



# 予傳

一份屬於所有聯大人的報紙

新聞提要	苗栗樂生活 百萬人搶看國慶煙火苗栗	2	狂飆青春夢 九把刀教你如何再一次戰鬥	4
	校園二三事 聯大101學年開學囉！	3	專題 我在三義看見歷史年華	6
	聯大台灣語文與傳播學系系報第三十七期			

發行單位／台灣語文與傳播學系 總編輯／許容展 執行副總編輯／鄧暄潔 採訪主任／林詩誼 編輯主任／李綉鑾 電話／037-381347  
編輯群／王琇慧 李欣穎 林堃芳 洪婉晴 曾阡駿 許瑋玟 張百慧 黃惠婕 潘迎足 劉欣怡 指導老師／孫榮光 吉台生 傳真／037-381384

## 歡迎光臨聯合大學！ 新生系列活動盛大展開

你爆料！我揭密！  
予傳為你發聲  
tlcbroke@gmail.com  
語傳爆料信箱



【記者甘忠育、李欣穎、許容展／苗栗報導】9月10日清早，聯合大學活動中心旁的籃球場擠滿了101年入學的新生，各個好奇地四處張望，低聲交談。突然哨聲響起，新生們翹首望向司令台。「各位同學早！」一身綠戎的教官的問早聲，揭開了101學年度新生導航、迎新宿營與社團博覽會等，迎接聯大新生的系列活動。

### 歡迎光臨！101學年度新生導航研習

為了讓大一新生們即早適應新環境，國立聯合大學在9月10日至11日舉辦了一連兩天的新生導航研習活動，幫助全體新生為未來的大學生活做好準備。包括了校長、教務處、學務處、總務處等處室與各學院院長以及關心同學的生涯發展與諮商輔導中心，和最受學生歡迎的課外活動指導組，共同展開精彩的研習課程。

連續兩天的新生導航研習內容多元，有改編自真人真事的生命教育紀錄片播映、性別平等教育講座、掌聲與歡呼響徹雲霄的社團傳承之夜，還有防災、交通安全、反詐騙等校園安全宣導，以及壓軸的導師導生相見歡時間，讓新生一口氣認識聯大校園、最風行的社團、系上老師、學長學姊，及未來將陪伴自己四年的同學。

### 耍火棍、甩火球，迎新宿營越夜越旺

開學季，許多生面孔出現在聯大校園裡，這些聯大未來的生力軍來到陌生的環境，人生地不熟，需要經驗豐富的學長姊帶領。因此各系紛紛舉辦迎新宿營晚會，如聯大財務金融學系與東海大學工業工程與經營資訊學系攜手，合辦迎新宿營活動。晚會遊戲內容豐富，如大富翁、營火晚會等，讓許多新生留下難忘的回憶。

此外，未與其他系合作，獨自承攬迎新宿營大局的經營管理學系，經一個月密集籌備，系學會學長姊共同努力之下，盡心為學弟妹舉辦迎新宿營晚會。經營系公關許同學表示「雖然練習很辛苦，疲累，但一想到是為系上的新生，一切都是值得。」

本校台灣語文與傳播學系今年也舉辦了迎新宿營，迎接熱情的學弟妹們。系學會成員表決後，決定和材料科學工程學系合作。經過工作人員好幾個月努力不懈的策劃與協調後，兩天一夜的行程才得以順利進行，參加的學弟妹也玩的相當盡興。

### 大學必修學分，博覽會42社團各顯神通

為了讓新生在學習專業知識的同時，也能盡情地享受社團活動，讓瘋社團成為大學生的必修學分，聯合大學42個社團共同於9月18日至20日在聯大公設樓前人行步道舉行社團博覽會，卯足全力吸引新生加入。活動目的是讓新生在學習專業知識的同時，也能盡情地享受社團活動，讓瘋社團成為大學生的必修學分。

聯大第九屆學生會也在9月23日模仿日本熱門節目中的一種生存遊戲「全員逃走中」，舉辦了「新生逃走中」。參與遊戲的新生扮為「逃亡者」，必須在限時內，躲避穿著白色外套的「獵人」追捕。成功躲避者可獲得獎金，被抓到則獎金歸零。獲得第一名的機械系廖佳俊同學高興的表示「真的跑得很累，但很好玩！」。在校園以及建築物中奔跑的新生和學生會成員們，也都玩得不亦樂乎。

當天晚上，吉他社、熱音社以及熱舞社聯合舉辦了「迎新三缺一」活動，在籃球場熱情放送優美的吉他聲與動人的歌喉，新生們無不隨之輕晃著身體。而熱音社所

帶來的搖滾威力，更是讓在場的新生歡呼不止，也吸引了其他年級的學生駐足，欣賞艷麗的熱舞表演。

隔天晚上7點，學生會在本校第一停車場舉辦了「新生大會烤」。肥美肉排、烤香腸的味道漫延空氣中。許多新生留下難忘的回憶。



▲改良自套圈圈的遊戲「套衣架」，一大把曬衣架隨風搖擺，充滿歡樂氣息。攝影／陳瑋丞

## 超嗨的新生茶會 學餐爆出一片歡呼



◀攝影／學生會提供  
頭獎公布，歡呼聲劃開了夜晚的寧靜

【記者蕭義正／苗栗報導】9月12號晚上7點，飢腸轆轆的聯大學生，一下課就趕緊離開教室準備吃晚餐。剛踏進學生餐廳門口，就傳來一片歡呼聲及瘋狂大笑聲。仔細一看，原來是聯大學生會正在舉辦「新生茶會」。

