

聯大輔導機制有效運作需師生共同合作

【記者林雨璇報導】北捷殺人事件使教育部關注到大學生心理問題和學校輔導機制的缺失。對於如何發現校內有心理問題的個案，除了仰賴學校輔導單位，聯合大學生涯發展與諮商輔導中心諮商心理師薛欣欣和資源教室輔導員蔣世家皆一致表示，最重要是倚靠身旁同學和師長的協助。

聯大學務處生涯發展與諮商輔導中心主要由諮商輔導室、資源教室和職涯輔導室組成。諮商輔導室的輔導對象是一般生，資源教室的對象為適用「特殊教育法」之身心障礙學生、職涯輔導室則著重在學生的生涯輔導工作。諮商輔導室的業務工

作為諮商、心理測驗和推廣心理衛生相關活動等。資源教室是提供身障生心理諮詢、輔具資源和其他協助，與導師密切聯繫，使學生能夠順利畢業。

聯大對校內個案的輔導，一部分於每年9月新生入學時，透過學生填寫「董氏憂鬱量表」，先對其做初步篩選，針對需要關注的學生再進一步輔導追蹤。或是透過班級班代、同學和師長的轉介，學校將介入關懷並做進一步的輔導。

面對心理困難時，薛欣欣表示，要有自己的支持系統，如朋友和家人等。學生如有心理困難，可先向身旁的人求助，若無法解決，可

找信任的師長聊聊，或尋求輔導和醫療資源，「輔導提供的是另一個幫助自己的管道」。另外，也可求助於資源教室的老師，積極運用校內的輔導資源。

面對班上有異狀或孤獨落單的同學，諮商中心呼籲學生應多注意、關心，因校內輔導單位平時與學生接觸的機會有限，仍非常需要透過班級同學和師長的協助，才能及時介入關懷，有效防止自傷和傷人事件發生。

「每個人都是獨特的個體，所以每人面對情緒和內在議題都有不同的解讀，」同學應重視個體的獨特性，對不同的情緒行為予以尊重，薛欣欣表示「多點包容、多

一句關心，」就可減少自傷傷人事件發生的機率，而非急於對其貼標籤或汙名化。

北捷事件使學校對輔導單位更加重視，近期學校舉辦相關會議，當中探討到聯大文化的隱憂。蔣世家表示，「在聯大注入人文關懷的思維，是現在亟需要做的。」因聯大自創校以理工科系為主，推廣人文理念不易，應加強學生對溝通技巧的訓練，使其懂得如何抒發自我壓力，擁有自我調適的方法。

立法院將於5月22日審議延宕多時的「學生輔導法」。該法案若通過，依規定大專院校每1200名學生需配置一位輔導人員。

以聯大全校約8000名學生計算，需6至7位專業輔導人員。目前聯大諮輔中心只有2位專任人員；資源教室雖有4位，但職責與諮輔中心不同，原則上人力不可重疊。日後八甲校區開放，學校對輔導人力資源分配也是一項待解決的問題。

「敬而遠之是社會上普遍出現的冷漠行為，但這不是解決之道！」蔣世家說。諮商中心呼籲學生應敏銳觀察身邊周遭的人事物，主動關心，必要時則尋求師長協助；成為彼此你我生命的守門人，使聯大校園處處充滿溫暖與關懷。避免憾事發生，因危機事件爆發真正受害者是學生和聯大校譽。

邵尊漢琉璃創作展 蓮荷藝文中心感動展出

【記者陳卓好報導】琉璃藝術創作大師邵尊漢的作品，自5月28日起至6月27日在聯合大學蓮荷藝文中心展出。邵尊漢這次展出的作品主要分為琉

璃畫作與琉璃雕塑兩種。蓮荷藝文中心的徐小姐表示，邵老師很重視每一次的展出，不但親力親為，自行載運作品到學校，布置展覽時也換了好幾次作品，就是要呈現最完整一致的琉璃藝術氛圍給聯大師生。

火帶走一切，也帶來重生。邵尊漢1979年開始走入琉璃世界，2000年一場大火改變了他的人生，不僅被火紋身，許多作品也都毀於一旦，但是邵尊漢並未被打敗，他又站了起來，將重生後的心情與思想，

透過琉璃藝術，從不同的色彩與表現技法來展示他堅毅的精神。邵尊漢的琉璃作品非常特別並且令人驚艷，他的琉璃畫作展現出強烈的印象派氛圍，除了做工細緻，燒製雕塑過程也相當困難，因此更加凸顯出其作品之難得。

