

密室逃脫遊戲 聯大跟上潮流

【記者黃佳伶報導】市場上密室逃脫遊戲吸睛，聯大學生會跟上了潮流，5月24日至5月30日在二坪山校區立德樓1樓舉辦了為期一星期的聯大瘋逃脫活動。

學生會第11屆準活動長黃意嵐為關卡負責人，他與夥伴一同構思、設計了三個關卡，分別為記憶之門、碟弒情緣、組織之謎。總召戴詩庭表示，第一次擔任要職，前後籌備會議共開了6次，而這3個月的活動規劃，大家都辛苦了，希望未來，還能有機會辦理這樣的活動。

學生會副會長陳得富指出，這次宣傳「密室逃脫」的方式沿襲去年學生會辦理鬼屋的行銷手法，學生會成員穿著聯大吉祥物—粉色聯合豹到鄰近高中職發傳單，一連三天的宣傳，吸引了3至4組高中生前來聯大參與活動。

身為工作人員與參與者的機械四乙許志誠說，在三個關卡中，參與時最感印象深刻的是「記憶之門」這一關，因為有畢業學長回來一起解密，發揮團隊合作精神，一起解開密室的門逃脫出去，感覺超棒。



參與密室逃脫活動的同組人員於遊戲結束後，在場外合影留念，記錄生活時刻。

來源／學生會

103 學年度取消畢業考 畢業生需上滿 18 週課程

TLC

【記者徐慧芳報導】國立聯合大學自103學年度開始，畢業生需上滿18週課程，將取消畢業考且不得提前畢業，根據大學法施行細則第23條規定，大學學分之計算，原則已授課滿18小時為1學分，因此校方決定以教育部的規定實施。

據了解，疑有家長反映認為提前畢業，但是學費的收取卻與其他年級收費相同，認為不太恰當，因此，校方在收集各校畢業的相關資料後，決定與其他國立大學實施相同機制。教務處課務組組長張介人表示，關於畢業生需上滿18週課程，教育部無硬性規定，不過因有家長反映，經校方開會討論，認為本身就有法規規定，就與法規同步。

另外，校方認為此事本就有規定，因此未與師生討論就修改，但張介人也表示，像是之前的學雜費調漲，則會與學生溝通，進行與學務長有約等座談會，決不會讓學生的權益消失。至於其他大學在實行畢業生相關事務，皆以上滿18週課程並於第16週舉辦畢業典禮，例如：臺大、成大、清大等校，不過因無硬性規定畢業生需上滿18週，因此仍有私立大學是實施提前畢業，如：東海、中原、逢甲、元智等校。校方也希望透過此規定，能使學生的受教權益受到保障，已達到學生與家長雙方雙贏的狀態。

師生近距離對談 提出意見為了更好

語傳系首辦理核心能力座談會

【記者向垣蓉報導】臺灣語文與傳播學系於6月11日下午1點展開座談會，語傳系主任孫榮光為主辦人，運用簡報講解系上核心能力規劃，另準備問卷調查供學生填寫，列有關核心能力、畢業去向等問題，孫主任表示，此問卷僅供系上了解學生意向之用途，以期能適切的輔導學生求學發展，不會公開、外流。

參與座談會的學生踴躍，在開放提問時積極發問，孫榮光表示，原本很擔心沒甚麼人出席和提問，很高興看到現場那麼多人關心這議題。」對於畢業門檻其中一項「須有新聞報導或影音作品公開發對於畢業門檻其中一

項「須有新聞報導或影音作品公開發表」，學生提出許多意見，吳俊葵同學提出，建議條例式的將細項列出，譬如新聞報導要幾則、如何定義新聞報導和影音作品歸類，另外公開發表的地點、程度、數量。

孫榮光說，很感謝學生提供意見，關於這些問題，我們之後會在系內校務會議再提出討論，會以學生立場為優先去制訂規畫課程，畢業門檻也會在詳細評估，另外未來會在每學期的系周會上與學生溝通，期望能直接了解學生的想法，和學生互動，以期達到師生、學校間的最大效益。

3B 與李斯特的激盪 謝明志鋼琴獨奏會

【記者余立璿報導】國立聯合大學通識教育中心老師留美鋼琴家謝明志博士，於5月31號晚間七點半，在新竹市文化局演藝廳舉辦個人鋼琴獨奏會-3B與李斯特的激盪。謝明志表示，此次獨奏會為第一次在自己國家，熟悉的城市與生長的家鄉舉辦，期待與國內樂迷分享他最喜愛的古典鋼琴音樂，及期許自己藉此演出，為往後的國內表演奠下一個里程碑。

