

## 3 地方新聞

## LOCAL NEWS



## 三義木雕博物館 日本匠人吉田敦個展

【記者／蔡家宇報導】

苗栗縣三義鄉素以木雕聞名國際，以「台灣木雕王國」之名號為人所稱道。三義木雕博物館為推廣藝術交流與鑑賞，特於108年11月6日至109年1月19日，開設「吉田敦個展」，展覽於博物館二館四樓展出，共計展出22件木雕藝術。

一踏進展區，映入眼簾的就是刻劃得栩栩如生的火焰。若不事先知曉其創作的材質，儼然不敢相信自己在看木雕。吉田敦以靜態的木製媒材雕琢出動態的燃燒火光，可以看出其技法的純熟與幹練。

不只作品本身，更值得注意的是，藝術家吉田敦先生雖生於日本，但此次展出之物件皆為其在台灣所創作。吉田敦有感於旅居台灣十年，世界情勢變化迅速，時有災害、戰爭、對峙等情形發生，遂以具社會關懷的雕刻手法，塑造一件件富含警世意味的藝術品，期許世界和平、社會安定，同時，帶領鄉親以更立體的方式思考生命意義。

吉田敦先生出生於日本群馬縣，於多摩美術大學美術研究科雕塑主修畢業後，便在該校擔任雕塑系系助理長達五年，1999年赴北京留學深造，2002年底返回多摩美術大學擔任講師，並在因緣際會下，2008年時來到台灣，並任教於大葉大學造型藝術學系。

帶著一家三口參觀展覽的陳先生表示，自己多年來擔任木製家具的經銷商，對木材雕塑也有一定程度的了解，趁著假期帶對木雕產業有興趣的兒子實地走訪、參觀展覽，比直接口述還要有意義多了。

2019 木雕藝術創作采風展

## 吉田敦個展

展期：108/10/29~109/1/19

地點：木雕博物館二館4樓



 苗栗縣政府文化觀光局  
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

▲活動詳細資訊

◎圖片來源：三義木雕博物館

## 初冬杭菊花堆雪

## 2019 苗栗銅鑼杭菊節

【記者／李宜蓁報導】

2019 苗栗銅鑼杭菊芋頭節開張，苗栗縣不只有五月雪，還有十一月雪！11月的初冬是杭菊綻放的季節，每到這時苗栗縣銅鑼鄉就會降下十一月雪，一大片雪白、金黃與蜜桃粉的圓潤花球，如雪一般的夢幻花海可愛又治癒人心，吸引大批遊客前來賞花打卡。

一年一度的杭菊芋頭節在苗栗縣銅鑼鄉的九湖休閒農場舉行，地址為苗栗縣銅鑼鄉九湖村92之3號，這裡是全台規模最大的杭菊產地，也因為活動沒有收費，成為許多遊客每年必來的賞花景點。若要從聯大二坪校區自行出發，可沿尖豐公路前進，再轉苗38-1鄉道，再向右轉後跟著路標指示就能到達花季會場。

整片的杭菊花海除了有許多賞花拍照的遊客外，花田裡還有辛苦採收菊花的花農，菊花田附近也有不少攤販，可以體驗銅鑼鄉的特色小吃：炸杭菊、菊花茶、芋頭名產等。從彰化前來賞花的劉小姐認為杭菊節的動線規劃可以更明確一點，「會場很大，雖然有警察指揮交通，但還是會有遊客搞不清楚觀賞路線，可以多設一些指示標誌。」當地攤販表示這些菊花從種植到採收都是取人工方式，採完的菊花就會送去附近的杭菊烘焙廠，確保品質不會壞掉。他們也提醒：「杭菊花季從11月初開始到12月初結束，花採完就沒了。」隨著菊花的採收，花況會越來越稀疏，想去賞花的遊客可得加緊腳步了。

◎攝影：李宜蓁

▼2019 苗栗銅鑼杭菊節



## 西湖吳濁流藝文館吳濁流劇展

【記者／趙晏捷報導】

「四百年孤兒般的流浪，聽憑命運的安排；只有台灣，才是台灣人安身立命的所在！」。為傳承文學信念，西湖鄉公所和國立聯合大學台灣語文與傳播學系合作舉辦舞台劇《文學戲棚下一胡太明的故事》，改編自著名客家文學家吳濁流先生的代表作《亞細亞的孤兒》，於11月1日在西湖吳濁流藝文館登台演出。

此次劇展由國立聯合大學台灣語文與傳播學系主任盛鑑製作，台灣語文與傳播學系講師李舒亭擔任編劇導演，由語傳系學生演出四十多位不同的劇中角色，平均每個演員要詮釋的角色至多2到3種，如老婦人、學生、老師、警察等，而劇中的旁白、對白則有大量的日語、客語、台語、國語四種語言交雜，加上場景、背景布置的轉場等因素，都增加了演出的難度，卻也同時增添了圓滿落幕後演員們的成就感和喜悅。

《亞細亞的孤兒》主角胡太明原版定名為胡志明（後因為與越戰共產領袖同名而修改），其名字涵義為「何不明志呢？」，全劇意識環繞在這點上思辯，精神上的認同感便是當時代新一代青年面臨的問題，他們夾雜在中、日、台之間的矛盾，難以跳脫的孤兒處境、卑賤的被殖民文化、混亂的自我認同等種種難堪，都成為結局主角發瘋的夢魘。

西湖鄉公所和國立聯合大學台灣語文與傳播學系合作，推出總共三場的戲說文學劇展，在此場次前已有10月26日在西湖鄉立體育館的第一場和10月31日在國立聯合大學國際會議廳的第二場圓滿演出，期盼透過戲劇較活潑生動的詮釋方式和學生演員們的熱情表現，將文學說給在地民眾們聆聽，也向吳濁流先生反映當代環境的偉大作品致敬！



▲吳濁流劇展

◎攝影：傅詩晴