學生會的工作人員忙著將新生帶入會場的位置，擺放著許多餐點與茶飲。學生會會長李奕辰表示，活動有為每人準備一張活動識別卡，使新生可以快速入座。

每一個人都對彼此都還不了解和陌生，不知道該聊甚麼。於是學生會利用小遊戲，讓大家能產生互動和交流。遊戲中經常出現非常無厘頭的問題，例如：你交了幾個男朋友或女朋友，實在讓人哭笑不得。

茶會的最後是讓新生覺得最好玩、最嗨的時刻是抽獎活動，這次獎品內容五花八門，有皮卡丘玩偶一隻、3到4歲左腦開發

兒童教學書、5到7歲右腦開發兒童教學書、猛男教練肌肉訓練書、愛的小手等。新生抽到時，朋友們不禁拍手大聲歡呼。參與活動的電機一甲鍾同學表示，感覺很好玩，如果還有再辦類似活動，一定會再參加。

學生會今年是第2屆舉辦「新生茶會」，活動源起是因為有部分的系學會沒有籌備新生茶會，而交流的對象往往是同系的人，此活動目的是希望聯大學生能廣泛交友。

活動結束後，李奕辰聽到大家的讚美，開心地表示，真正該表揚的是全體工作人員，他們才是學生會堅強的後盾。學生會總務長陳冠霖調侃的說，會長是在可惜他都沒有認識新生的學妹啦！雖然如此，陳冠霖也說，希望大家能藉由這次的活動，加入並認識學生會。學生會將一直為新生努力，希望同學們屆時共襄盛舉。



# 百萬人搶看國慶煙火苗栗

## 活動促進觀光 店家：效果有限

【記者洪婉晴、劉欣怡／苗栗報導】101年國慶煙火首度移師苗栗，10號晚間7點於苗栗縣後龍鎮高鐵特定區燃放，煙火燃放長達40分鐘。搭配8萬多發的各式煙火，讓現場民眾驚呼連連，大呼過癮。為迎接全台唯一的國慶煙火盛會，苗栗縣政府結合文化與音樂，舉辦了為期一個月的國際藝術節，邀請民眾共襄盛舉。

### 國慶煙火 璀璨山城夜空

國慶煙火以「雷霆萬鈞·銀泉飛瀑」拉開序幕，中間變換8種主題煙火，搭配不同配樂，給予民眾滿滿的40分鐘視聽覺饗宴，並以「風調雨順·天佑吾邦」與長

達20秒的瀑布煙火作為閉幕。此次國慶煙火堪稱歷來最大規模，準備了7千多發高空煙火，中低空煙火則不下8萬發。國慶煙火秀融合苗栗地方文化，慶祝國慶生日，煙火和悠揚音樂配合燃放，讓苗栗夜空有如夢境般奇幻。主辦單位精心設計造型煙火，尤其以桐花圖案令人印象深刻，一幕幕聲光效果十足的煙火秀，吸引民眾不停按下快門捕抓這美麗的畫面。

### 眾星接唱 五月天嗨翻苗栗

煙火秀過後，苗栗縣政府邀請了八三夭樂團、翁立友、嚴爵、張震嶽&Free9樂團、李宗盛與五月天等知名藝人擔綱演出

，現場氣氛熱烈、萬頭攢動。為了心目中的偶像，許多人9號就連夜排隊，只為搶在前排一睹偶像丰采。最後壓軸五月天登場時，全場氣氛嗨到最高點，主唱阿信演唱了「OAOA」、「三個傻瓜」等歌曲及多首抒情歌，讓歌迷聽得如癡如醉，安可聲不斷。許多民眾也拿起手機照相並打卡，即時上傳分享近看五月天的興奮和喜悅。

### 國慶煙火商機無限 有美食區有遊樂園

國際煙火藝術節吸引大批人潮湧入，縣府預估當日超過150萬人次，民眾把美食區塞爆，商家手腳忙個不停。民眾簡小姐表示，場地很大、人很多，2個小時逛不完。美食館的「品蟹館」大受好評，過去台灣養殖的大閘蟹一向給消費者不好的印象，苗栗產銷合作社透過上海的技術移植，成功在台灣養殖出肥美的大閘蟹。蟹館內還提供免費試吃，民眾至少要排隊一個小時以上。縣府這次還與劍湖山遊樂園合作，打造一座迷你遊樂園，供民眾邊吃邊玩還能看煙火，滿載而歸。另外還有充分表現苗栗特色的農特產區、貨櫃屋展示的文創區，要讓遊客對苗栗留下深刻的印象。

### 交通不打結 環境要乾淨

這次國慶煙火藝術節預計帶進60億商機，縣府火力全開，充分規劃交通疏導。除了政府規劃9條免費接駁車線、提供3萬多個停車位，還發放苗栗竹南往豐富的免費區間票，讓交通運輸減輕不少壓力。可惜的是，龐大的人潮、商機，卻換來滿地垃圾的窘況，民眾下次參加盛大活動時，要記得隨身帶走垃圾。

【記者潘迎足／苗栗報導】苗栗縣政府近來舉辦多場大型活動，不論是木雕藝術節抑或國際煙火節皆期望讓地方與國際接軌，並促進觀光，增加收益。但實際走訪三義木雕街，店家紛紛表示：成效不彰。

木雕藝術節帶來人潮，可是活動結束，人潮也跟著驟減，即使開放陸客觀光增加新客源，也僅是小吃與紀念品的攤販、店鋪受益。景氣蕭條，木雕成為昂貴奢侈品，加上木雕藝品對陸客而言實用性不高，皆造成滿街精緻木雕工藝卻乏人問津的景況。

