

聯大學子返鄉服務－彰友會愛的回饋



彰友會返鄉服務結業式合影，一起比出彰友會招牌動作。

攝影：陳冠勳

【記者楊靖左報導】105 學年度由國立聯合大學彰化地區校友會同學們舉辦的「花壇國小返鄉服務冬令營」，是利用寒假，招集校內同學一同回饋彰化地區國小的活動。該活動於 100 學年度開始至今已舉辦 5 年，第一屆聯大彰友會返服創辦人陳聖王分享了他的開創理念，他說當年接到全國彰化地區校友會的邀請，帶著社團的夥伴們一起參加，大家都覺得這個活動很棒，留下許多回憶，隔年決定從全彰會返服的經驗中籌劃出屬於聯合大學彰友會自己的返服活動，為了就是希望能傳承如此有意義的活動。

本屆社長黃冠和表示，同學們利用寒假兩天的時間在聯大練習，準備的內容包含表演舞蹈、早操教學、各式闖關活動等。幹部們更是辛苦，每天留下開檢討會和處理行政事務。煩瑣的事前準備在同學的臉上雖有疲倦的神情，卻沒有一絲的不甘願，這就是回饋的精神吧！

接下來同學們便前往花壇國小，熟悉場地並進行活動彩排。因為經費並不多，大家的三餐都是由機動組自己動手做，早餐就是饅頭、吐司搭配紅茶，午餐和晚餐則是麵線和玉米濃湯，利用國小教室改造成一間小型廚房，雖然粗茶淡飯，卻別有一番風味。二次參加的機械系三年級同學黃繼有表示，這兩天反覆練習將每個活動的細節改善，並以小朋友為出發點，設想可能發生的問題。在過程中覺得回到小時候，大家一起提

早入住校園，互相幫忙解決生活上的問題，更快熟悉夥伴。

活動內容非常豐富：早操、美勞課、拼豆教學、各式闖關活動、舞蹈和隊呼教學以及晚會表演等。其中晚會的香舞表演，可說是危險度較高的表演，機械系二年級同學楊睿弘帶領一群女生表演，他說，自己是第一次跳香舞，起初很擔心教不好，但當他看到每位學員都這麼認真、賣力就覺得自己一定要更努力。沒想到第一次的彩排效果很不錯，安心了許多，表演當天聽見小朋友們讚嘆的聲音；看到隊員們的笑容，他也很感動。

和小朋友相處的三天，同學們無不拿出渾身解數，早上六點半準時起床，八點到校門迎接小朋友，開始每一天的活動。跟著小朋友闖關，必須注意他們的安全也需管理秩序，更要同理心為出發點賣力地過關拿冠軍。每天的午休時間，小朋友們總是蠢蠢欲動，工作人員則是好不容易能短暫的卸下責任，休息一下。到了下午小朋友依然精神百倍，往大哥哥的身上跳，許多男同學都展現了不同於平時學生身分的耐心和用心。

活動最後有一個「背感時刻」，所有工作人員面對面圍成一個大圈，背上貼著一張白紙，小朋友到背後寫下感謝的話，雖然看不到小朋友寫給自己的字句，不過活動進行到尾聲聽著催淚的音樂，百感交集，甚至讓大男生流下了男兒淚。

第一次參加的電機系二年級同學王慶萍說，令她印象最深刻的是，有一個非常好動的妹妹讓她綁頭髮，一開始有些按捺不住一直想離開椅子，但在她耐心的溝通之後，妹妹順利的綁完了可愛的包包頭，使她莫名的感動。機械系三年級同學陳至和則感性的表示，由於小隊裡只有一位女生，常常被小男生孤立。後來他決定一對一的帶著妹妹，讓每個小朋友都能參與到活動，偶爾抱著她聊聊天鼓勵及給她信心，最後一天她主動跑進隊伍玩遊戲，遊戲勝利了妹妹便會對他展現笑容。在營隊結束後，家人要帶她回去時，妹妹突然折返回來給陳同學一個緊緊的大擁抱，並和他說聲謝謝。成就感和喜悅交織的感動，所謂施比受更有福就是這個時候的感受吧！

