

地址 / 36063 苗栗市南勢里聯大二號 電話 / 037-381000

網址 / <http://www.nuu.edu.tw>

發行單位 / 國立聯合大學

發行人 / 李偉賢

編輯 / 秘書室公共事務組、臺灣語文與傳播學系

為地球鑲一顆璀璨的鑽石 法媒專訪李偉賢校長

國立聯合大學在生態保育上的努力有那些？

5月22日是生物多樣性國際日（International Day for Biological Diversity）（聯合國環境署提議）旨在保護和可持續利用生物多樣性的國際性主題紀念日。生物多樣性就像一個複雜且相互平衡的支持生態網絡，任何一個物種的消失，都可能影響整個生態系，根據聯合國IPBES組織「全球生物多樣性與生態系評估報告」(The Global Assessment of Biodiversity and Ecosystem Services)近年來，地球上鳥類、蜜蜂、爬蟲類、哺乳動物類(台灣黑熊等)和海洋魚類(白海豚等)的平均數量減少了約百分之六十，物種約有一百萬種動、植物正面臨滅絕的挑戰，這是人類史上莫大的生態警訊。

因此本校以整合智慧橘綠科技（integrative、intellectual、Green、Orange Technology，簡稱為i2GO Tech）為學校發展特色主軸，其中綠色科技追求環保概念永續經營，橘色科技強調人本關懷健康照護。去年我從成功大學借調於此擔任校長，對於生態保育上的努力，除了追求學術卓越外、從實做、產學等不同面向切入。

一、進行科技產業創新研究，成立各具特色的教研中心，如「化學物質危害與環境風險研究中心」，提升化學物質危害控制技術與環境風險評估管理之量能，並提供國內外相關專業技術人員技術養成所需之教育環境。另外「E動能機車修護實驗室」及「E動能關鍵組件量測實驗室」則以推展電動機車與電動自行車為研發重點，因應綠色革命風潮及節能減碳目標。電資學院積極推動全院蔬食生活，光電系以光學設計軟體提供智慧照明及太陽能集光器等，以求達成減碳目標。

二、本校成立「國立聯合大學農藥檢測中心」，配合政府機關相關農業單位進行推廣有機無毒農業，針對農產品藥物殘留與毒物進行檢驗分析，以確保農產品使用農藥及之安全品質，能源系發展太陽能發電系統及風力發電系統，減少碳的排放量。

三、本校文化創意與數位行銷學系:經由數位行銷推展聯合國IPBES生物多樣性的理念，並與苗栗縣政府教育處合作，積極推動「苗栗縣學習型城市」計畫，計畫中以農業為出發點，與全縣的農民推動「生態農業、友善耕作」，以生態學的原則來處理農業栽種，運用人工智慧設計生態工程、協調發展與環境之間、資源利用與保護之間的矛盾，形成生態上與經濟上兩個良性循環，並透過資工系之AI智慧的轉型，達到經濟、生態、社會三大效益。同時文創系李威靈主任經由與農委會官、產、學合作發展「貪食生態貓食-食補貓罐頭」、「高蛋白蠶蛹粉」一農委會x聯合大學x星沙行銷公司：專為貓科設計之生態貓罐頭，其理念為：

- 以生態多樣性為理念，創造動物棲息地
- 農委會研發技術，輔導農民生產生機作物
- 企業組成營養師、獸醫師團隊研發高營養配方
- 消費者支持、農民獲有收益，持續提供優質契作
- 多一塊農地就少一塊開發地，建立良性循環

本校目標在建立智慧化永續之校園：引入或優化智慧化管理及應用，深化及落實生態保育綠色大學之概念，讓整體校園規劃更有系統，組織脈絡更清晰，建構智慧化永續低碳示範校園，善盡大學對社會之責任義務。

身為苗栗縣唯一國立大學的領導者，對學生發起的國際活動有什麼話想說？

一、「關愛自然，刻不容緩」（Time for Nature），生物多樣性與生態系統生態保育問題，「我們的解決方法在自然中」，保護生物多樣性就是保障人類未來的選擇，亦是保障人類未來適應環境的機會。

二、呼應「綠色保育標章」：不使用農藥化肥、提供消費者安心健康的農作之外，綠色保育更重視農友在田間的操作模式與環境狀況。農友依不同的產區及作物，營造多元的棲地環境，維持農田地景與生態系，保護生活在鄰近淺山、溪河與農田環境的生物，並透過觀察與簡單的方法，改善農田環境，提高生物多樣性，讓生物多樣性的保育日益受重視。

三、「綠色消費」：綠色消費提倡減少購物，商品有需要再買，但任何商品的產生都無法避免消耗自然資源，只能選擇產品組構過程中消耗能源較少的，來選擇相對環保、節約能源的產品。