邵尊漢的琉璃畫作在觀賞時，要保持一定距離更能感受到畫作的要傳達的意象，他的畫作富有多層次，除了用不同的顏色堆疊外，也使用不同的技法相融出作品的渲染力。徐小

姐表示，邵老師的作品都令人非常感動，他浴火重生的經歷完全表現在作品裡，是位閱歷豐富的大師。

邵尊漢老師的作品，曾在國立歷史博物館、總統府新竹玻璃特展等展出，也曾獲得新竹美展工藝類、竹塹美展玻璃類等獎項的肯定，這次在聯大的展出，邵老師也非常用心，希望師生在看完展覽後可以得到一些不同的感受，也能夠吸引更多對琉璃有興趣的朋友一起加入琉璃藝術的創作。



邵尊漢作品——舞鞋——宛如灰姑娘的玻璃鞋。攝影／陳卓好

定情麥當勞 浪漫求婚幸福滿分 吉他期末成果發表 琴天娃娃溫暖你心

【記者歐庭鳳報導】「嫁給我好嗎？」浪漫的求婚典禮就在民風純樸的苗栗市區舉行了。5月18日中午一場浪漫的求婚儀式在南苗麥當勞舉行，綽號小傑的男主角高舉大把玫瑰花與戒指向女主角蕭夢誼（綽號北北）公開求婚示愛，伴隨著求婚歌曲與眾人的祝福，北北又驚又喜的點頭答應求婚。求婚的戲碼在大城市或者電視節目上時常看到，但是在民淳俗厚的苗栗市就鮮少發生。小傑選擇求婚地點於在熙來攘往的苗栗市區中，且舉辦在中午人潮眾多的麥當勞裡，就是希望長跑多年的愛情能夠在大家的祝福聲中，留給女主角一個幸福甜蜜的回憶。

一大早小傑就協同親朋好友到南苗麥當勞佈置求婚現場，準備了氣球和玫瑰花，將花發給現場的客人們每人一朵，並協同麥當勞的員工們準備要給交往已久的女朋友一個大驚喜。當天中午



男主角小傑向語傳系學姊浪漫求婚的畫面。攝影／徐以芸

12點20分左右，正當大家吃著可口的午餐時，突然想起廣播：「今天有一個特別的活動，希望大家一起共襄盛舉」，伴隨著浪漫的求婚歌曲，小傑唱著他們的定情歌伍佰的「愛你一萬年」進場，北北嬌羞的紅透雙頰。這時，小傑單膝下跪，一手拿著大束鮮花一手拿著求婚戒指，深情款款的向北北求婚，說道：「嫁給我好嗎？」，一旁圍觀的人們也見勢鼓舞北北答應求婚，北北被小傑突如其來的舉動逗的嬌羞喜

悅。在眾人的鼓舞之下，兩人深情擁吻。最後，大家紛紛送上祝福和花朵，場面溫馨浪漫且充滿歡樂。

一問之下，才發現女主角竟是畢業於聯合大學台灣語文與傳播學系的蕭夢誼學姐，她與小傑交往了三年，兩人一起在麥當勞打工因而相識，這次的求婚地點特別選在麥當勞是為了紀念兩人在此相戀。別出心裁的求婚儀式，讓南苗麥當勞有了不同往常的幸福浪漫氣氛，也祝福這對戀人百年好合、幸福美滿。

【記者徐涓旂報導】聯合大學吉他社期末成果發表會於6月3日在南苗三角公園舉行，當天原是下著小雨，吉他社為此活動特別製作了超大型晴天娃娃，果然奏效，雨不但停了，現場也來了許多觀眾，除了學生，也有不少路人停下腳步享受音樂。

24首表演曲目，精彩之餘，還加入了原住民歌曲及舞蹈，使得表演更加多元，增加可看性。機械系

蔡凱鵬同學表示：「歌曲很好聽，整個過程都很享受」，語傳系蔣宜觀同學則認為，場地很溫馨可愛，有足夠的凝聚力。不過也有同學覺得場地過於悶熱，蚊子很多，而打擾了個人興致。

成發最後，社員們都感性發言，並且歡送即將畢業的學長姐，十足展現社團的團結及牽絆，也期待未來有更進步更動聽的社團演出。



吉他社期末表演，此次主題為琴天娃娃。攝影／徐涓旂