

2 校園新鮮事

current affairs in NUU



雨川影展 — 聯大語傳碩班畢製首次公開

【記者／趙晏捷報導】雨川紀錄片影展即將展出！聯合大學台灣語文與傳播學系碩士班的畢業製作第一次公開發表，3月19日在八甲校區的國際會議廳舉行，此次影展共播放四位語傳系碩士班學生不同類型的影片，分為紀錄片組和動畫組，自下午1點後依序播放影片，在播映完影片後，還有製作影片的碩士班學生到場和觀眾們分享影片的內容架構與開放現場問答，幫助觀眾們更能理解影片的意涵本質。

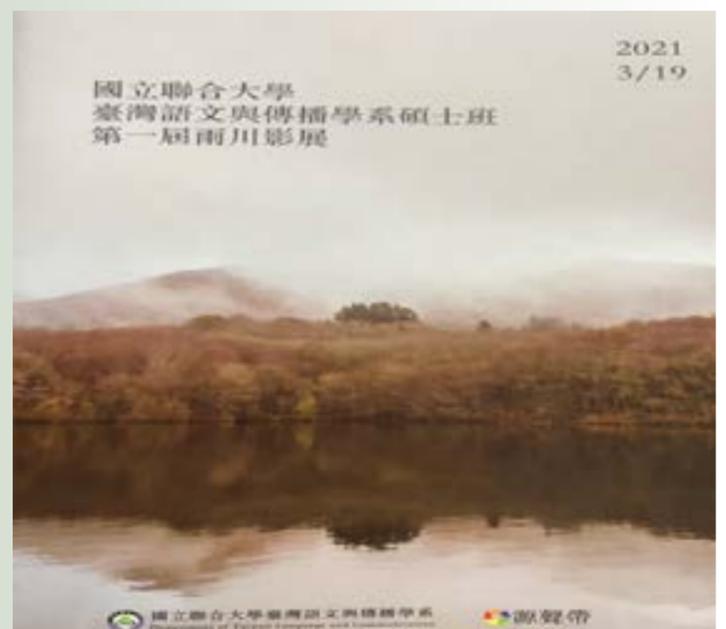
雨川影展於19日下午1點開幕，在五分鐘的開場介紹和引言後，首先打頭陣的是紀錄片組的《蘭編心章》。製作此片的導演王亮鈞表示，這是一部關於苗栗縣苑裡，一位從事編織手工藝產業的蘭草阿嬤的類人物傳記性質紀錄片；苗栗苑裡曾經以編織興盛一時，蘭草阿嬤年輕時也從事手工藝編織的職業，但隨著人口老化、年輕族群外移等原因，苑裡的編織產業逐漸沒落，蘭草阿嬤也放下編織手工藝的雙手；而多年後，當蘭草阿嬤重拾傳統工藝時，她已經是白髮蒼蒼的老人家。「這部影片從旁紀錄了這位阿嬤在年老後重拾手工藝的決定和心情，去探索老人家『成功老化』的過程和可能性」，導演王亮鈞這麼說。

第二場《回憶裡的電影院》的導演陳冠勳表示，《回憶裡的電影院》是一部記錄一對夫妻在苗栗頭份經營私人電影院的心情始末，從開張到結束營業，一間私人經營的電影院也代表了整個苗栗縣市電影院產業在時代的變遷下逐漸黯淡無光，退出螢幕。陳冠勳說，「就算已經結束營業三年了，回憶起一路以來的心路歷程，雖然有些力不從心的緣由，但或多或少都會有一點點落寞吧。」

第三場《地下饒舌歌手的牢》講述一位名為Gatsby Jay的地下饒舌歌手懷抱著夢想，從學生時期一步步踏入社會職場的心路歷程。一直以來不斷創作饒舌音樂的Gatsby Jay在進入社會後發現自己已經不再是學生，必須開始正視自身的處境和規劃未來的方向，一直熱愛饒舌的他，面對現實生存壓力和音樂夢想的拉扯該如何平衡，饒舌音樂對他來說又是什麼？「我想應該每個人都會有面對這樣遲疑和糾結的時期，我們都曾經熱血澎湃過，我們都想在自己憧憬的地方發光發熱，但面對生活的處境，我們又該如何衝破這個名為現實的牢籠」導演黃子彥表示。