他也解釋3B為巴哈、貝多芬與布拉姆斯英文第一個字母大寫組合而成，這並不是一個單純的巧合，而其背後的深意為，這三位音樂家有著相互影響及承先啟後的關係，以前者是偶像，後者為繼承者，由巴洛克至浪漫時期，成為鋼琴藝術上的傳承。到了李斯特，藉由其超技狂放對比德奧樂派的深沉內斂，所相互激盪之火花，而讓整場音樂會更具可看性。除了緬懷音樂家們優秀的經典之作外，再次讓自己去詮釋對音樂最初的感動，另外，演奏作品也是考驗演奏家的基本功力與內在涵養，對於樂章的領悟及技巧上的考驗，可說是十分不簡單。

由巴哈-C小調第二號鍵盤組曲第一樂章為獨奏會揭開序幕，隨著巧妙的雙手於黑白琴鍵上游移，逐漸將在場的聽眾帶往了音樂的殿堂。隨著時間的推移，流暢地奏出一篇篇優美動聽的樂章，使得觀眾忘卻了時間與空間的限制，完全沉浸在享受之中；當李斯特但丁奏鳴曲甫一結束，音樂廳內便響起如雷的掌聲，最後加碼的安可曲，更是讓大家聽得如癡如醉，捨不得離開會場，同時也為今天的獨奏會畫下一個完美的休止符。

民眾李先生及其家人共同表示，對於今日的演出，可以說是嘆為觀止，希望往後能有機會一定會再度參與；來自國立交大的黃同學說：「老師的表演太令人印象深刻與耳目一新，尤其是但丁奏鳴曲最後的尾奏更是精彩！」謝博士表示，很感謝各位對他的鼓勵與讚賞，讓他十分的感動，也相信下一場的表演及未來的演出都能更加進步及成長！

若錯過這場次的民眾不必感到惋惜，謝明志於7月2日於台北國家演奏廳再度同場演出，有興趣的民眾歡迎蒞臨欣賞。

伍承舞 五所大專院校聯合出擊

【記者鍾依潔報導】國立聯合大學熱舞社於5月29日在聯大大禮堂，舉辦了第5屆成果發表會「伍承舞」。第14屆熱舞社副社長賴虹好同學表示，會取名為「伍承舞」除了這次是第5屆舉辦的關係以外，還想表達為傳承前5屆所留下來的精神。

此次的表演除了聯大熱舞社的同學外，還邀請了專業的舞蹈老師，以及育達科技大學、台中科技大學、中興大學、元培科技大學4所大專院校的熱舞社共同演出。受邀演出的中興大學熱舞社蔡同學表示，很開心也很榮幸被邀請到聯大表演。雖然車程很遠，但真的很謝謝有這個機會，且有這個舞台讓我們演出。

在整場成果發表會過程中除了有精彩的舞蹈表演、幽默的主持外，最重要的還包含有獎徵答的活動，使成果發表會增加了不少與台下同學的互動，也讓同學有個令人難忘的精彩演出！

陳韻如、戴詩庭：

爭取學生權益 積極與校溝通

【記者劉泓怡報導】

聯合大學學生會第11屆正副會長選舉結束，當選的陳韻如、戴詩庭以積極反映學生訴求、一學年一創新活動、強化學生議會體制、關懷弱勢族群等4大政見勝選。陳韻如、戴詩庭表示對於學生會未來抱有高度信心，將在新的學年度加強為學生謀取權益，積極與學校對話。

陳韻如提到，為建立公開學生權益平台，現今已將學生提案單放置於學生會網站上，若有問題皆可線上填寫或是寄信到學生會專屬信箱，其亦承諾會竭盡所能回復同學並且轉達相關單位，學生會將保有舉辦座談會傳統，例如：與總務長有約、與校長有約等，期許所有同學踴躍參與，一起為學生爭取福利。



針對同學對聯大路的修繕進度緩慢、宿舍熱水供應不足等疑慮，戴詩庭表示已與學校方面做溝通，學校於5月7日給予回覆與承諾表示經多項考量與工期，縣政府與學校方面已訂定7月30日完工。陳韻如也強調對於其餘學校行政疏失部分，學生會將依行政程序提出提案單，依相關單位給予的回覆而做決策，提案單也有天數限定，若提出的案件超過7天而未回覆，學生會將會前往相關處室詢問。

其餘對於學生會舉辦活動部分，陳韻如、戴詩庭表示，學生會預計拍攝聯大相關導覽影片，讓新生在未入學前可先經由影片的方式略知學校環境、科系及社團，新生入學後也會舉辦一連串迎新活動，歡迎新生加入聯大這個家庭，並且添加與以往不同的元素，舉辦新活動讓學生有不一樣的大學體驗，屆時歡迎各位聯大生踴躍參與。

左圖為新任學生會會長陳韻如（右）、副會長戴詩庭近日接受專訪，暢談學生會未來方向。

攝影／劉泓怡