

聯大路車禍不斷 校方取消校車收費

【記者徐慧芳報導】隨著八甲校區的完工，聯合大學學生在二坪山與八甲校區往來頻率增高，車禍事件也屢增不減，校方為了防止憾事發生，提案通過取消交通車收費，試圖以免費方式吸引師生搭乘校車，減少事故發生。

這次提案由電機工程學系老師們所連署，要求學校取消往來八甲與二坪山校區之間的交通車費用，因目前兩校區之間的聯繫道路聯大路尚未修繕完成，許多學生因課程關係必須兩校區往返，且交通車採收費制，單趟必須負擔 10 元，許多學生認為騎機車較方便，導致學生在聯大路上發生許多交通

事故。電機系老師們認為，學校採取「使用者付費」的概念，會造成學校與學生之間的關係落入「商業行為」的模式，長遠看來不利於向心力之營造，且因學校的硬體環境，迫使學生不得不「使用」交通車，如再另行收費則不合理。

電機工程學系陳美玲老師表示，在與校方建議此提案時，提出了多方考量，以說服且讓學校與學生之間都能兩全其美，一方面希望讓學校資源平均使用，不要只照顧特定族群，認為通常搭乘交通車的學生，為無能力負擔機車者屬於弱勢族群。

希望能透過交通車免費的方式，讓騎乘機車的學生，能夠改搭大眾運輸工具，已達成節能減碳的目的。

另一方面認為，校方在支出交通車上的費用佔了三分之二，學生負擔三分之一，但由於回收的成本不高，認為可以取消收費，以誘導更多學生能夠多多利用學校的資源。而對於需要兩校區往來的同學們則認為，學校將交通車改為免費，也會增加他們搭乘校車的意願，方便有時不想騎車或是下雨天時的麻煩。

活用你的聲音 VBS 聲音平衡教學系統

【記者任芳穎報導】高音上不去？低音下不來？VBS 聲音平衡教學系統（以下簡稱 VBS）來救你啦！聯合大學熱門音樂社日前邀請 VBS 的 Leo 老師跟大家分享一些基本的唱歌技巧以及發聲位置的介紹。

講座中 Leo 老師用了九宮格示範了一些常見的問題，並教授解決的方法，在場的學生跟著老師的示範一起發聲一起學習，學習如何控制自己的聲音，講座的最後 Leo 老師藉由學生發問問題，一對一解決學生在唱歌上的問題，能源系的涂翔軒同學表示：「上台真的很緊張，在家常常自己錄音自己聽，結果跟自己聽到的差很多，老師的建議讓他可以有個方向可以練習，受益良多。」

VBS 主要是幫學員優化嗓音矯正發聲的方法及位置，VBS 透過免費的巡迴演講回饋學生也順便打廣告，想上課的同學可以透過粉絲專業聯絡他們，而不想花錢上課的同學，VBS 也會不定期的 PO 教學影片和 Q & A 等，提供給同學看！



講座中老師用心分享唱歌技巧，台下同學認真聽講。
來源／VBS 粉絲專頁

急救班開課了 下個急救達人就是你



▲本學期第一次急救班課程結束後，全體參與者與工作人員大合照，5 月 17 日將辦理本學期第二次的急救訓練課程。

來源／紅十字青年服務隊粉絲專頁

【記者鍾依潔報導】「不怕一萬，只怕萬一」。由國立聯合大學衛生保健組一年一度主辦的急救班課程即日起開始報名。課程內容包含心肺復甦術（CPR）、自動體外電擊去顫器（AED）的使用，以及包紮等多種基本救護技能。

衛保組涂麗月小姐指出，此活動的主旨為「培訓更多具有緊急救護的人才，提升妥善處理事故傷害之技能及救護觀念，有效降低死亡人數及傷害程度」。活動結束後將會得到一張由中華民國紅十字會所頒發的證照，中華民國紅十字會是屬於國際性的，因此這張證照在國際上都可以通行並被認證。

