

## 陶冶苗栗 台灣柴燒藝術節

【記者陳婉如報導】苗栗陶瓷博物館 12 月 3 日到 18 日在苗栗特色館中舉辦「2016 陶冶苗栗台灣柴燒藝術節」，也在苗栗特色館廣場辦理藝術節系列活動，陶冶苗栗，表現瓷器個靚。

館外，魚鴨共生在湖中，流水從突出在石牆頂個陶瓷中傾瀉，帶有雅致清閒個氛圍。台灣柴燒藝術節個活動主軸係「土色烈焰 柴窯出光」，抑係秉持著「純樸熱忱 豐富生活」個精神象徵。

一樓展場將各地陶器特色摺歷程故事分遊客，同時發表各陶土師傅個作品，使遊客看見陶人個創意摺細緻工力。二樓展場入口在裝潢項，用橘色個緞帶造型表現拉坯個形狀，拱型環繞從傳統中創新個現代窯燒展區，此外也將製陶技術同窯場做實體呈現，其中瓦斯梭子窯，解說員：「台車將坯送入，燒好後毋像一般需要冷卻後拉出，燒燒個就做得拉出來，較方便毋費時」，台車項也展示各卡通人物摺碗盤瓷器，別具童心同生趣。

苗栗縣文化觀光協會個解說員表示：「苗栗成為陶瓷重鎮個因素係土質內含礦物有良好可塑性、高耐酸性、耐 1350 度高溫，而近來柴燒技術又復古再現。」而柴燒的表現手法，表現出客家人純樸個性格。對陶瓷未來發展，解說員認為：「陶瓷係毋會沒落個，愛一直延續佢功能摺應用範圍，而近年文創裝飾陶抑係西洋陶多外銷歐美，抑將陶瓷生命繼續發光發熱。」

苗栗特色館以小橋流水，魚仔水中游個設計，表現苗栗古樸個靚，並設有多樣化 DIY 體驗區，想出外踏青散心個民眾，做得將此地列入假日閒聚去處第一首選。



瓦斯梭子窯 台車上展示各卡通人物及碗盤瓷器  
圖片來源：桐花公園客家大院網站

## 你所毋知個苑裡風光



苑裡山腳日式宿舍充滿懷舊風  
攝影：蕭宜君

【記者宜君、郁淇報導】苗栗苑裡磚雕藝術節，雖然已在十一月份結束。抑毋過我們也做得走一轉苑裡鎮個山腳社區，欣賞製作紅磚個金良興觀光磚廠，了解古早紅磚個文化摺歷史背景，場內也設置了許多遊憩設施，同 DIY 體驗，分大人小人仔共下造訪。當然也供各項美食服務，用紅磚窯烤出個食物，也特別具有古早味個氣息。

欣賞完磚雕藝術後，周邊還有山腳國小日治時期宿舍群，係早期日本殖民時期所遺留下個建築，因為展現懂復古個日本風味，金城武也曾經在該片拍攝過廣告，係懂具代表個日式古蹟之一。

而佢附近還有做得體驗採果樂趣個愛情果園，毋論係帶家人還係朋友，皆適合前往休閒果園，享受採番茄個農村之樂。

除了以上景點，大家也做得去苑裡知名個蘭草文化館，參觀以前個人愛仰般活用傳統手藝來編織現代新穎個草帽摺一些日常用品，感受傳統文化仰般在現代文明中大放異彩。

原本苑裡山腳社區當係一個默默無聞個小社區，但在社區居民個努力推廣同政府個社區總體營造計畫下，山腳社區漸漸個分大家所知，當地居民也在山腳舉辦了許多活動，如磚雕藝術節、蘭草編織、彩繪稻田活動等等，希望做得藉由活動來凝聚居民個向心力，發展在地文化。

## 景勝戲劇團 客藝傳情 《秦淮夢》

【記者方品涵報導】苗栗縣政府今年邀請到「景勝戲劇團」12 月 18 日在文化觀光局中正堂演出「客藝傳情《秦淮夢》」，演出個題材毋共樣同以前，劇中高潮迭起，富有教育意義，展現出戲曲個全新風貌，係一個適合老、中、青三代一同觀賞個精彩表演。

《秦淮夢》這個新編個客家戲曲故事係在秦淮河畔，以女主角易含香為故事個主軸，真實個描繪出怡紅院內外殘酷個現實、歌伎摺秀才同惡少間情愛糾葛。佢夢想做得跳出風塵，毋過因為章秀正會遲遲做毋得高中，兩儕人婚約一再拖延，後來分惡少秦鵬個花言巧語所誘惑改嫁分佢，在婚後卻飽受虐待。章秀正知後心生不捨，經過一番費心營救，正讓愛人脫離苦海，終成眷屬。

成立於民國 92 年個景勝戲劇團，在負責人林保木摺團主江玉玲個帶領下致力發揚客家精神，傳承客家戲曲個經典且創造佢未來。厥秉持著後生人的活力個構想，期盼將客家戲曲個表演藝術紹介到各地，展現客家文化個獨特性。在編劇摺舞臺技術項也力求創新同突破，希望做得拓展客家戲曲個欣賞人口。

景勝戲劇團還有較多其他代表作品，例如《一世情》、《人間道》等等，這係屬於自家編個新劇目，而《梧桐怨》、《仙侶奇緣》抑係改編戲。然而毋論係自編抑係改編共下會分大家帶來強烈個視覺饗宴，主角、陣容、音樂也不落人後，目的就係希望客家戲曲做得繼續推廣落去。



秦淮夢 取自景勝戲劇團臉書粉絲專頁