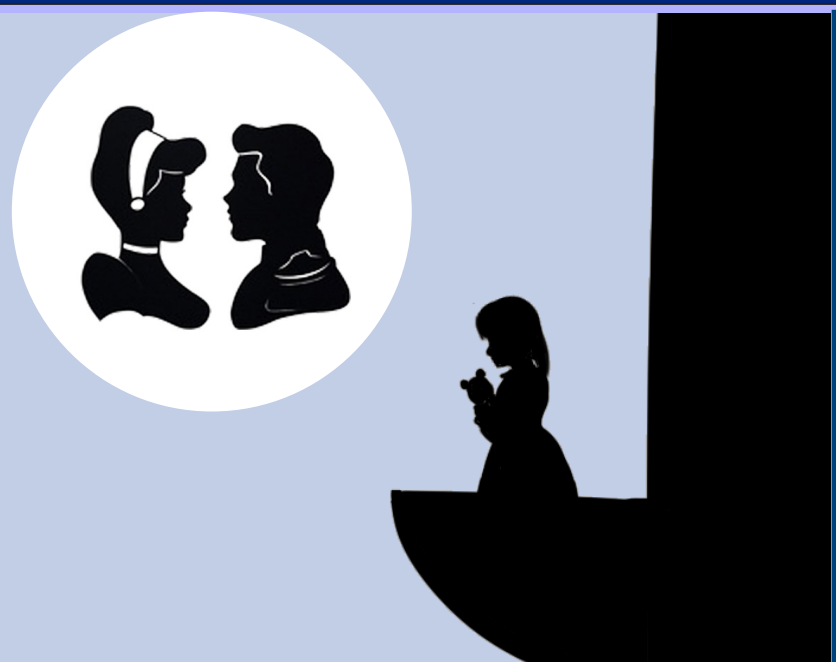


聯大第二屆新詩徵文比賽

得獎作品欣賞



結局之後： 呂荳屏／第二名

「……從此過著幸福快樂的日子。」
大人們的謊言 是最單調乏味的文字
說書人輕晃食指 裡頭人物再次甦醒患了人群恐懼症的王子將自己鎖在高塔
靠著一連串網路謠言 完美存活在群眾內心
他還沒從喪母之痛中走出用藥過量的公主還在城堡的冰櫃中熟睡
死訊被無數的手掌掩飾 美麗的謊言就該持續
最後成了尊最動人的冰雕口直心快的勇者因過度誠實而被迫辭退
最後藏起自己的驕傲 在紙箱裡頭瑟瑟顫抖
逃不過寒流與嘲諷的迫害惡龍堅固耐用的美麗蹄甲成為時尚焦點
名媛們在鏡頭前炫耀 歌頌滿是鮮血的奢華
記者們邊啃蝕邊笑說慘忍檢驗出含有毒物質的糖果屋被拆毀
獵人將野狼皮毛傳上拍賣網站競標
人魚集體擱淺在五顏六色的鹹味裡
小木偶成為老人冬夜裡的溫暖來源高科技盜走童話的純真 只留下冰冷的數據
童年遺失 童話即將走向永恆的結局
倒數計時 滴答滴答 炸彈爆裂

抑鬱思維 康瑤倫／第三名

何處 深不見底不可測
幽幽闇夜絕無一絲希望
流過蹣跚的屍水
暗室充斥著腐敗的鐵鏽腥鐵鍊箱裝生冷冽
懸吊著依據軀殼
藤條鞭答著神經狠狠抽痛
肌膚上滿是綻放的殷紅花朵荊棘蔓延 深深扎入皮肉
緊糾住人的過失
儘管多拚命掙扎
只會更窒息的被禁錮胸前的缺口訴說了緣由
失去了心卻還能活
躺在地上那顆心臟還在跳動
以詭譎的頻率顫抖淌流下的暗紅滴滴墜落
滋養了整個洞穴的陰寒
助長這地獄世界的萌芽
壯碩了絕望深植人心風輕滑過岩壁
與納慘烈的哀號聲共鳴
迴盪在整個恐懼中
演奏這首亡靈的碎魂曲那盞燈火忽明忽滅
凍結了欲逃脫慘絕的渴望
得不到蜘蛛絲的垂憐
僅能永遠埋沒於潛意識的夢魘