### 激情過後 徒留滿地垃圾

國慶煙火節轟轟烈烈，邀請國內外知名隊伍進行2場表演與19場競賽，燃放各具主題結合音樂的煙火。煙火燦爛，點亮漆黑的夜空，但轉瞬凋零之美，卻是在縣府負債409億的情況下斥資1.8億，將原先的國慶煙火擴大為一個多月、22場的煙火秀。

民眾質疑，為何不將經費用在地方建設、社會福利？與其拿來燃放煙火，不如幫助弱勢家庭還更有意義。燃放煙火帶來空氣與噪音汙染，不僅影響附近住戶生活品質，煙火造成的落塵，更在狂風的吹撫之下飄散，讓落塵區蒙塵。

### 煙火燒錢 不符環保政策

許多學生表示，煙火節活動動線標示不清，徒增困擾。煙火燃放區和汽機車停放區重疊所衍生的繁瑣交通管制，亦造成諸多不便。一位聯大學生認為，斥資1.8億的國家重要活動如此草率規畫，不禁讓他感到失望傻眼。



▲美食區的人潮猶如擠沙丁魚。攝影／洪婉晴

## 吳濁流學術研討會 西湖登場

【記者曾阡駿／苗栗報導】適逢台灣文學家吳濁流逝世36週年紀念，國立聯合大學與西湖鄉公所，10月12日特地選在西湖鄉的吳濁流藝文館，主辦「吳濁流與客家文學」學術研討會，來自12所大學的25師生學者共同與會，邀請到李喬、王幼華、藍博洲、甘耀明等知名作家，先後晤談吳濁流對台灣文學的奉獻與闡揚吳濁流文學創作，藉由相互碰撞的與談激發出獨特的新思維。

被譽為「鐵血詩人」的吳濁流，以《亞細亞的孤兒》、《波茨坦科長》、《無花果》、《台灣連翹》等書聞名於世，作品具有濃烈的政治批判性和自傳性漢族意識。文學家李喬強調，擁有寫實創作風格的吳濁流，深刻反映了日治時期的社會民情思潮光景，一個小資產階級值得在這邊被研討。

聯大台灣語文與傳播學系主任孫榮光表示，希望藉由這次研討會，讓地方人士更為理解客家文學的可愛之處，在台灣的文化史也代表一個重要的定位，透過探討，使吳濁流的文學精神脈脈薪傳，客家文學的創作聲浪能綿延不絕，更是文學愛好所樂見的。

學術研討會徵稿6月30日截止，與吳濁流文學作品、吳濁流及同時代作家、吳濁流對客家文學的影響、客家文學的發展面貌等相關研究之論文，共入圍10篇，議程分三場限時下進行，評論人針對論文的細節給予指教，發表人也紛紛另予回應，讓研討會多了一份彼此切磋的氛圍。

會中有同學發問，想要創作客家文學的作家或後進，該如何指點創作的方向和主題？小說家甘耀明認為，創作者應該以創作為本，想寫什麼就是什麼，沒有要限定固定的方向和位置，成長環境就自然促成了作品的辨識度。

文學家藍博洲則說，「寫小說的就該把小說寫好，不需要想該歸類成怎樣的文學

，我不太喜歡分成什麼客家文學、什麼中國文學之類的，創作就是創作，不應該被標籤。」

藍博洲認為，創作者和研究者是不同的，學問好的就創作研究方面的作品，只專注在研究領域裡，但創作時就必須轉到另一種寫作風格，要創作首先把自己的生活照理好，在時間分配上對創作者是極重要的。

文學家王幼華也同意其說法，作家像乞丐一樣，沒飯吃時作品往往寫得好；飯吃得太飽時反而是寫不好的徵兆，不想寫的時候就無須勉強。幾句切身說法，讓在座的聽眾都頻頻點頭，也為研討會的主人翁——吳濁流的寫作精神留下了驚歎號。



▲文學家李喬談論吳濁流。攝影／曾阡駿



▼國慶煙火會場隨處可見垃圾。攝影／洪婉晴

## 蘇麗瑜書法創作展 翰墨氣氛四溢



▲蓮荷藝文空間展示海報。攝影／王琇慧

【記者張百慧、王琇慧／苗栗報導】國立聯合大學藝文中心這學期首檔藝文活動展出「蘇麗瑜2012翰墨生活書法創作展」，展期從9月12日至10月12日，整整一個月的時間，在國立聯合大學二坪山校區蓮荷藝文中心展出，由校長許銘熙、藝術中心主任賴瑞麟及展出者蘇麗瑜共同主持開幕式。

任教於彰化縣福興國中的蘇麗瑜老師，在國立政治大學中文系時雖有必修書法，但只當基本的練習。回到彰化鹿港任教之時，發現鹿港文風盛，很多人都能寫一手好書法，讓她重新拜師練書法，更到明道大學攻讀書法藝術碩士。

蘇麗瑜老師在書法世界鑽研20年有餘，近年更嘗試在玻璃、布料、竹簡、石材等多元媒材上創作書法，消除了書法與現代生活的距離感，讓書法成為兼顧藝術和生活的一部份。

這次能夠促成邀請到蘇麗文老師到聯大辦「翰墨生活書法創作展」，展出40幅近2年的創作，是因為聯大華語文學系講師戴玉珍曾收藏蘇麗瑜的作品，進而牽線造就這一場翰墨盛宴。翰墨情味揉入生活層面，讓行、住、坐臥的空間處處加入書法元素，歡迎喜愛藝術書法的朋友踴躍前往欣賞。