四、「一地二用」：聯合大學保育石虎的行動，推廣「一地二用」，將石虎重要的棲息地保留下來，並和小農合作讓他們也有一塊農業耕作的空間，發展無毒農業、友善土地方式種植作物。在八甲茶園中曾發現過石虎的身影，若在茶園、農業區都做好妥善的生態維護，我們將能和保育類的石虎永續共存。在苗栗地區也發展出通霄的石虎米、多功能的動物通道，來保育石虎。

學校有提供什麼來資源支持學生這項青年生態運動？

近來苗栗淺山石虎數量銳減，石虎讓我們體驗到牠像現實世界裡的龍貓，幫我們為淺山鑲嵌了一顆璀璨的寶石。所以在八甲校園我們以地景建構石虎意象，工業設計系洪維肯主任經由石虎策展讓我們全校師生更嚴肅地反思石虎跟苗栗淺山的關係。因此本校在此與農委會、林務局、苗栗縣政府在支持青年學子生態運動上，提供如下支援：

一、推動生態保育「自主學習」課程與組織社團:讓本校學生在學習的歷程中能面對問題，以團隊合作與自主學習精神下產出學習行動，並將歷年「生物多樣性國際日」之主題，讓學生對生態保育之學習於課堂中討論，社團並以山林石虎議題宣導和復育行動來維護永續發展的理念。

二、辦理石虎馬拉松比賽:今年10月辦理「2021為守護石虎而跑一聯大八甲馬拉松」，並結合苗栗西湖林木茂盛，綠野平疇之地理環境，邀請各地跑友共同體驗苗栗山城之美。

三、儒耕慈善基金會合作案:與儒耕慈善基金會共同簽署「國立聯合大學科技農業新紀元」產官學合作協議，並合作開設「儒耕科技食農學分學程」與「苗栗地區科技農業就業學程」，培育智慧農業。在未來，儒耕基金會計畫提供同學到無毒農場實習的機會，讓學生以農業的角度去了解生態保育的重要，並給學生擔任農產解說員，期望在過程中能進一步引發同學對無化學農業及生態保育的認識。

四、協助工業設計系與頭份市尚順君樂飯店跨產業合作，推展一個山舞石虎主題房與策展。

五、建構石虎為本校文創地景之一:石虎的美麗與哀愁我們關心，以校園內兩處之石虎地景之建構，宣揚我們對學子對石虎保育議題之支持，並嘗試以各種文創藝術包裝設計，宣揚石虎存在的意義與物種多樣性之淺山美學。

房跨界合作
山舞石虎主題



▲李偉賢校長接受專訪「生物多樣性國際日」



▲工業設計學系「山舞石虎主題房與策展」

110年度教育部

U-start創新創業與原漾計畫

本校通過3隊！



110年4月15日源聲帶工作室團隊工作室台北簡報合影。

110年度教育部青年發展署U-start創新創業與原漾計畫日前公告，育成中心輔導3隊通過，包括臺灣語文與傳播學系、原住民專班學生共4人合組的「源聲帶工作室」，化工系博碩士生共4人組成的「膜栗」，還有資訊工程學系進修部、工設系碩士組與外校生組成的「三個傻瓜 超愛絲瓜」等3隊各獲50萬元補助金，即日起展開為期半年的創業行動。

本校創新育成中心自98年以來，累計輔導55支團隊申請U-start創新創業（原漾）計畫，協助25隊獲第一階段補助（補助金合計1250萬元），7隊獲得二階創業獎助金（獎助金合計300萬元），累計協助爭取創業補助金額達1550萬元。

110年本校獲補助團隊簡介如下：

一、源聲帶工作室（U-start原漾計畫類）

指導老師：林克明、劉榮春
成員：代表人翁堃豪就讀本校臺灣語文與傳播學系，林沅崎為原住民學士學位學程專班學生，黃子彥、陳冠勳為本校臺灣語文與傳播學系碩士生，團員長期參加本校老師執行的影音調查紀錄計畫，希望從苗栗出發發揮所學創業，培養部落自媒體人才，協助部落為自己發聲，帶來部落更多產業文化經濟宣傳效益，促進部落發展，團隊在持續的合作與服務中，找到商業合作機會，增進未來發展。

三、膜栗（U-start創新創業計畫-社會企業類）

指導老師：黃淑玲
成員均為本校化工系學生，代表人張慈芹為博士生，成員有碩士生張倚絃，大三的郭哲男、邱奕倫，團隊過去有合作執行其他產學合作計畫之經驗，發現農田上隨處可見的農業地膜為陸地上一大塑膠汙染，有感這些危害進入食物鏈，最終回到人類身上。為了保護耕地，同時響應政府的減塑政策及逐年限定一次性塑膠用品的情況下，決定運用所學開發「天然高分子農業地膜」來創業。

