

# 聯大學生看學運：三分之二受訪者不親自參與佔領行動

【記者陳卓妤苗栗報導】

太陽花學運落幕後，本報在4月30日對國立聯合大學學生餐廳的學生，進行非隨機調查，發放100份問卷，有關於是否贊成社會運動等相關問題。調查結果，成功收回98份問卷，男女比為64：36。大部分同學不贊成人民未申請路權的短暫道路佔領行動；有關佔領國家機關，贊成、不贊成與不表態的意見則各占三分之一。問到學生是否願意親自參加社會運動，大部分學生都表示不會親自參與。

## 六成受訪者不滿意學運後政府處理方式

問卷內容包括：學生是否贊成佔領國家機關、是否贊成人民未申請路權的短暫道路佔領活動、自己是否會參與這些活動、是否滿意學運後政府的處理

方式，以及是否會因響應社會運動而罷課等問題，學生大部分並不會親自參與社會運動。問到政府對於學運的處理方式，65%受訪者並不滿意。

## 八成受訪者不會為了社會運動放棄受教權

對於同學們是否會因為響應社會運動而罷課，大部分同學都表示，不會因為社會運動而犧牲自己的受教權，認為是本末倒置；但也有同學表示，有必要的話會響應罷課，但當集結罷課數量夠多時，政府才會正視。

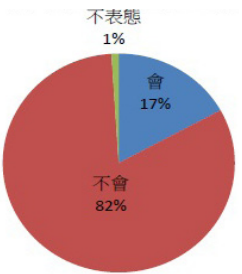
## 社運不斷 多數受訪者憂慮參半

有85%受訪者表示這一次的學運讓他們更加重視國家與社會議題。對於目前台灣一波未平一波又起的諸多社會運動，大部分同學都是希望與憂慮參半，一方面看到社會上有越來越多人願意站

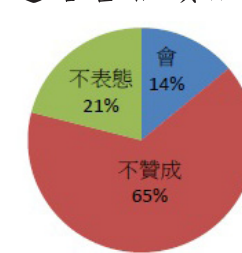
出來揭露社會問題，一方面又擔心造成社會混亂，影響社會發展。

有同學表示社會運動的發起很好，但希望能夠採取更理性的抗爭方式。也有同學提到，政府應該更有作為，好好處理，勇敢面對社會問題，人民也就沒必要一直上街頭。有學生也提到，人民不能因為不滿就隨意破壞法治，如此不僅破壞台灣民主，也影響台灣經濟。

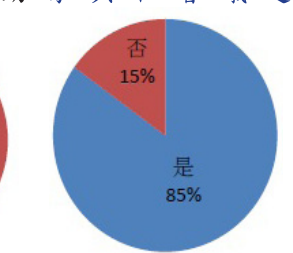
## 是否響應社會運動而罷課



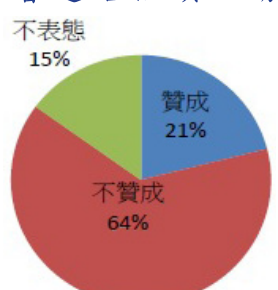
## 自己是否會參加未申請路權的短暫道路佔領活動



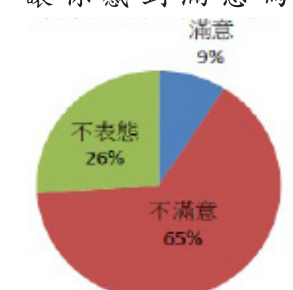
## 這次學運是否讓你更加注意國家與社會議題



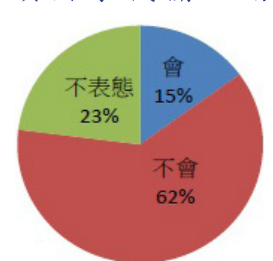
## 是否贊成人民未申請路權的短暫道路佔領活動



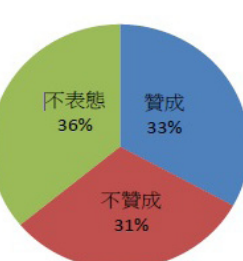
## 你認為這次學運政府的處理方式讓你感到滿意嗎



## 自己是否會參與佔領國家機關活動



## 是否贊成人民佔領國家機關



非隨機問卷調查，八成學生受學運影響，更加重視社會議題。製圖／陳卓妤

## 大學生看學運及公共議題

【記者劉泓怡綜合報導】

103年3月18日因反黑箱服貿等訴求，林飛帆、陳為廷等人號召許多學生及民眾佔領立法院，是本次的太陽花學運。太陽花學運持續了24天，當中引發許多不同看法，包含在此次學運中，許多大學教授表示支持，某些大學學生發起自主罷課支持學運，但也有某些學生以及家長認為學生罷課、學校停課已經剝奪了學生的受教權。

