

# 苗栗烤龍熱鬧登場

# 你參加了嗎？



▲現場煙霧迷漫，烤龍騰雲駕霧在高空中飛舞，可以感受到現場的氣勢與震撼。

攝影／旅行攝提供



【記者何依芳報導】「北天燈、南蜂炮、東寒單」每年元宵各地皆有自己的慶祝習俗，中部則是位於苗栗的「烤龍」，火旁龍分為六部曲，為糊龍、祥龍點睛、迎龍、珍龍、烤龍、化龍返天，皆會在元宵的前後幾天夜間舉行。

今年3月6日至8號舉行踩街、烤龍之夜和化龍返天，當中的踩街活動更是吸引了許多外地民眾爭相前來朝聖，使得苗栗當天夜晚充滿了熱鬧的氣氛。

烤龍連續舉辦了三年，每年都會吸引眾多人潮來參與活動，尤其是在踩街時，踩街是從中正路到苗栗火車站前廣場，苗栗在地居民楊小姐說：「苗栗平常都不會有這麼多人，只有在烤龍踩街活動時才會有這麼多人聚集在苗栗」，據說跟著龍走吸取龍的氣，能為今年自己的運勢帶來平安吉祥。現場煙霧大，鞭炮聲炸的刺耳，不過聯大學生呂同學興奮地說，「一來苗栗讀書，第一次參加烤龍活動，體驗苗栗在地文化很有趣很好玩」。

只有在苗栗才有的烤龍文化，了解其意義後，可看出和客家精神的緊密結合，歡迎各地民眾至少來體驗一次，這特別的文化習俗。

客家慶天穿樂活又環保

【記者羅國樺報導】為了感念女媧補天以及提倡環保意識的觀念，苗栗縣政府於3月8日和9日舉辦全國客家日，邀請民眾一起來苗栗桐花樂活公園歡慶天穿日。



客家大院禾埕熱鬧開鑼。攝影／苗栗縣政府提供

「天穿日」是源於古代女媧補天傳說，為客家人感念女媧補天相助的特殊節慶，每逢天穿日，客家人便會放下工作，讓大地休養生息，適度給予大自然修補恢復的時間，更能讓環境生生不息、資源永續發展。

日當天，以「禾埕春宴響春迎天穿」為主題，用敲響大鑼迎接天穿的來臨，並邀請到客家女歌手羅茵茵、中西樂演奏風格的紅如國樂團以及青春歡樂的姍姍舞蹈團，此外，更是安排客語大聲說有獎徵答和懷舊麥芽鼓等活動，內容精彩有趣。

3月8日則是「祭天傳承熱慶天穿」，舉行隆重的祭天儀式。除了安排賴仁政客家八音團、三腳採茶團以及社區帶來獨特的山歌與舞蹈表演，還有客家趣味競賽。

苗栗縣政府表示，今年特地舉辦隆盛大，是日前台灣各地嚴重缺乏水源的關係，希望民眾不僅是日常生活中也要多加珍惜各項資源，使我們的環境永續經營，讓苗栗持續邁向樂活的健康城市。

## 情感與心靈的對話

## 用線畫出自我

【記者宋彥輝報導】苗栗縣政府國際文化觀光局在山月軒舉辦「線緒—李信勳」為期半個月的展覽。李信勳老師藉由自我的心理的探討與內在的探索及對「線」的現呈現出此展覽的作品。以線性的創作表現方式將人的心靈與內在呈現出來，並進一步的探討「自我」在家庭環境、求學過程、學習成長、生活態度、內在情感、生活

命經驗等等。李信勳老師一路從中學、大學、研究所，奠立深厚的藝術根基。執著藝術創作，不斷自我突破，近年來陸續在各縣市展出作品。學現代水墨的李信勳老師，為跳脫創作框架，嘗試將水墨與線條結合，呈現人的形體外在和在內的情感經驗與心靈對話的線性狀態融入於個人所營造的線性繪畫空間中。

苗栗縣政府國際文化觀光局在山月軒舉辦此展覽，展出一系列繪畫及篆刻作品，希望藉由李信勳老師的畫作，帶領大家認真的去探討內心裡的自我。作者李信勳表示，在創作過程中，由內觀自省，找出一種心靈內在聯繫與呼應，主要探索的是一個人想了解自己的企圖心。從多個角度的方式去剖析自我，才能展現出「我」與作品之中創作思維關係。

展覽期間為自3月1日起至3月5日上午10時至下午5時（詳細活動請洽官網查詢）。



▲「線緒—李信勳」展覽場地 攝影／宋彥輝