

聯大師生參訪聯合報系 認識報社發展概況

【記者黃郁雯報導】為了讓學生了解報社的運作，聯合大學台灣語文與傳播學系於4月8日由系主任孫榮光帶領同學們參訪聯合報系。此次參訪活動是由聯合晚報社長羅國俊接待，羅國俊除全程親自導覽外，並舉辦座談交流，使師生清楚了解聯合報系的歷史、多元發展及學生未來投入職場時需具備的條件，參訪最後也安排師生參觀編輯台和攝影棚，讓師生受益良多。

聯合報系歷史概況 師生大開眼界

台灣第一大報聯合報系，自1951年創刊至今已有一甲子餘，目前聯合報紙媒在台灣有《聯合報》、《聯合晚報》、《經濟日報》、《Upaper》，在北美則有《世界日報》。談到《Upaper》同學們比較陌生，羅國俊說，這是聯合報系與台北捷運合作發行的免費報紙，只在台北捷運各車站發送，《Upaper》提供大量台北生活情報，包括吃喝玩樂等消費資訊及台北大小活動。

整合數位匯流 聯合報系朝多元發展

影音時代來臨，現今媒體必須具備紙媒影音化，論到聯合報的數位媒體，羅國俊表示，主要包括聯合新聞網和聯合知識庫兩大新聞體，聯合新聞網為目前台灣網路新聞的最大宗，聯合知識庫則為新聞資料庫，將聯合報系這62年來的新聞數位化，只要打出新聞關鍵字，即可查到歷史性新聞。而智慧型手機和平板的普及，聯合報也發展出符合智慧型手機面板的收看格式，和為平版讀者服務的聯合報Plus。

此外，由於現在媒體不容易經營，為求增加營業收入，聯合報也逐漸擴張多元事業，包括舉辦展覽、表演，數位閱讀網及電子商務等。羅國俊指出，聯合報是辦展覽最多的公司，像是著名的兵馬俑展、會動的清明上河圖、燃燒的靈魂—梵谷畫展、哆啦A夢誕生前100年特展及Line展等；表演方面曾邀請到太陽劇團；數位閱讀網提供電子書、電子雜誌、電子報；電子商務則為安全購物商城，羅國俊笑著讓我們猜哪個年齡群的消費最多？答案是60至64歲銀髮族，這結果讓全場師生驚訝，羅國俊解說因為銀髮族大多不比價，所以買東西也較為阿莎力。

充實自己 要有終身學習的渴望

座談的尾聲，羅國俊讓同學發問問題，有同學問：「聯合報在招募新進人才時，面試者須具備的條件是什麼？」羅國俊答：「從兩個層面來考量，首先是技術面，新進人員應具備寫作文字流暢、優美及影音製作的能力，再者是本質面的態度，他強調做媒體要有上進心與好奇心，並要有策略學新東西以增加自己的競爭力，最重要的是要有終生學習的渴望，學習中若遇到挫折也別輕言放棄，因為任何一種能力的建立，都是投入10000小時的下苦功才能得到！」

座談結束後，羅國俊帶領學生去參觀聯合報系的編輯台和攝影棚，不少同學都被編輯台上方像飛碟般的電視給吸引住，十幾台電視同時播報的場面真的很壯觀，而編輯台的一角就是攝影棚，同學們也爭相上主播台體驗並留念拍照。



聯合晚報社長羅國俊拿著出刊前的大樣，向參訪同學解釋報紙出刊的流程與運作。
攝影／黃佳伶



語傳系創系十周年，學生第一次到聯合報系參訪，全體大合照，記錄了歷史性的一刻。

攝影／賴俊佑

報章雜誌電子化 聯合報系樂觀看待

【記者徐慧芳報導】隨著時代的變動，媒體的傳媒方式越來越多元，甚至是走向了電子化。面對如此衝擊，台灣報業是如何生存以及如何改革呢？面對科技、網路的發達，台灣傳統媒體一報紙，將以什麼風貌來呈現呢？就讓聯合報系為你一窺台灣報業的發展。

聯合報為早期台灣二大報之一，發展迄今仍對台灣輿論有重大影響，隨著網路的發達，台灣報紙的閱讀率，開始有了下降的趨勢，面對如此情形台灣僅存的最後一家晚報—聯合晚報，將以什麼方式使晚報能延續下去，聯合晚報社長羅國俊表示，聯合報系近年來積極開發報紙電子化，架設聯合影音網等...，都是為了因應未來媒體的發展走向，羅國俊更表示，未來的新媒體一定要具備有影音功能，才不會遭社會淘汰。