二、「三個傻瓜 超愛絲瓜」（U-start創新創業計畫-社會企業類）

指導老師：徐義權
成員江至軒就讀本校資訊工程學系進修學士班，曾經參加育成中心青年洄游工作坊，與妹妹江真蓁（國立台南藝術大學媒材創作設計系）以及徐啟哲（亞洲大學創意商品設計系畢業，將就讀本校工業設計研究所就讀）。團隊成員均曾獲得專利，並有參加巴黎國際發明展/巴黎商品博覽會(全世界最悠久的創新創業大展)之經驗，對於創新創業展現極大的企圖心。團隊計畫以「絲瓜絡環保包裝材料」為主軸，以天然絲瓜取代塑膠、保麗龍等包材，同時具備地方創生與新南向政策的條件優勢，長久更能解決海洋汙染、地球暖化、土地汙染等環境問題。

『客』家『原』來『好』聽 校園音樂會



上圖由上而下為：原住民實力派歌手黃美珍、客家後生歌手黃宇寒、黑炫風二重唱、主持人陳明珠和羅文裕。

本校於5月5日晚上7點在第一(二坪山)校區活動中心大禮堂，舉辦一場名為「『客』家『原』來很好聽」的母語校園音樂會，音樂會由中華民國第14任總統就職典禮主持人、第54屆廣播金鐘獎得主陳明珠主持。五百名聯大學生以及苗栗在地鄉親，把活動中心大禮堂嗨到最高點！

本校校長李偉賢致詞表示，客家學院是本校的特色，學校一直很支持客家學院的教學與研究。原住民專班也是本校的另一個特色單位，今天晚上由客家和原住民歌手以及客家學院和原住民專班學生演唱母語和多種語言流行歌曲，透過歌聲讓同學瞭解母語的重要和多元文化精神，特別具有意義。

主辦這次音樂會的客家研究學院院長林本炫接受訪問時說，一般人以為客家歌曲只有山歌。然而近年來，客家歌手們有著亮眼的成績，因此客家研究學院籌劃此次校園音樂會，透過生動有趣的方式和師生互動，推廣客語創作流行歌曲和客家文化，形塑校園多元文化氛圍。同時也要證明，客家文化可以豐富臺灣社會，客語歌曲可以貢獻於臺灣流行音樂。

本次音樂會獲得客家委員會經費上的大力支持，原住民族委員會、苗栗縣政府和苗栗市公所也都補助經費，文化觀光局王浩中副局長親臨現場觀賞演出並致詞，文觀局客家事務科湯惠琴科長以及苗栗市公所客家文化課朱立仁課長，也都蒞臨欣賞。陳光軒議員大力促成本次音樂會，也以羅文裕粉絲的身份到場欣賞演出。

音樂會由最近爆紅的「黑炫風二重唱」開場，「慕靈（南村的你）」一曲馬上掀起台下的共鳴。自創曲「故鄉的風」，帶大家進入屏東的原住民故鄉。接著是本校土木系的陳哲斌、原住民專班江玉祺

和張憲文演唱四首組曲，其中用排灣語和布農語演唱王宏恩的「月光」，現場觀眾如癡如醉。具有印尼血統的客語新秀歌手黃宇寒，演唱「有時有日」，不但讓人感受客語歌曲的清新風格，也呈現客語和印尼語兩種語言融合的美妙。中場由客家學院的陳孟蕎和龍宣亘接力，兩人都出過個人專輯，具有職業水準。陳孟蕎的「五月雪」，描寫對故鄉的思念，龍宣亘和原住民專班林彩立合唱創作歌曲「I Want You」，結合山歌、客語和英語，獨樹一格。

下半場由充滿爆發力的原住民歌手黃美珍開場，一千多萬點閱人次的「途中」，馬上把大家的情緒拉到最高點，然後是原民風的「歸屬感」，讓觀眾沉浸在濃濃原住民氛圍。最後壓軸是客家金曲歌手羅文裕。首先演唱搖滾的「請說客語」，結合華語和客語，點出時代背景，四十年前禁止說客語，現在提倡說母語，提醒大家以自己的母語和文化為榮。接著，羅文裕神來一筆，臨時邀請台下的陳光軒議員上台合唱「南下列車」，沒有採排的演出特別神奇。「你的名字像一首詩」原唱由羅文裕和彭佳慧合作，觀眾好奇今晚將和誰合唱？答案揭曉，原來是主持人陳明珠，驚艷眾人！音樂會最後在華語「愛情漫遊」歌聲中達到高潮，再次展現羅文裕多種創作風格，華語、客語、閩南語三聲帶歌手的實力。羅文裕唱完後，校長帶頭喊「安可」，台下聽眾異口同聲要聽「放心去旅行」。這首歌是客家電視台電視劇「出境事務所」主題曲，許多人朗朗上口，也療癒不少悲傷的心靈。

這場特別的母語校園音樂會，改變了大家對母語歌曲的印象，也種下對明年再次舉辦的期待。

（本新聞文、圖由客家學院提供）

捐款芳名錄

感謝各界捐資興學，因版面篇幅有限，完整捐款芳名錄(公開徵信)請逕連<http://donate.nuu.edu.tw>；或掃描QR-CODE至本校「捐款專區」查詢。



NUU

Donation List

NEWS