# 聯大101學年開學囉！總務長：輔助萬元成立流浪貓狗社

【記者林詩誼、蔡志奇／苗栗報導】伴隨著新學期到來，聯合大學校園多了許多新面孔，也帶來了新氣象。101學年度的開學典禮於9月26日下午1點，在活動中心大禮堂舉行，參加的同學們都十分的興奮。新任校長許銘熙首先在致詞時表示，學務必須加強管理，同學們彼此該互相關心，他會與大家一起努力，期望未來聯大會更加美好。

接著各處室的主任們紛紛上台致詞，教務長劉鳳錦說，這學期全面更換的資訊講座，希望同學們能夠愛惜；以及教學卓越計劃對學校、同學們都是很好的幫助，應善加使用。

學生交通意外事故頻傳，讓學務長張建成呼籲，不要為了逞那一、兩秒快，而斷送了自己一生寶貴的性命，尤其女性要多加注意，校外租屋的安全。為此，學校預計明年會再興建500間的女生宿舍。八甲校區未來會陸續遷入其他的科系，並且會設立社團辦公室、商店街、藝術設計，提供同學在良好的學習環境之外，還有娛樂休憩的場所。

會中總務長羅坤龍表示，願意私人支出一萬元來幫助學生成立管理收容學校流浪動物的相關性社團。

聯合大學內常有流浪動物行走。部分同學會餵食流浪動物，牠們習慣後會主動靠近人群。有些同學不知道這些流浪動物靠近他們是友善的、不友善的，所以會通報校方請人來抓捕。但這項行為卻又引起另一部分愛貓狗的同学反感。

羅總務長表示，他希望以每學期輔助的一萬元能達到拋磚引玉的效果，總務處也會找個地方像是太陽能實驗室和新校區的苗圃園區來收容流浪動物，每學期也會請專業訓練師來做4小時的訓練，等有規模後開放教職員、學生、校外人士來領養。

『輕輕敲醒沉睡的心靈，慢慢長開你的眼睛 …』，陳正明教官高歌一曲〈明天會更好〉，引起全場師生熱烈的歡呼和掌聲，帶來典禮最高潮，陳教官主要是宣導教育部舉辦的9月28日全國教師節活動，藉由優美的歌聲，來表達對老師的尊敬與祝福，並響應「紫錐花運動」健康、反毒的宗旨。



▲苗栗國立聯合大學開學典禮由親善大使擔任主持。攝影／林詩誼

## 嘔心瀝血的傳播生涯

【記者賴俊佑／苗栗報導】國立聯合大學台灣語文與傳播學系學會於9月26日邀請了曾在傳播業界擔任執行製作的吳修絨講師蒞臨演講。在傳播業界有10年經驗的他跟與會同學分享了許多關於傳播業界的黑暗面，也給想進入傳播界的同學一些門道。

吳修絨講師曾經擔任年代、東森、三立等電視台的執行製作，且擔任過三金頒獎典禮的現場導播及統籌。他在演講前表示，以往都在北部學校演講，這是他第一次來苗栗擔任講師，心裡非常高興，也希望透過自身的經驗讓對傳播有興趣的同學了解傳播界的真實面。

吳講師在演講中表示，在傳播業界工作非常的辛苦，每天都要爆肝。如果想要進入傳播業界的同學就要做好熬夜的心理準備，趁現在可以好好睡覺就多睡一點，曾經有同仁8天不睡覺剪片子，結果被發現在剪片室暴斃。

他也指出，想進入傳播界的同學一定要去實習，因為有實習的經驗就會讓資深的媒體人留下印象。而在實習的過程中，即使是倒茶水這樣的工作也要把它當成是一種學習，增加自己的人脈關係。

參與此講座的語傳系黃佳伶同學表示，系學會辦這場演講讓她更了解媒體

生態，經由講師的經驗分享，讓人對原本十分憧憬的工作有另一方面的認識，如果未來真的想要朝此行業發展，就要告訴自己一堅持是迎向成功的唯一道路。

▼語傳系學會與吳修絨合影。攝影／吳雅筑



## 競技啦啦隊為40周年校慶已展開練習



【記者林書瑜、攝影潘迎足／苗栗報導】為了迎接國立聯合大學40週年校慶運動會，從9月底，聯大每到下午6點，運動場各個角落都能看到許多聯大同學忙著熱身、鋪軟墊，他們是為了競技啦啦隊練習而做準備，希望在運動會比賽中，獲得好成績。

去年獲得季軍的環安系，期許今年能有更好的表現，而亞軍的電子系，希望能有機會奪冠。已經3連霸冠軍的資管

系，目標則是達成4連霸。各系目前都將主題保留，期望能在比賽當天給大家一個驚喜。

在練習的過程中，有不少同學認為，今年比往年更早入秋，因此練習時容易著涼。另外，學校的軟墊數量不多，能夠給同學們練習的場地也只有運動場，這對於練習有很多不方便。

## 聯合學餐新風貌是好還是糟？

【記者金珮君、林靖諭／苗栗報導】國立聯合大學第一學生餐廳先前被批採光不佳且設備老舊，校方利用暑假期間花費了900萬進行改建修繕，增加大片玻璃窗和冷機，並且更換新的桌椅。