此次的學運約有上萬人參與，其中大多是大

學生，其中可見許多的大學生相當樂於參與公民運動以及了解公共議題，民眾不再只是被動的接受政策，而是站在積極的角度去參與。

而在聯合大學中亦有兩方不同的看法，參加白色正義社會聯盟的王學生提到，他了解本次的公共議題，也反對黑箱服貿，但並不贊成學生參加學運，學生並未有足夠的理智去判斷對錯，且這次的學運最終已經變調，有些民眾行為與訴求已經違反了初

衷。

另一位到立法院參與學運的陳同學則表示，他們並非盲目跟從，在現場有人說明服貿內文，也有許多學生為主動了解服貿而去參與學運，而他參與學運是由於認為對一件事了解後才能夠評論，並且不成為一個搭順風車者，而是為其付出的人，此外，其也強調許多媒體會不實報導，欲了解真相的

## 彩虹山城首場講座 性別多元-泰。慾望

【記者賴俊佑苗栗報導】

「你支持多元性別嗎？」國立聯合大學首創性別平等社團-彩虹山城社，目的就是要讓聯大師生瞭解性別多元的議題以及使性別平等能夠在聯大落實。首場性別講座已於5月14日星期三下午1點於學校蓮合電影院開講，將邀請苗栗縣衛生局、新竹風城部屋、台中基地等單位之相關人員與會。公關許家瑋

表示，非常歡迎聯大師生能夠共襄盛舉，一起來了解性別多元的議題。

社團指導老師高淑芳指出，此活動為這個社團的首場演講，內容含有社團介紹、願景介紹、演講等精彩活動。希望聯大師生能共同參與，一起了解這個社團成立的目的，也能夠給予支持，為聯大開啟性別平等的空間。前40名報名者，還可以獲得精美小禮物。

## 校園歌喉戰

## 雙人歌唱展默契

【記者馬宥珊報導】課外活動指導組日前舉辦雙人歌唱大賽，參賽隊伍高達30組，競爭相當激烈，參賽者一展歌喉後，由電機三甲辜振瑄和工設三甲鄧樂怡演唱的Just a Dream奪下冠軍，舞台魅力十足。

這次比賽評審以技巧、音律、台風三個方面做為評分依據，今年曲風多元，雖然有歌曲相同的狀況但各有千秋。中場休息以及串場特別安排吉他和魔術表演為比賽添增趣味，減少選手們的高壓緊張，在比賽過程中精采不斷、高潮迭起，即便參賽者們都十分緊張，在場上失誤卻不慌不忙，感受的出歌曲所傳達的感情。

而此次比賽機械四丙黃敏修和四光四甲林彥騰的The Fox引起全場焦點，他們表示，不同於一般嚴肅的比賽，用俏皮的舞蹈來舒緩比賽的緊繃。成功引起話題討論，也為自己大學4年畫下完美句點。

## 為青春寫詩

~用詩歌寫下聯大歲月

## 第二屆新詩徵文比賽

開跑囉

主辦單位	臺灣語文與傳播學系
徵文種類	以中文現代新詩為主
參賽資格	國立聯合大學同學
稿件投遞方式	聯大語傳系辦、行政大樓8F
投稿時間	即日起至5/26(四)
獎項	第一名 3000元獎券 第二名 2000元獎券 第三名 1500元獎券 五名佳作各 800元獎券
參賽表格與詳情	請查閱國立聯合大學 台灣語文與傳播學系FB粉絲專頁 網址如下 <a href="https://m.facebook.com/nuu.TLC?ifref=ts&amp;dr">https://m.facebook.com/nuu.TLC?ifref=ts&amp;dr</a> 若有任何疑問及查詢 請逕上網頁 與幹事聯絡



美人尖？  
額頭叉？

## 台灣文學戲劇展演將登場

【記者賴俊佑報導】「新娘額頭叉。不是死乩媽，就是死大家……」據說，女生如果有太明顯的美人尖，就會為夫家帶來災禍。但，美人尖在不同的地方有相異的解讀。究竟，美人尖是「嫁出旺夫家」還是「死乩媽，死大家……」？

國立聯合大學臺灣語文與傳播學系一年一度的戲劇展演將於6月14日晚上7點在西湖吳濁流藝文館熱鬧登場。此次展演內容為改編王瓊玲的<美人尖>，並以台灣語言的方式演出。

語傳系黃佳伶同學說，雖然這次演出的人數與往年相比少了許多，但我們還是會努力演出，以小而美的方式，呈現最好的畫面。希望大家6月14日都能帶著家人、同學，一起來欣賞。

語傳系主任孫榮光表示，為使大家方便前往吳濁流藝文館，我們在當日備有免費專車接送，希望大家能夠多加利用，一同前往欣賞演出，更多詳細的展演內容，可至「額頭叉」FB粉絲專頁查詢。 ※註：大家-婆婆