有人認為在未來幾年內，報紙是否會因為受到電子媒體以及網路媒體的影響之下而消失？羅國俊則認為報紙短期內不會消失，但是方式會改變，有可能變成影音數位化。但是不論型態如何改變，有好的內容才是最重要的。

對於聯合報系未來的發展走向，羅國俊則表示，將以多元化的方式經營，採取多元事業。目前聯合報系在報紙方面，以聯合報、聯合晚報、經濟日報、世界日報為主；數位媒體則以聯合新聞網、聯合知識庫、聯合影音網、Udn TV等...。多元事業以舉辦大型展覽、上海書局、買東西、元氣等多種類型為發展，羅國俊指出，現代媒體經營不易，需要有新收入，才能壯大報社財力，以維持報紙的經營。

面對傳播媒體的激烈競爭下，做為大眾傳媒的工作者羅國俊，給予未來新鮮人做為記者的條件有以下幾點，在技術方面，第一，寫作流暢、文字優美；第二，具備影音製作能力。在本質方面，第一，有上進心；第二，競爭力；第三，終身保持學習的狀態；第四，續航力；第五，策略性學習。



聯合報系編輯討論區採圓形設計，以利編輯群討論報紙議題與相關事宜。
攝影／黃佳伶



語傳系主任孫榮光致贈紀念品給聯合晚報社長羅國俊，感謝聯合報系熱情接待。
攝影／賴俊佑

※知識補給站：關鍵績效指標（英語：Key Performance Indicators，簡稱KPI），KPI是用於衡量工作人員工作績效表現的量化指標。這個名詞往往用於財政、一般行政事務的衡量。是將公司、員工、事務在某時期表現量化與質化的指標一種，可協助將優化組織表現，並規劃願景。

羅國俊：終身保持學習之心是提升競爭力的關鍵

【記者洪萱庭報導】聯合大學語傳系4月8日至聯合報參訪，參訪行程由聯合晚報社長羅國俊親自接待，羅國俊藉由座談會向語傳系師生介紹聯合報系以及其相關產業，勉勵語傳系同學，終身保持學習之心，才是提升競爭力的關鍵。

羅國俊表示，近年來科技發展迅速，平面媒體面臨威脅，如何使用新媒介來增加收視群是一道新課題，所以聯合報除了發展平面媒體外，也積極發展數位媒體產業。羅國俊表示，現在人手一支智慧型手機，隨時隨地都能上網瀏覽資訊，所以數位媒體的重要性不可忽視，因此，聯合報於近年發展數位媒體平台udn（聯合新聞網、聯合影音網等），讓新聞結合科技，藉由不同媒介來報導新聞，以此吸引更多的閱聽大眾。此外，聯合報將近63年的新聞報導及照片數位化，提供讀者一個便利的管道來查詢過往的新聞資料，不怕碰到報紙讀完就做其他用途，需要查詢時卻找不到的窘境。

座談會的尾聲，同學向羅國俊提出幾個問題，陳卓妤同學提出，進入聯合報工作，需要具備哪些能力？羅國俊表示，寫作流暢是媒體

工作者的首要條件，另外，擁有影音製作能力則更為加分。

另一位同學黃佳伶提出，報社是否會要求每位記者寫出一定的新聞量？羅國俊表示，會運用管理學中的KPI指標（關鍵績效指標）來要求記者每個月的新聞量，可藉此衡量記者的表現，此外，透過KPI指標可以凝聚大家的力量往同一個方向前進，完成預定的目標。

羅國俊進入聯合報工作超過30年，工作之餘仍不斷充實自己所欠缺的專業知識，提升自我價值，他提到《異數》（Outliers）書中的一萬小時定律：「花一萬個小時不斷練習與犯錯，才能出人頭地，成為成功者。」就像剛進入報社的菜鳥記者，經過不斷的磨練，有朝一日也能成為一名有實力的記者。另外，他也點出學習的重要性，找尋每個階段中自己所欠缺的，然後努力充實，因為在全球化的影響下，我們所要面對的不只是台灣的競爭者，而是與全世界競爭，因此，保持終身學習，才有足夠能力不被企業所淘汰，他以「一生要有續航力，方能成功與同學共勉之。」