阿桂快餐老闆阿嬌姨表示，新學餐完工後，在第1週用餐人潮很多，不過到了第2週用餐人數卻愈來愈少，這是因為坐位不夠，比原本的少約100個位子，導致內用人數減少，外帶人數增加。然而，因空間分配的關係，學生在各家攤販前排隊時總會太擁擠而造成秩序雜亂無章，讓學生們感到困擾。彭爸麵食老闆彭維朝說「如果能把坐位增加到450個就更好了。」在學餐用餐的楊同學也表示，排隊的路線很亂，而且商家太少、菜色選擇也少，希望可以改善。

學生在學餐排隊以及走動的動線，是目前學餐改建後面臨最大的問題。總務長羅坤龍說，因為路線重疊，使得排隊動線和出口路線是同方向，大家常困在人群中動彈不得，以後會把靠近出口的走道規劃寬一點，還有將出口外的洗手區移到廚餘垃圾區的右邊，避免排隊路線和走動人潮擠在一塊。

至於商家太少、菜色選擇性少的問題，羅坤龍回應，未來會計畫把原本建築系大樓的2、3樓打掉，1樓規劃為商業空間，引進咖啡屋、簡餐；在學校大門

停車位的地方提供約50坪位置，引進ROT營運商家，如星巴克、摩斯漢堡、麥當勞等。關於菜色的部份，則會提醒商家要多樣化，配合季節改變菜色，攤商和學生互相配合，共同維護和享受新的用餐空間。

▼學餐煥然一新。攝影／金珮君、林靖諭



## 揮別悲傷 願天使振翅飛翔

【予傳報／綜合報導】國立聯合大學語傳系9月19日低調舉行一場活動，師生共同追憶暑假期間發生不幸的應屆畢業生林同學。校長許銘熙與學務長張建成也全程出席。林同學的母親也來到會場，和大家共同分享所有人對林同學的懷念與記憶。

語傳系的三位學妹個別準備國語詩、閩南語詩，朗誦的過程中，學妹的語調逐漸哽咽，溫柔的話語聲讓會場氣氛充滿著溫馨與感動。許多坐在位子上的同學，沉浸詩句中便默默拭淚。另外，語傳系的五位學弟妹，也深情獻唱林同學最喜歡的歌手楊宗緯的〈聽說愛情回來過〉與〈鴿子〉，溫柔的歌聲迴盪在會場，緬懷的情緒綿延在每個人的心中。

林媽媽面容淡淡憂傷，娓娓道來她與女兒相處的時光。林母欣慰的表示，小芬擔任親善大使團團長，學習到很多，經歷的過程都與媽媽分享。今年母親節的時候，她參加主播比賽，當時緊密的通話聯繫，媽媽給予她打氣，讓她安心不少，結果得第三名，她非常高興！林媽媽臉上流露出幸福感地說，「當小芬在畢業典禮上致詞的時候，真的好驕傲，好想站起來跟大家說，小芬是她的女兒。」

整場活動的氛圍溫馨感人，與會者都沉浸在對林同學的懷念中。思念最好的方式，不是淚水，是想念學姊美麗的身影以及優秀的表現。揮別悲傷，振翅，將斷裂般的心痛留下，望向未來，微笑面對更美好的生活。





# 九把刀教你如何再一次戰鬥

【記者黃郁雯／苗栗報導】由聯合大學學務處生涯發展輔導室承辦「成功名人系列講座」10月17日畫下完美句點。最後一場邀請到的主講人是知名作家兼導演柯景騰（九把刀），演講主題為「再一次戰鬥」。九把刀一進場，就吸引全場的焦點與同學們的熱烈掌聲。九把刀開始分享自己的青春故事，以風趣幽默的口吻，在場同學們聽得津津有味，不時哄堂大笑之餘，更學到許多大道理的精華。

九把刀從他的夢想開始說起，國小、國中時，他把用功讀書的時間拿來花在畫漫畫上，因為他清楚的知道他的夢想是成為一位漫畫家，雖然最後這個夢想沒有成真，但他已經沒有遺憾，因為曾經努力過，也就問心無愧了，九把刀表示，放棄夢想也是一種努力。

講到他的求學歷程，國小成績還可以，但上了國中後，由於把時間都拿來畫畫及玩樂，因此成績非常糟糕，直到有一天老師安排了沈佳儀坐在他的後面，從那開始他的人生出現重大轉折。因為喜歡沈佳儀，為了要和她有更多共同話題，九把刀開始努力用功讀書。他表示，喜歡一個人

，就要偶而做一些自己不喜歡的事。

九把刀自認小時候最大的才華就是打架，在演講過程中花了不少時間在講他在大學舉辦的「九刀盃」自由格鬥賽的回憶。他表示，想讓沈佳儀知道我有這個才華，雖然我比較矮，但是我可以保護妳。比賽結束後，他把這個過程鉅細靡遺地告訴沈佳儀，然而沈佳儀卻很生氣，因為她覺得九把刀辦了一個無意義又只把自己搞傷的比賽。九把刀說，吵架時最幸福的事，是要面對面的吵，看到彼此的表情。

談論到拍攝「那些年，我們一起追過的女孩」電影的心路歷程。在演講尾聲，九把刀表示，我這輩子買過最貴的東西就是夢想。鼓勵大家要勇於追求自己的夢想。講座結束後，九把刀開放時間讓學生發問，也可以近距離的與他握手、拍照及簽名。

電子系陳同學表示，聽完九把刀的演講，對他有很大的收穫，學會了要勇於追尋自己的夢想，把時間花在對的事情上，也希望學校能辦更多有關此類型的演講。



▲九把刀說：「夢想不是又夢又想。」攝影／李幸璇

## 洋溢熱情 路跑逆風行



【記者黃佳伶／苗栗報導】國立聯合大學於10月17日舉辦校慶路跑錦標賽，參賽者賽後可參加摸彩活動，但別於去年的活動辦法，今年摸彩活動的參與人須在限時35分鐘內跑完全程方可參加。

