

地址 / 36063 苗栗市南勢里聯大二號 電話 / 037-381000

網址 / <http://www.nuu.edu.tw>

發行單位 / 國立聯合大學

發行人 / 李偉賢

編輯 / 秘書室公共事務組、臺灣語文與傳播學系



國立聯合大學歡慶48週年校慶暨運動大會

本校歡慶48週年校慶，於11月27(五)和11月28日(六)舉行校慶運動大會，並於今(11/28)日上午9時30分，在第二(八甲)校區國際會議中心舉辦「48週年校慶慶祝大會等系列活動」。由本校校長李偉賢致詞揭開序幕，邀請苗栗縣徐耀昌縣長、苗栗縣籍立委賴香伶委員、本校校友總會許育誠總會長、本校傑出校友協會林澤民理事長、本校本屆傑出校友與地方政要仕紳、校友及師生等共同與會，歡慶本校48週年生日快樂。

本校李偉賢校長致詞表示，本校這幾年在有限資源下，不畏千里之遙，依循方向走出困境，成為綜合型大學的後起之秀，並成為苗栗地區推動產學合作、深耕在地與推廣教育的唯一國立大學。本校未來除了守成精進，與社會發展的趨勢結合，在跨領域與跨地域中活化創新，以教學增能帶動國家發展及服務社會為終極目標；在資源緊縮的時期，除了期待社會各界持續對本校的支持與參與，也希望藉由強化學校與區域連結及產業合作，落實學校教育

與產業人才的接軌，以善盡大學的社會責任。也恭喜108學年度教學優良教師、服務資深優良同仁，以及今年度脫穎而出的傑出校友。再次謝謝大家的蒞臨與指導，祝福在座貴賓身體健康、事事如意！

本校48週年校慶系列慶祝活動10月底即開跑，11月27日下午2點於第二(八甲)校區田徑場舉行校慶運動會開幕式，首先由跆拳道社、國術社精采表演及機械一甲邱思皓同學帶來國際級遙控直升機特技表演，

接下來進行各學系活潑的進場儀式競賽、升旗典禮以及總錦標傳承儀式。11月28日早上9點30分於第二校區(八甲)校區國際會議中心舉行校慶慶祝大會。11月28有各系友回娘家、11/27-11/28校慶美食街在第一(二坪)校區公強樓、校慶園遊會在第一(二坪)校區操場東南二、三棟間、11月28日下午2時在第一(二坪)校區操場啦啦舞競賽最讓人期盼、11月27日紅柿傳情在第一(二坪)校區、校園內熱鬧滾滾，洋溢著歡樂校慶的氣氛。



▲聯阿嬤的誠實麵包店開幕，與會師生和貴賓開心合影



▲全體與會人員合影

聯大48週年校慶

李仁耀傑出校友60米破紀錄書藝揮毫祝賀

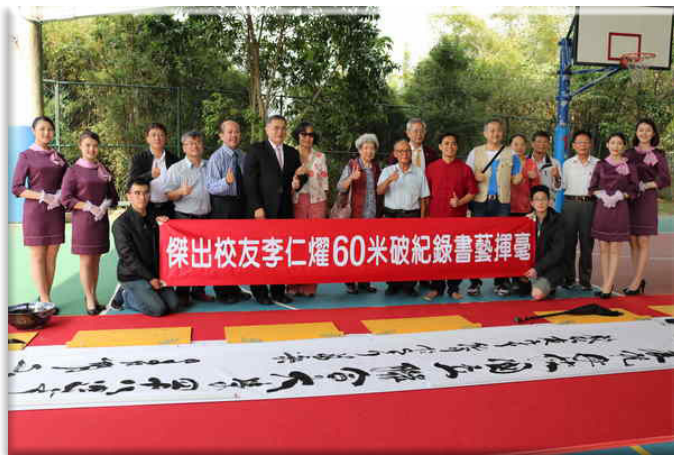
2020年11月適逢本校創校48周年校慶，傑出校友李仁耀藝術家除慷慨捐出36件陶藝精品及5件書畫作品供母校永久典藏外，於11月27日(五)中午12時30分在本校第二(八甲)校區風雨球場舉辦「60米書藝揮毫」捐贈字畫慶賀母校48周年校慶，吸引聯大師生駐足欣賞其全神貫注完成精湛的書藝作品，都讚嘆不已。

李仁耀藝術家現場提起大型毛筆，在長達60米的宣紙上，為聯合大學 48 周年校慶 揮毫詞句「誠敬勤新育英才 四十八載恆如一 深耕苗栗共存榮 接軌國際創新局」，揮舞書墨與文字間的藝術演繹，十分精彩。聯大機械系「馬達與傳動實驗室」師生全體總動員擔任書藝揮毫活動服務人員，經歷20分鐘才完成書藝創作，字畫由本校李偉賢校長代表接受，為慶賀聯大48周年校慶，作了一場完美的詮釋。

李仁耀藝術家是本校陶業工程科(現國立聯合大學材料工程系) 傑出校友，從事陶藝創作今年邁入第三十四年，擁有「台灣陶藝大師」的稱號，雖然創作之路受盡惡劣環境之磨練，卻不改其志向並以苦為樂，堅持做自己，因而獲得中華民國2011年十大傑出青年藝術文化獎殊榮，他的作品更獲選2012年「台灣世界網球爭霸賽」冠軍獎盃，讓冠軍得主喬科維奇大為讚賞。李仁耀先生推廣台灣在地陶瓷藝術文化不遺餘力，他以劃時代的創意與技藝，向世界開出燦爛的花朵。李仁耀表示，十分感謝母校陶業工程科師長教導，讓他奠定了陶藝的基礎，也希望能以自身經驗來勉勵學弟妹，就算遭逢困境，也要勇往直前，不輕言放棄。



