

聯大畢業生登峰造極 邁向人生新高峰

【記者方品涵報導】國立聯合大學將於 4 月 29 日舉辦「106 年度畢業生登峰授證暨全校健行」活動，為的是給畢業生一個不同的歷練。登山沿途風景秀麗，步步艱辛的爬山過程猶如一趟人生旅程，除了體驗過程中每個動人的時刻，更別忘了欣賞沿途的景色。學校也期許同學秉持努力不懈的精神，攀上人生每個高峰，展翅高飛，鵬程萬里。

畢業生登峰授證活動至今已邁入第 14 個年，承襲歷屆來的傳統，應是爬馬拉邦山，但今年改至位於三義的關刀山。根據體育室老師蔡宗佑表示，現在交通部規定遊覽車禁止行駛至超過海拔五百公尺的高山路段，若讓學生從馬拉邦山的停車場步行至登山口還需一個鐘頭，體力耗費甚多，但租當地四輪傳動車抵達登山口的話，又因路途陡峭，且最近事故頻繁，體育老師們一致認為不能保障學生們的安全，故選擇關刀山較為合適。

關刀山，北面有垂直峭壁，遠望其形似刀口朝天之關刀，因而得名，這名子還有另一個由來，傳說此區鯉魚潭中有條鯉魚精，因其危害地方造成困擾，為壓制這條鯉魚精，就將三義最高的山取名為「關刀山」，利用「關刀斬魚藤，魚藤毒鯉魚」來剋鯉魚精。出關步道沿途樹林茂盛，為苗栗縣野鳥學會所規劃的賞鳥路線，其著名原因之一則是 1935 年的關刀山大地震造成了眾所皆知的龍騰斷橋古蹟。

而原來的馬拉邦山，在泰雅語乃表示山容壯麗之意。標高海拔 1,406 公尺，位於苗栗縣大湖鄉、卓蘭鎮與泰安鄉的交界處，為台灣小百岳之一，也是當地原住民泰雅族的聖山。山頂可遠眺雪山至大霸尖山著名的聖稜線，山景優美、山勢雄偉，圍繞著千變萬化的層層雲海，也是秋冬著名的賞楓勝地，對登山有興趣的同學很值得一試。



關刀山 出關古道石碑 --- 圖片提供：網路

居民垃圾毋分類 環保局新政策



確實做好垃圾分類 攝影：陳婉如

【記者陳婉如報導】為落實並根深苗栗縣居民及觀光客對限塑、減塑的環保意識，本年度環保局推動四大施行主軸，讓垃圾處理更加完善。因此宣導及改善一次性餐具使用、增推透明垃圾袋使用都將列入實施方向中。

在垃圾減量及資源回收方面，負責處理聯合大學宿舍環境清潔的陳阿姨表示：「學生每日的一般垃圾、便當盒、寶特瓶垃圾量較多，在垃圾分類上也常丟一袋垃圾，裡面卻都未分類，甚至常將玻璃瓶丟進垃圾桶中。」由此可見，學生仍常依自身方便處理垃圾，但此舉卻讓清潔阿姨多花時間在垃圾分類上。另外若要達到垃圾減量，就要確實分類，如飲料杯上的膜及吸管屬於塑膠類，同學卻常將其丟進一般垃圾，若隨手做好，將會更有效率。

對於校園中垃圾分類問題，姚姓同學提到：「系館分類不夠完整，只有分成一般垃圾跟紙盒，這會造成打掃阿姨的困擾，也會破壞生態。」對此，事務營繕組劉組長表示：「雖然學校空間不夠放置太多垃圾桶，可是處理過的垃圾會成袋載到回收場，那裡還會有兩名清潔員破袋細分，但也因此常在塑膠袋中發現仍夾雜一般垃圾。」雖然最終會再次確認，但同學也應將袋中垃圾確實分類，才能達到完善的垃圾處理。

劉姓工友表示：「垃圾桶上有明確標示分類項目，學生若在源頭確實做好，養成良好分類習慣，回收分類會更有效率。」此外，對於黑色塑膠袋改為透明塑膠袋的政策，學校也將逐步改為米色塑膠袋，較易管制清潔員是否分類完善。若校方與學生的相互合作，相信垃圾分類將會找到有效的平衡點。

香火傳承 白沙屯迎媽祖

【記者陳郁淇報導】媽祖繞境是台灣宗教界三大盛事之一，已延續超過百年歷史，為台灣重要的傳統文化。全台超過五百多間媽祖廟，以苗栗通霄鎮白沙屯拱天宮及台中大甲鎮瀾宮最受矚目，為台灣最普遍的信仰。

白沙屯舊稱白沙墩為靠海小鎮。後因東北季風影響，長年風沙堆積成新月型山丘，且沙粒顏色偏亮白命名為白沙屯。清朝康熙年間先民前往入墾，為通霄最早開墾的地方。居民大都為漁業為生，乾隆年間開始恭奉媽祖為守護神，同治 1863 年村民集資共同完成拱天宮。

今年媽祖繞境以白沙屯媽祖二月二十六日先行出巡，比大甲媽祖早半個月。參與媽祖繞境年齡層不再侷限中老年人，現場出現許多年輕身影。某大學黃同學說，「參與時就被現場的壯觀震撼到，人類信仰力量如此巨大。」進香路途都有信眾發放點心。黃同學表示，更讓他感受到無比的人情味，路線全依媽祖指示無刻意安排，來回四百多公里。

大甲媽祖則有固定路線，貫穿台中彰化嘉義雲林四縣，共三百七十二公里。最大不同在於神像，白沙屯以大媽代表出巡，特有的軟身媽祖，全身關節皆可運作。大甲則是以湄洲媽、正爐媽、副爐媽出巡。白沙屯媽出巡目的地在北港朝天宮，大甲媽是位於新港奉天宮。

媽祖繞境特殊禮儀隨著時代不斷演進。稜轎腳意味在媽祖面前表示卑微，要讓媽祖殿著腳跨過祈求庇佑，但過去是用於還願。長輩也曾說孕婦不能鑽轎子，因轎子內有八卦怕傷到胎兒，鑽轎時也不能矇住口鼻，會使媽祖無法認人。但專家表示心誠則靈，主要以自身安全作考量即可。過去也有一項禮儀是換花求子，白花代表求男孩，紅花則是女孩，但現今普遍卻以獻花為許願祈求的意味。

跟著媽祖的腳步，便能重新體悟台灣的美好，是一種文化最佳的傳承方式，也是認識台灣鄉土民情的最佳途徑。



虔誠的信眾，等待稜轎腳。
攝影：黃家銘