人聲交響樂

聯大阿卡貝拉社



【記者王毓淇報導】聽過網路上各式各樣的翻唱版本，不同的表演形式帶給大家是不一樣的聽覺饗宴吧！那麼其中由多人唱著各自的聲部而搭配成一首歌曲的演奏想必不陌生，就是阿卡貝拉 (A Cappella)，所謂無樂器伴奏純人聲演出的音樂。聯合大學也新創立一個阿卡貝拉社，由一群熱愛唱歌的聯大學生們發起。阿卡貝拉社長陳冠傑認為，阿卡貝拉就像合唱團一樣「沒有一群人是唱不起來的」，也希望有更多人可以加入行列，這裡提供給愛唱歌的人一個實踐的舞台。

聯大阿卡貝拉社於上學期成立，社員們大部分曾經有合唱團、唱詩班等經驗，也從網路影片、電影《歌喉戰》中產生熱忱，因此想要向校方爭取成立這個社團。陳冠傑表示，創立起初並不順遂，每個人都屬第一次創社，經驗不足又無從蒐集申請資料，學校對於新社團的成立沒有補助的措施，社團從成立到社內的所有花費皆由社員自掏腰包、贊助。

指導老師也是透過社長高中時期的學長，目前擔任海鷗 K 人聲樂團音控才找到現在的社團老師。阿卡貝拉社老師郭子瑜現任於海鷗 K 人聲樂團團員，也曾榮獲多項國際阿卡貝拉比賽殊榮。所以整個社團的組織創立可以說是得來不易，終於成功加入聯大社團的一員。

阿卡貝拉 (A Cappella) 從原來教堂中純人聲的音樂形式，到後來多用在重新編排流行歌曲，加入各式樂器的聲音以人聲的方式創造出來，替表演增添豐富變化。郭子瑜提到，上課方式分為前半部課程重點、音樂知識及影片觀賞和後半部實戰的進行。整個表演由女高音 (Sop)、女中音 (Alto)、男高音 (Tenor)、男低音 (Bass) 和人聲打擊 (VP) 組成，各自擔任不同的重要地位，缺一不可。老師協助指導各聲部並從中給予建議還有個人經驗分享，讓社員可以充分學習到更多專業領教。

阿卡貝拉社曾在上學期的 CMD 狂歡耶誕城及資管聖誕夜活動中演出，也有參與過郭子瑜所屬人聲團體的活動。雖然社團仍在努力籌備，但在當中累積下來的珍貴經驗是努力的鐵證，怎麼也換不到的。社團成立到現在，社員們表示我們像是家庭一般地親近，如同阿卡貝拉也是要由每個人一起合作才能完成，成員的感受可以說是歷歷在目。



老師指導社員們進行阿卡貝拉訓練

圖片提供：聯大阿卡貝拉社

社團活動長張天僑提到，當初大二時看到這個社團覺得很新奇，知道這種表演形式卻從沒試過，剛好有機會看到有教學的社團就加入了。這個社團規模雖然小了一點，但是我覺得長期相處的我們在每一次的練習中更有默契、更有向心力，是和其他社團最不一樣的！

郭子瑜提到，即將於 4 月 9 日舉辦的巨城歌喉戰及 7 月的純粹人聲藝術節上請到來自各方的箇中好手齊聚新竹，還有國際阿卡貝拉大型活動 Voice Asia Festival (VAF) 於 8 月 16 至 19 日在亞洲地區集結國內外知名阿卡貝拉人聲團體互相切磋，喜歡阿卡貝拉、躍躍欲試的你都可以把握機會參加，體驗現的震撼及享受精彩的阿卡貝拉表演，更能充實自己的實力。