落葉之時 呂紹煌／佳作

未曾間斷地投入
在這廣大天地中不過一瞬失去黑白的鑑別
耗盡心血的突發創作
讓生命就像擠進消亡的燈火
在眾人眼中不過一場遊戲曾經全心的投入
在這世代交替裡不如一毛時時牽掛的思緒
不敢離開半步
如同母親呵護孩子
而今就像放堆薪柴
點燃怨忿生命周而復始
交換著前後的樂章
傳承與逝去
是一體兩面同時進行
經驗不過參考參考
不是通用準則突破故有思維
激發出靈魂的奔放
在這縱橫的相會
融合交織著夢想
迸出向前邁進的火花
為這老舊的軀殼再度注入生命
不是老樹枯萎已死去
而是落葉化泥成新樹

旅美陶藝家李茂宗 將作品回饋於家鄉

▲李茂宗運用苗栗原鄉陶土創作。
攝影／羅國樺

【記者羅國樺／苗栗報導】國立聯合大學舉辦的「李茂宗的陶藝藝術空間」二月二日在八甲校區國鼎圖書館正式開幕，這次展覽的作品是李茂宗為了想回饋家鄉，並振興家鄉的陶瓷產業和發揚家鄉陶瓷藝術，而捐贈於國立聯合大學教學觀摩之用。

李茂宗為台灣苗栗公館人，是台灣現代陶藝開拓者之一，曾獲得「西慕尼黑國際陶藝獎之金牌獎」，是我國首次在國際藝壇上首次獲得這項大獎。其創作的風格隨著年代的不同而轉換出不同形象，在二〇〇〇年代，為現代陶藝的萌芽階段，李茂宗奠定了他日後作品的新面貌。二〇〇〇年代後，定居美國，「陶藝」視野變得更加寬廣。此後開始脫胎換骨，創作一系列如「形隨意破意逐形成」、「得意而忘形」等作品展現出生命和自然對藝術的觸發。

在這次展覽中，幾乎每件的作品都是李茂宗運用苗栗原鄉陶土創作，並在國際上獲獎，其中更是有以二〇〇〇年「自然」系列的作品最受矚目，達到了天人合一的境界。這些作品都是打破傳統陶瓷型態，加入創作者內心的理想與期望，使觀者發覺這不但是陶瓷創作突破，更是融入個人主義的立體藝術。

「蔡水景 水墨畫展」在聯合

▲蔡水景老師分享水墨畫心路歷程。
照片提供／藝文中心

【記者宋彥輝報導】國立聯合大學第一校區蓮荷藝文空間舉辦「蔡水景水墨畫展」，為期一個月的展覽。不同於傳統水墨畫的作品，國內知名藝術家蔡水景老師有他獨特的表現方式，在開幕茶會時曾談到，很早以前就講過筆墨當隨時代，如果還在追求那樣的感觉，那麼就與現代有點脫節。老師秉持著此一信念，創造許多驚人的作品。

蔡老師生於雲林北港，一九八三年畢業於國立台灣師範大學美術系，自國小教職退休後，悠遊於書畫、篆刻天地，並不斷精益求精，上過桃園文化局邀請師大美術系客座教授李文謙的跨領域藝術認知及創作課程，受到李文謙賞識，邀他參展，沒想到首次參加國際展覽，蔡水景老師一鳴驚人得到「冬季」展中，以畫作「岩石」得到「泰勳獎」。

此次的展演是蔡水景老師特地為這樣的場所所做的規劃。蔡老師的創作在色方面，大膽的將顏色調合，充分的表現出個人風格。他也表示在他的作品中也運用了許多的技巧，但是藝術家重要的不是他的技巧，而是自己的進修方面、內涵，不然光有技巧是沒有用的。

聯合大學藝術中心舉辦此展覽，帶領大家走進水墨畫的世界並且能夠看見蔡老師的不同之處，走出傳統的水墨並且表現自我。展覽時間自即日起至今年一月二六日止，除例假日不開外，展覽時間為每星期一至星期四：〇九：〇〇：〇〇：星期五：〇九：〇〇：〇〇：，歡迎師生踴躍前往聯合大學蓮荷藝文空間欣賞。