

## 慢工慢活 三義木雕藝術節開跑囉！

【記者蕭宜君報導】十月涼爽的风輕輕吹拂著，在三義的街上傳來一股濃郁的木頭香味。街上的人們正不停地和觀光客推廣當地的手作木製品，場面十分的熱鬧，原來是今年的三義木雕藝術節活動開始了。

今年的木雕藝術節活動以「慢活」和「木雕」為主題核心。三義鄉在去年因木雕產業的興起，獲得了「國際慢城」的殊榮。今年的藝術節便希望能以慢工慢活為主題，來結合三義木雕工藝和慢城意象，讓三義的木雕工藝躍上國際舞台。

這次的藝術節，在 10 月 1 日到 10 日於三義木雕博物館前廣場舉辦，現場有各式各樣的才藝表演、DIY 體驗活動、人文茶席體驗以及客家歌謠傳唱等活動。這次的假日藝文活動分成暢遊劇藝、舞茶演藝、藝遊同樂三大主題，為了展現三義慢城藝文的美，有請到大苗力客家特技表演團、夢想小丑劇團等知名表演團體。也有韓國、印度和臺灣的茶藝欣賞及親子故事屋，更是增添許多文化氣息。

至於 D I Y 木藝體驗活動，有木藝彩繪活動、車木筆／葫蘆、捏陶 D I Y、現場體驗鋸木趣及大型彈珠檯等體驗活動，十分的好玩有趣。人文茶席體驗，可以體驗茶的本味和三義在地純樸的文化風采，一同體會三義慢活的樂趣。

今年的三義木雕藝術節活動十分多采多姿。郭姓遊客表示趁著今年國慶假期，來到三義踏青的時候，可以參加到這樣一個相當精彩的活動，覺得獲益良多，也很新鮮。各位不妨放慢步調，不但可以紓壓緊繃的情緒，也能從中獲得一些好玩的知識和趣味。



各種精緻的木雕作品，提供給參觀的遊客賞。

攝影：蕭宜君

## 破繭重生的美麗攝影

【記者方禹庭、陳維妮報導】對於現代人來說，「彩妝」是一種美的追求，倘若自身帶著一大片用再多的化妝品，也掩蓋不了的傷疤，你是選擇逃避，抑或是選擇自信面對？

「破繭重生的美麗攝影」，此次展覽目的是為了啟發正能量。而策展人陳美麗也有一段過去，懷有三個月身孕的她參加朋友婚宴，一場惡火，顛覆她的人生，全身百分之六十三度灼傷，傷口再痛，也痛不過醫生要求做的一場引產手術。走過三次生死交關中，出院後還得面對大筆費用，長達二十四年，直到今日都還得持續的復健與重整，心路歷程漫漫，她勇敢走過，面對傷疤，她自信站出來，鼓舞其他也遭受打擊的朋友。

而此次展覽，有別於傳統彩妝給人的定義，對於傷疤，不是遮瑕掩蓋，而是利用彩繪，凸顯疤痕，重新定義這個世界所帶給人的價值觀，真正的美與自信，該是由心中散發，而不是單純地以一個人的外貌來定義。化傷痕為「藝術」。

彩妝師馬家駒在其他相關報導也指出，原意是想幫助這群朋友，用彩妝與攝影的方式，將這些疤痕自身的美「畫」出來，但在與這些傷友彩繪、共處的時光中，被重新教育一番。在相關報導中，也有其中一位縣籍傷友李兆祥表示，當初可能以排斥心情甚至是厭惡傷痕，但因為這次展覽，讓傷友們改變想法，接納浴火重生後的自己，甚至是用新的方式愛自己。

他們散發著令人移不開視線的魅力，讓人明白生活上的挫折算什麼，真正該去把握、珍惜的，是現在所擁有的一切，把握當下，用「愛」將「礙」填補成圓，這才是真正的心美；而彩妝，於現代人來說，是一種遮蓋自身瑕疵，變得美麗的方式，但這場攝影展，顛覆所有人的既定觀念，帶大家用另一種藝術眼光，去審視疤痕，那是一種無與倫比的美，一種獨特的印記，浴火重生的鳳凰，將能帶著自己得天獨厚的自信，展翅高飛。

展出日期 9 月 13 到 10 月 1 號苗栗為最終站



利用彩繪來突顯疤痕，讓傷者可以重新省視傷痕所帶來的意義。  
圖片來源：網路截取



不求完美但求完整，傷殘臉龐美麗重生。  
圖片來源：網路截取

## 藝遊心象 膠繪藝術治療人心

【記者／鄭郁霈報導】邱美華老師的「藝遊心象－邱美華膠彩創作個展」於 9 月 19 日舉辦開幕典禮，在聯合大學八甲藝術中心開始展出，將藝術與心理治療結合，用每個小故事堆砌出一幅幅切入人心的畫作。

這次展出的主題「藝遊心象」作品中，無論是何種類型的作品其背後都有屬於自己的小故事，像是贈送給聯大的「戀雪」描繪著哈爾濱的劇雪工人他們工作時的景象，就是邱美華老師想要向辛苦的工人們致敬，並感恩每一天的到來而作的。藝術中心助理表示，有故事的作品才能引起共鳴，將賞畫者帶入畫中世界，去體驗當時深刻的感動和感受更是考驗畫者的功力。參觀展覽的張同學則指出，純樸的畫風療癒著看畫人的心讓煩躁的心情趨於平靜，不同的風景畫像是精緻的繪本引人入勝，人物畫強調著感情流動的氛圍，讓人細細品味，最喜歡的作品是乘願，整幅畫作十分有動態感，輕盈的藍色調感覺充滿希望，帶著人往遼闊的天空，看見無限可能。

任職於僑光科藝大學諮商中心主任的邱老師自小對繪畫有莫名的著迷，認為塗鴉是抒解情緒的管道，把繪畫融入心理研究將繪畫治療作為研究主題，2010 年開始嘗試膠彩畫創作，在一次次繪畫時繁瑣的準備工作中慢慢地學會沉澱心情，享受當下；享受心靈最終的「安在」與「釋然」。這次展出的作品達 30 多件，有膠彩、鐵絲等，其中展出老師的琉璃作品，涉獵廣泛的令人驚嘆，本次展覽自即日起至 10 月 20 日止，希望透過這次的展出把大眾帶進膠彩畫的藝術海洋中。



邱美華老師致贈膠彩畫「戀雪」供聯合大學收藏。

圖片來源：八甲藝文中心