財金三甲的黃揚智同學在707位參賽者中脫穎而出、勇奪冠軍，並以11分54秒的成績打破自己去年創下的紀錄，黃同學表示，參加比賽前，會設定一個目標並配合每天的體能自主訓練，目標完成後，得到的是成就感。

前田徑隊隊長詹鈞翔則說，秉持著永不放棄的精神參加每一次的路跑活動，雖然名次退步了，但是有始有終地跑完四年，是畢業前送給自己的禮物。

呂政遠同學開心地說：「這是我第一次參加路跑，雖然風很大，但是我堅持跑完全程了！」

◀（左）詹鈞翔、（中）黃揚智、（右）呂政遠。攝影／黃佳伶

## 聯大第8屆校園巨星歌唱大賽



【記者黃曼庭／苗栗報導】國立聯合大學第8屆校園巨星歌唱比賽，10月17日晚間6點舉行，今年的參賽人數仍和歷屆不相上下，共有93位參賽者爭取進入複賽的資格。

這場歌唱比賽，男歌女唱以及女歌男唱的情形不少。建築五甲陳同學表示，因為本身喜歡周杰倫，所以選擇他演唱的歌參賽，雖然女生和男生的key不同。另外，印尼僑生演唱台語歌曲的表現讓台下聽眾印象深刻。

今年的歌唱大賽規則做了些變動，初賽進入複賽的名額由40名改為30名，複賽進入決賽則由15名更改為12名。根據課外活動指導處承辦人黎先生指出，根據歷屆的評審表示，由於進入複賽的參賽者實力不分上下，所以為了決賽的水準和可看性決定改變規則。校園歌唱大賽複賽將於10月24日在活動中心大禮堂舉行。

◀參賽者吳同學深情演唱林凡〈一個人生活〉。攝影／鄧庭函

## 聯大生追逐青澀 回味那些年 我們一起穿的制服

【記者李綉鑾、彭毓庭／苗栗報導】國立聯合大學於10月15日至17日舉辦一年一度的校園制服日活動，由學生會所舉辦的制服日抽獎活動，也吸引不少同學參加，有高級數位相機、高級音響組、獎金加碼等好禮，活動參與項目不同，有抽獎活動、網路票選正妹型男活動、班級穿制服賺獎金，等著同學來賺好康！

學生會會長李奕辰表示，今年獎項很多，參加的同學也十分熱情，鼓勵大家共襄盛舉，回味高中年輕的活力滋味。學生會活動長表示，制服日活動主要是為大一新生同學所舉辦，讓他們分享各自高中制

服特色、相互認識新朋友，此外也鼓勵大二以上的同學們，一起共享這展現年輕熱情的活動，邀請全班同學一起來賺獎金，一起來抽大獎。票選時間和得獎公告會依學生會的活動網站上公告為主，學生會所有同仁表示，歡迎同學來票選，認識校園的制服型男或制服正妹唷！

現在身為大學生，每天煩惱著隔天的穿著，在制服日活動穿上自己的制服，卻有另一番風味。在大學裡穿上高中制服，看到同校的學生，即使不認識他，卻也覺得格外親切，也有同學在自己的

制服上做不同的搭配，像是流行穿搭、制服外在的風格改變等。

經管系的鄭同學說：「穿制服是一件很棒的事！不用擔心天天穿什麼，而且覺得自己學校的制服很好看！」另外，環安系的林同學表示，穿上制服會覺得自己依然年輕，像高中生一樣。不僅是大一新生對制服日的活動熱情參與，也有大四，甚至讀研究所的學長姐們也一同參與。電子系的陳同學第一次參加制服日活動，他說：「很高興參與制服日，很久沒有穿制服日，很想念高中生活，去年的制服很可惜，沒有機會穿到。」

也有部分同學反應，對於制服日活動的宣傳不夠廣泛，有些同學是藉由同學互相聊天得知，或是網路資訊才知道的，希望學生會下次可以改進。

對大學生，這是十分新鮮並且讓人回味的活動。上大學後每天起來挑衣服才發現過去被規定非穿不可、穿到厭倦的制服是多麼的方便。配合學生會所舉辦的制服日抽獎活動，不但可以穿著自己的高中制服，再次體驗『那些年』的高中日子，還能拍照抽大獎，讓學校的制服日，人聲鼎沸！



◀今日我最好看！制服日穿著當年的制服讓現在的大家變得更年輕、活力。攝影／鍾惠宇



# 聯大偏鄉課輔 溫馨傳愛相見歡

【記者許容展、劉欣怡／苗栗報導】「國立聯合大學偏鄉課輔計畫」96起開始招募聯大學生，以網路教學的方式輔導苗栗偏鄉地區的中學生，提升偏鄉學生的學習成效，縮短城鄉教育落差。參加課輔計畫的學校有南湖、獅潭等國中。地處苗栗偏遠地區，學習資源較缺乏，藉由網路課輔計畫的實施，打破了時間與空間的藩籬。

學童在學校端透過網路與聯合大學學生進行一對一的互動，課輔老師們依學童個別程度、狀況協助他們調整學習步伐。透過課後輔導，學童不但提升了學習的興趣，與課輔老師感情也日益增加，期許未來也能成為幫助他人的人。