她也表示，意外往往來的突然，若是擁有急救技能的能力，遇到事故時就可以把傷害降低。另外，也可以利用此能力，來幫助更多的人，因此，她鼓勵有興趣的同學可以來參加此活動。這些基本急救課程會讓人收穫良多，且多一個救護技能也能以備不時之需。

本次急救班上課時間為 5 月 17 日早上 8 點至晚上 6 點半，欲參與之師生可至聯大衛保組網站下載、列印，或至本校行政大樓一樓衛保組索取報名表。

新媒體的崛起 傳統媒體面臨挑戰

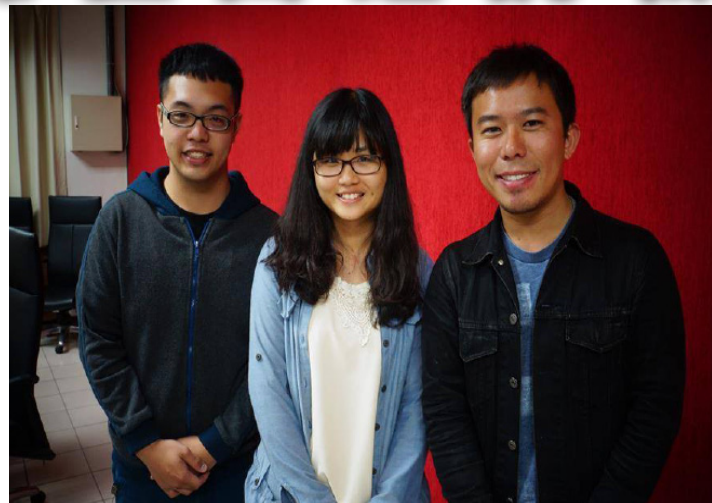
【記者張雅棋報導】國立聯合大學客傳所 4 月 30 日，邀請 TVBS 記者彭光偉舉辦專題演講，「媒體是社會亂源？從最近的太陽花學運談起」，面臨 E 世代的來臨，這場學運打的不只是科技戰更是媒體戰，各自出招誰能吸引大眾目光。

此次太陽學運如此的成功，有賴於網路動員，網路社群 Facebook、PTT 的號召集結，新媒體也為學運加分，有別於以往的傳統媒體電視及報紙，新媒體的快速傳播以及 24 小時的現場即時轉播，能提供大眾更完整的現場情況，不同於傳統電視媒體幾分鐘壓縮的新聞內容，並且出現新媒體監督傳統媒體的現象，彭光偉表示，雖然此次傳統媒體的立場及角度受到質疑，但不可忽略的是傳統媒體的影響力還是存在的，收看傳統媒體的普及率是非常高的，因為有傳統媒體的大肆報導，才能讓學運如此受到關注，傳統媒體的造神效應，使得學

運主導人所說的每一句話備受關注，媒體效果讓 50 萬黑衫軍走上街頭。

而學運中，為何媒體會被稱為社會亂源，各家電視台的立場，使得學運學生產生不信任媒體的現象，彭光偉表示，電視台立場是一定存在的，但每個記者還是有屬於自己的專業，希望大眾給予記者尊重。當需要收視率，新聞會出現綜藝化，導致新聞被誇大，傷害了專業媒體人的形象，媒體需要做更多的效果讓大眾注意到新聞的內容，以提升收視率，另外一個是名嘴現象，名嘴有說故事的能力，會把事件誇張戲劇化，當媒體訪問相關新聞時會導致失真，這些都是媒體被稱為亂源的原因。

彭光偉表示，電視台裡永遠沒有不可取代的人，需擁有高度的熱情，且薪水比別人低工作時間比別人長的心理準備，記者要做的是挖掘事實，發現故事題材，報導事件衝突點，以此做結尾勉勵想要當記者的學生。



▲語傳系賴俊佑、黃佳伶同學與主講者彭光偉先生合影。（由左至右）

攝影／吳雅筑