揮毫實景



與會人員合影

2020 人文季

邀請作家 楊富閔演講 獲得熱烈回響

由本校人文與社會學院主辦的「2020人文季」第四場台灣文學講座，於12月2日在國鼎圖書館二樓大團體視聽室舉行，邀請知名作家楊富閔演講，講題為：「一本『自選集』的誕生：從《花甲男孩》到《賀新郎》」。幽默風趣且深入淺出的演講內容，獲得同學們的熱烈回響。

作家楊富閔為電視劇《花甲男孩轉大人》原著作者暨編劇、本校2019年駐校作家。曾榮獲林榮三文學獎小說首獎、2010年博客來年度新秀作



▲與會師生合影。



作家楊富閔演講。

家、2013年臺灣文學年鑑焦點人物等殊榮，並入圍2011、2014年台北國際書展大獎。甫出爐的《文訊》雜誌社評選1970年後台灣作家作品，在新詩、散文、小說三類各選入20本創作集中，《花甲男孩》與《解嚴後臺灣囡仔心靈小史》兩冊（《為阿嬤做傻事》、《我的媽媽欠栽培》）分別入選小說類與散文類，使楊富閔成為30幾歲的新世代作家中唯一入選兩類者，備受矚目。

演講中，楊富閔從自身關於文學的想像與創作兩種層次，將個人文學生涯的啟蒙與實踐過程娓娓道來。首先，從小學時期質疑作文簿中優點、缺點的評點欄，如何作為衡量文章好壞標準的暗示，以及研究電視遙控器的按鍵開啟知識分類，部分電視頻道無法啟動「雙語」轉換，從而思考文字、審美、聲音等文學的根本問題。楊富閔認為寫作對他來說，就像拍影片要上字幕般，要決定以那個文字呈現聲音。而聲音的表述，正是日治時期以來台灣文學寫作不斷面臨的問題。

接著楊富閔以小學三年級時導師宣布在寒假前的結業式後，可以帶「優良」的課外讀物與同學們分享，於是自己在「獨特性」與「喜歡」的兩個前提下，選擇出自認為會被同學們廣為傳閱的兩本書，以此說明文學其實牽涉到在市場與藝術兩者之間的拿捏。最後楊富閔以2010年首度出版的創作集《花甲男孩》，到今年（2020年）出版的自選集《賀新郎》，這十年間從進入臺灣大學臺文所碩士班到如今在博士班，透過文學創作與學術研究共構的身分，在不同位置上看到同一事物不同的面向，以及用不一樣的想像找到新的說故事的角度，敘述打破規範尋找屬於自己的美學的歷程，並以持續寫下去是難的，但要持續寫下去自我期許。

國立聯合大學舉辦客家週 展開多項精彩展演

國立聯合大學客家研究學院(以下簡稱聯大客家學院)從11月25日(三)開始到12月2日(三)舉辦「2020年客家週」，為期一週的客家週在今(25)日開幕，產官學各界齊聚一堂，展開多項精彩展演及AI和VR體驗，本週末(11/28)適逢國立聯合大學48週年校慶，為校園注入豐富的客家文化氛圍。

本校校長李偉賢在致詞時表示，聯大客家學院除了在客家話研究推廣有很好成績之外，也應用現代數位科技推廣客家話，是科技和人文結合的很好範例。聯大客家學院在客家產業方面有很好的研究成果，推動客庄地區的旅遊，發展客家文創，都深受客家委員會和苗栗縣政府倚重，在產學合作和國際化方面，也都有亮眼的表現。期許未來能夠更強化聯大校園的客家文化氛圍，提升聯大學生的人文素養。

客家週系列活動包括有「愛『拼』正會贏」新書發表，有趣的「客家話英文說」雙語互動比賽、童蒙書客語吟誦表演，還有多項演講，包括「千年客家」作者湯錦台先生演講「傳承與



▲109年國立聯合大學客家研究學院第9屆客家週開幕式長官及貴賓合影。



數位策展體驗區。VR展區。

突破：千年客家，長路漫漫！」、知名電台主持人張吟旖演講「客語廣播節目歷史與未來發展」，並有客家纏花、書畫陶藝、紙雕、客家龍脈空拍圖等多項展覽和茶道展演，由學生策劃演唱的「客家小舞台-客家音樂展演」。12月2日閉幕當天則有「客語師資培育」論壇，邀請政府官員、學者和中小學校長教師，共同探討客語師資人才的培育。

這次客家週的最大亮點是客家話AI機器人展示和客家VR體驗。客家話AI機器人由文化創意與數位行銷學系張陳基教授和資工系教授合作研發，目前已經完成客語文字翻譯服務設計，只要上網搜尋「聯合大學客語翻譯」，就可以找到該翻譯系統免費使用。客語AI智慧機器人未來可以應用在客語教學、旅遊導覽、博物館解說、醫療照護和生活應用。

客家VR展區由文創系老師陳君山規劃，是以創新體驗科技與傳統客家文化的融合為主軸，分成動感體驗區、工藝體驗區及數位策展體驗區等三個區域。動感體驗區是將體感律動結合客家歌曲的節奏光劍（Beat Saber）遊戲體驗，考驗著玩家的韻律感及靈活度；工藝體驗區是透過VR技術，讓人們身歷其境，體驗苗栗在地竹編、蘭草編等傳統工藝之美；數位策展體驗區則是展示文創系師生以VR技術進行數位典藏的多項成果。

捐款芳名錄

感謝各界捐資興學，因版面篇幅有限，完整捐款芳名錄(公開徵信)請逕連<http://donate.nuu.edu.tw>；或掃描QR-CODE至本校「捐款專區」查詢。



NUU

Donation List

NEWS