## 英文闖關遊戲

這學期第一次相見歡，於10月20日在聯

合大學舉辦，活動邀請課輔老師與學童面對面接觸。當天兩所國中的學生一大早7點多就來到學校等候出發，從獅潭和南湖到苗栗市約1小時的路程。在聯大端的課輔老師也早已布置好場地，來到聯大校園，學童見到平常在視訊那頭的大哥哥、大姐姐出現在眼前，都覺得很開心且興奮；並感受到聯大課輔老師的熱情。相見歡一開始安排英文闖關遊戲，設計五個關卡，分別為「收集東西」、「手拉手解密」、「夾糖果」、「推罐子」、「吹便利貼」，關卡地點分布在聯大校園內，闖關活動以課輔老師與學童混合並分成十組，藉由英文闖關營造歡樂英文環境，也讓獅潭和南湖國中的學生認識聯大校園。

遊戲中以「吹便利貼」最受學生喜愛，將寫A到Z的便利貼黏在桌上，關主指定單字，師生最快吹下單字的獲勝。現場氣氛熱鬧，個個吹到臉脹紅，表情相當開心。

## D I Y天燈形狀風鈴製作

相見歡活動之一「風鈴D I Y」，在立德樓一樓大教室，師生共同創作，以各式材料顏料增添風鈴色彩，並親筆寫下祝福和祈願。陳學童表示，這次的活動很開心，充滿歡樂和歡笑。

活動尾聲，課輔老師在歡送學生回去時，拿出準備好的小禮物送給他們。學童依依不捨地和大哥大姊姊道別，有些互相擁抱，彼此約定好下次再見面。透過這次深具意義的活動，亦彌補了偏遠地區小

朋友學習資源的短缺，讓他們視野更開闊。最後，課輔團隊與小朋友們圓滿的大合照。

## 數位學伴線上課業輔導服務計畫

教育部實施「數位學伴線上課業輔導服務計畫」主要係以大學學伴制為概念，利用網路媒介跨越城鄉空間障礙，招募大學生擔任偏鄉或經濟弱勢國民中小學學生之學伴。計畫指導老師陳博志表示，好的事情希望大家一起做，每個參與的大學生一定會從學童那得到更多的收穫；計畫開始迄今六年，有的中學生已經變成大一了，還會聯絡當時的老師。教學過程中，大學生和中小學生的互動不僅留下深刻難忘的回憶，彼此連接的情感更如無價珍寶。



▲聯大偏鄉課輔遠距教學相見歡活動圓滿結束。天燈形狀的風鈴代表著把愛傳出去，溫暖每個人的心。攝影／聯大遠距服務社提供



## 訴說你的真心 聯大巧克力傳情

【予傳報／苗栗報導】「大家快來唷！不管是送給校外或校內人士，還是送給喜歡的對象，或是送巧克力給自已也可以喔！」工作人員大聲公在國立聯合大學公設樓人行道上喊著。原來是全國大專院校巧克力傳情活動！藉由觸動人心的巧克力，將自己滿心的情意送給朋友、同學或是老師。而今年的活動最特別的地方，更是增加現場購買巧克力的機制，不用等到聖誕節，就直接將你的真心親自傳達給對方喔！

在10月1日到10月31日，星期一至五的中午，聯大二坪山校區設有兩處服務點，分別為第一學餐門口兩側，和公設樓人行道上，而八甲校區則是在第二學餐門口。這次進駐廠商「花言巧語」由經管系主辦，工作人員徐同學表示，今年接洽巧傳活動的系變得比較少，經管系與機械系合辦，分工方式為擺設地點不同，經管擺設地點於二坪山校區，機械系在八甲校區設服務攤位，其主辦另外一個廠商「齊可」。

這次「巧克力傳情」由164所大專院校合作，範圍涵蓋台灣北中南各區，希望在耶誕節時，傳送一份溫情的巧克力，將心意給在其他學校的朋友或異性朋友，給他們最貼心特別的聖誕禮物。

接洽「巧克力傳情」的電子系負責人陳同學說，購買巧克力的性別比例，由男生高出一點點，男女幾乎各半，而傳情對象校外居多。

現場訂購巧克力的資工系方同學表示，他和中原大學以及暨南大學的好朋友約定好，要一起互相送巧克力給對方，讓深刻的情誼乘載於濃甜可口的巧克力上，相信收到的人會覺得浪漫又溫馨。



▲巧克力傳情者男同學比女同學的比例多了一些。攝影／鍾艾萊

## 走過台灣電影文化 悲情到溫情

【予傳報／苗栗報導】10月19日上午10點於國立聯合大學蓮荷電影院舉辦「台灣電影的文化行銷」講座，邀請來自美國加州大學張英進教授。張教授研究文學，另一方面研讀影像傳播領域，演講內容是文化創意產業視野中的台灣電影，近來的台灣新電影超越了昔日電影悲情風格，走入張教授認為的溫情影像敘述。

張英進教授將台灣電影從1980年代談起，著名導演侯孝賢的《悲情城市》更是「悲情」敘事風格的重要代表。另外，也分析台語片是文化產業的悲情，它探討現代性問題並融入草根文化，其內容不亞於當時政府所放映的國語片。

時代變遷，從悲情過渡到健康寫實，直

到至今，新世代的台灣導演經由前輩提拔、栽培，並到國外進修，回國後，產生更具自我風格的電影，溫情敘事的影像，以魏德聖導演《海角七號》最具有分水嶺的意義。《海角七號》以本土的地域概念超越了以往鄉土的在地性，更強調全球跨地性。片中恆春和日本兩地的愛情故事，它意味著多地點的文化聯繫與包容。

