

苗栗首創 女孩月 發現女孩「影」響力



記者葉映孜、張寶云報導

照片出處 - 苗栗女孩月臉書粉絲團提供

陳鵬文導演（右一）與參與映後分享電影心得的觀眾們合照。



您一定聽過婦女節、母親節，但您有聽過「國際女童日」嗎？聯合國為縮減男女性別比例失衡，倡導女孩人權重要性，將10月11日訂定為「國際女童日」，為世界各地女孩發聲。

臺灣社會普遍存在「重男輕女」個傳統觀念，文化上潛藏性別歧視個問題，政府跟進聯合國落實性別平權個腳步，也將10月11日訂定為「臺灣女孩日」。而苗栗縣政府更係率先全國將每年10月訂定為「女孩月」！

響應女孩月推出個「苗栗女孩月影展」，係由苗栗縣政府邀請在地「老家藝文空間」創辦人陳鵬文先生，策劃5場次有關女性議題個電影，於大湖農工、竹南鎮公所演藝廳、苗栗縣府文觀局中正堂、龍德家商和頭份市公所中山堂播映。

本身係電影系畢業個陳先生，將自己對電影個專業和熱愛與「女孩月」做結合，希望從看電影這件事，能讓更多人開始注意女性議題，甚至從中探討女性個權益。

十日「女孩月影展」來到第4站——苗栗縣府文觀局中正堂。當天剛好係國慶日放假，不只有家長帶著小朋友來看，還有

許多銀髮奶奶揪團前往，甚至有婦女穿著印有國旗個衣服來應援，她們都係起了個大早來看電影，充滿熱情和活力。

此場播映個電影係「關鍵少數」，故事講述3位非裔女性受到種族歧視，在職場上因性別和膚色備受刁難，但她們仍不放棄自己個理想和本分，最終創造屬於她們事業上無比個成就。

電影個映後會中，現場有位老爺爺和觀眾分享，因為看了當天個國語日報，得知隔天係「臺灣女孩日」，希望在場個觀眾們，一起為所有女性鼓掌！並分享電影心得「關鍵少數最重要個就係團隊合作」！從電影中他看到3位女性在職場上個相知相惜，也藉此呼籲在現代社會中，男女性一樣個重要，彼此相互合作，社會才會越來越進步。

除了「女孩月影展」外，「苗栗縣政府串聯全縣50家觀光商店提供優惠方案，凡10月1日至10月31日期間前往響應活動個商店消費即享折扣優惠。」鼓勵民眾參與此系列活動，共同營造友善女孩社會環境。

苗栗陶瓷博物館 展出陶藝回顧作品

記者洪千惠報導 / 拍攝

苗栗陶瓷博物館位在苗栗特色館裡

2018年苗栗陶藝獎回顧展從9月28日到10月15日之間，在苗栗特色館個陶瓷博物館內展出，精選2010到2014年這四屆社會組個得獎作品，展現苗栗陶藝創作上個成果，提供創作者精湛技藝個平台。

苗栗陶瓷工業化個發展，從日治時期個日本人岩本東山在苗栗西山設立窯場，開始有苗栗個陶瓷業發展，到了1940年代更係以陶管、耐火材料個工業陶瓷為主，以食鹽釉燒製陶管，使苗栗陶業朝向現代工業化個道路。

在這次個回顧展中展出多件優秀作品，在2014年獲得第一名個余成忠先生，他個陶瓷作品標題係「存在於真實與夢幻之間」，會取這個名稱當作標題個意義係向大家表示這世界有時並不係如你所看見那般地呈

現！而係會因人而異，對事物認知不同而有所不同。

余成忠先生將這件作品塑造一個人用雙手蓋住被蒙蔽個雙眼，象徵人們需要以清澈個心靈去感受、觀察這世界！因為它在流動，夢幻與現實撲朔迷離分不清，界線模糊個有如鏡子內外個對稱空間一般，將處在數位時代個人們建立虛與實個概念，來真正用心感受這時空其實係一片清明而非混濁個世界。

眾覽這些作品，這些參展藝術家用自己個陶藝來充分表現概念創新、技巧精進，探討人與自然個關係，或者係反映社會個互動，都別具時代意義。藉由這次個「苗栗陶藝獎回顧展」個展出，除了持續鼓勵文化美學創新，同時也為苗栗縣11月個柴燒陶藝術節活動譜出前奏曲。



唐僧 苑裡 現身 稻田彩繪 西遊記



記者蔡家宇報導 / 照片：苑裡鎮農會愛情果園提供

稻田彩繪全景攝影，賞景期限最晚至十一月初

•苑裡鎮農會愛情果園

地址：苗栗縣苑裡鎮山腳里灣麗路98號

開放時間：08:00 ~ 17:00 (週一公休)

09:00 ~ 17:00 (週六~週日)

苗栗縣苑裡鎮，地名源自於早期平埔族原住民一道卡斯族噶灣麗社譯音而來，除了係苗栗縣開發時間最早個鄉鎮之一外，以水稻為最大宗之農作物個耕作取向，更使苑裡有「苗栗米倉」個美譽。現則為苗栗全縣稻米耕作面積最廣、最大個行政區域，為了推廣地方特色，苗栗農改場將稻田彩繪技術轉移給苑裡鎮農會，欲打造苑裡成為苗栗個觀光亮點。

苑裡鎮農會表示，苑裡鎮以火炎山與三義鄉相隔，而火炎山正係中國名著《西遊記》中個經典場景，也係孫悟空、唐三藏與鐵扇公主個故事背景。在創意激盪過後，農會決定在今年第一期稻作時彩繪孫悟空與鐵扇公主，將經典故事以當地特色方式呈現。

第二期稻作則改以唐三藏和豬八戒為主題，希望藉著稻作之間不同個顏色搭配，演示出《西遊記》個各種橋段。路過遊客則表示，開車經過時發現這

片稻田非常特別，仔細一看更看見豬八戒慵懶地躺臥在稻田中央，表情甚至有些「呆萌」，非常可愛。

其實，苑裡鎮農會自2004年起就開始嘗試辦理稻田彩繪，精確運用稻作雜交後產生個品種，營造不同色彩，主要構成色系有紫色、黃色、白色和綠色四種。農會也表示，每年兩期個稻作都有稻田彩繪，而且歷年來個主題都不一樣，有黃色小鴨、東方個媽祖、西方個聖誕老人、保育類個石虎，還有十二生肖個相關彩繪，每年方一推出，便吸引大批遊客到場觀賞。

農會也表示，稻田彩繪一年共有兩期，最佳觀賞期則為上半年5-6月與下半年9月中旬-10月底。同時，彩繪賞景期最晚只到11月初，而星期一則係苑裡鎮農會愛情果園個休園日，觀景台不開放，如果要到當地賞景，務必注意日期，以免撲空。