最後一場動畫組的《食siid》則是將時空背景放在日治時期的台灣，平民百姓們面對戰爭時期的物資縮限該如何生活，導演張舒媛透過動畫製作一個故事重現。

「雨川」一名來自台灣語文傳播學系的簡稱—「語傳」的諧音，碩士班學生黃子彥表示，這是語傳系碩士班畢業製作第一次以影片的形式公開，歡迎學校師生們蒞臨觀賞，對於提問覺得觀眾們可以帶著什麼樣的期待或角度欣賞影片會在觀影上比較有幫助的問題，他回答，「其實不用想太多啦，帶著期待的心情吧！每部影片中都有想表達的面向，或許或多或少都可以看到自己或周遭的影子在裡面。故事我們說好，情緒你們感受，就好好欣賞吧！」



雨川影展海報封面 / 照片來源：趙晏捷

優化環境 二坪第一停車場如期完工

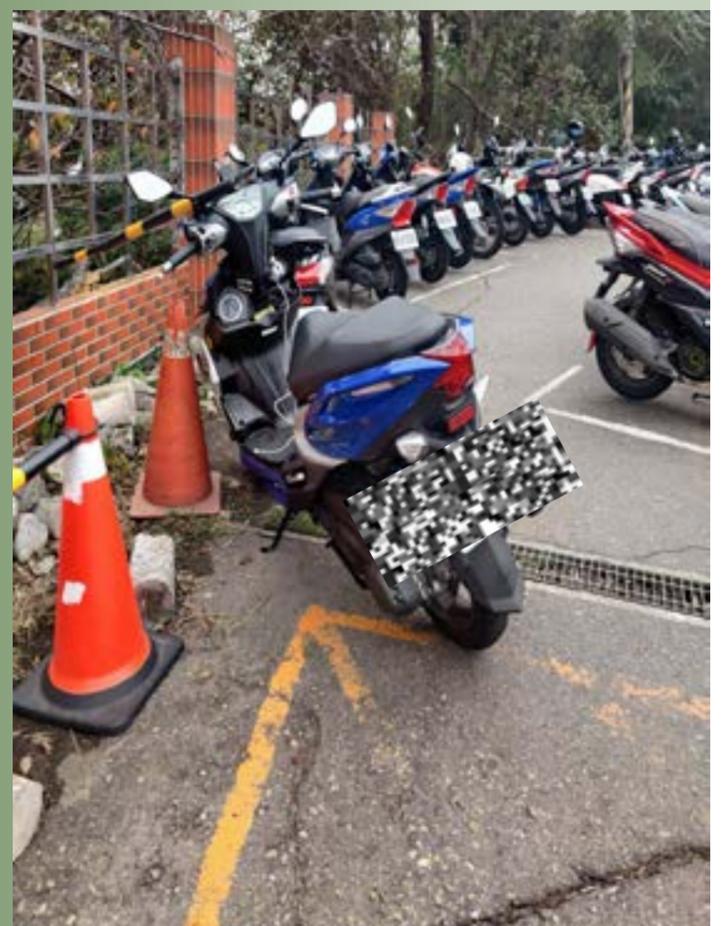
【記者／何銘軒報導】聯合大學為配合內政部營建署辦理「苗栗縣苗栗市聯大路周圍地區排水改善工程」計畫，於110年1月25日至2月8日在二坪山校區第一機車停車場進行施工。

此次工程主要改善兩個要點，第一：復舊施作第一機車停車場鋪面 AC 施工。柔性路面，又稱 AC (Asphalt Concrete) 路面，主要採取瀝青混凝土鋪面，且有施工簡易快速、成本較低、養護相對容易以及行車舒適度佳等特性，能保證在安全且迅速的情況下如期完成。

第二：第一機車停車場鐵爬梯翻新。時常穿梭二坪校區的經管系邱同學表示，翻新前的鐵梯踏下去都會嘎嘎作響，好像隨時都會塌陷一樣，這種狀況在下雨天尤其嚴重，讓人無法安心行走。翻新後的鐵梯除了更堅固耐用以外，也拓寬了寬度，現在可以容納兩個人並排行走，更加快了趕課的效率。

除了以上兩點外，校方也趁這次的工程進行了停

車格的擴大及新增停車格。除了停車時不用再擔心會不會擦撞到鄰車外，也省去了找停車位的麻煩。未來校方也將繼續攜手和政府合作，讓學生享有更安全又舒適的求學品質。



施工地前經常有違停車輛 / 照片來源：聯合大學校版