溫情電影敘事風格跨越了時空、語言、族群、文化等疆界，是一種創意性的跨地實踐，吸引不少年輕族群重返電影院。而張教授表示，他所謂的溫情是指電影裡頭愛的成分變多而濃厚，這代表新生代導演他們用以往不同的情緒、風格營造新電影產出。

## 予傳報招商

歡迎苗栗市各大店家熱情贊助予傳報經費來源，予傳報會以廣告版面的方式回饋，提供店家刊登廣告，福利店家，麻煩店家有需求請來信告知我們。

E-mail: tlcpaper@gmail.com



# 我在三義看見歷史年華



▲木雕街上林立著特色小店。攝影／潘迎足

三義鄉原名「三叉」，系因境內河川流向而得名，其後認為「叉」字不甚雅觀，而改為三義。三義位於苗栗縣南端，境內天氣多變，尤以11月至翌年3月間漫山煙霧繚繞，而得「台灣霧都」的美稱。

【記者潘迎足／苗栗報導】說到三義，總讓人想起巧奪天工的木雕工藝。自民國90年起三義鄉每年都會舉辦木雕藝術節的活動，今年2012年第十屆三義木雕藝術節更在三義觀光發展文化協會理事長羅貴星的領導下，結合水美商圈、藝術市集、夜間商圈logo與路口意象等等，創新活動內容吸引大批遊客攜家帶眷前來遊賞。

## 巡禮 雕塑師顯身手

為慶祝木雕節，三義鄉公所特別舉辦雕塑師巡禮活動，讓遊客們逛木雕，集點貼，輕鬆享受森林芬多精，遊客可在指定地點領取精緻木刻明信片，於各景點搜集貼紙，兌換檜木精油與手工木製按摩器。



街莊藝術吸引眾人目光。攝影／潘迎足

除此之外，現場更有多位木雕師傅進行創作比賽，精湛的工法，令人目不暇給。

## 木屑生香 走過繁華

三義鄉盛產具有獨特香氣、被日本人所喜愛的樟木，民國7年時，三義鄉吳進寶先生將樟木運用在木雕藝術上，其子吳羅松更進一步和日本木雕師傅學習自然景觀、動物及人像雕刻，父子倆不藏私將技術傳承給當地居民，間接促成今日三義木雕街上百家爭鳴的盛況。

從作品尚未完工及被訂走，到滿街精緻木雕工藝乏人問津，三義鄉的木雕工藝最終不敵經濟衰退而逐漸沒落。失去原先穩定的客源，許多師傅紛紛改行以求溫飽，直到民國88年木雕文化協會成立，提醒木雕師傅誤單打獨鬥，重視外來廉價木雕製品的問題，三義木雕藝術才開始注入不同往常的新氣息，逐漸從沒落的陰霾中甦醒。理事長羅貴星表示，木雕是產業，有產能才有競爭力。如今大陸工資上漲，在人力成本的考量下，很多工廠紛紛遷回台灣。未來在地產業的轉型與發展，需要經濟部中小企業投入資金才能順利推動。

## 商家真正的需求 需要政府重視回應

走訪三義水美木雕街，原先因藝術節活動湧進的人潮消退，僅餘零星散客漫步在大街上。很多店家紛紛表示，政府辦活動真的很用心，可惜實質效益並不高，收獲最多的，還是販售小吃與紀念品的店鋪，雖然興建了嶄新停車場，解

決了原先店家門口停車紊亂的問題，但最根本的問題卻沒照顧到。在景氣蕭條中，昂貴的木雕藝術成為生活奢侈品，即使開放陸客觀光，實際購買木雕藝品的客戶仍舊以北部、高雄等地收入較為富裕的家庭為主。

## 後記：

除了木雕產業，三義還有許多景點值得前往。若是想深入了解三義木雕的歷史淵源並和國際接軌，木雕博物館會是最佳選擇，在木雕博物館不僅是全台唯一以木雕為主題的博物館，更有國內外知名大師作品。惋惜沒體驗到藝術節DIY樂趣的民眾別擔心，位於三義市場東側200公尺的Y箱寶定能讓您如願以償，親手彩繪出屬於自己的作品。

夜晚的三義越夜越美麗，不僅有路口意象燈光投射的視覺饗宴，還有可愛火焰蟲一螢火蟲閃爍點綴夜晚的賞螢步道等著遊客前去遊賞。夜宿三義，還有許多特色民宿豐富住宿行程；山板樵臉譜文化館推出木雕DIY活動，讓遊客自行選擇喜愛的臉譜圖卡，用複寫紙描在木板片上，然後彩繪、上漆，就成為獨一無二的精緻紀念。也有店家的風格樸實自然，五行養生，體驗植物染布DIY，染出抱枕、絲巾、香包等等，送禮自用兩相宜。

來到三義，別忘記品嘗傳統客家美食，甜而不膩的黑糖糕和軟Q的麻糬絕對不容錯過。精緻餅店有像極木雕的木雕餅和木頭餅，桐花戀人的客家米麻糬和果凍，都是伴手禮的絕佳選擇。



▲木雕DIY樂趣多。攝影／潘迎足

## ※交通資訊

國道1號(中山高)→三義交流道下右轉→往三義市區(省道13號木雕北街)→約二公里左轉上山(縣道130號)→至三叉路口轉右上→往神雕村(廣聲新城社區)→三義木雕博物館

## ※搭乘大眾運輸工具方式

1. 搭乘火車北部南下：(1)苗栗站下車轉搭新竹客運(火車站出口右手邊)往三義 (2)三義站下車計程車約5分鐘或健康步行約35分鐘至博物館

南部北上：(1)至豐原站下車轉搭新竹客運往三義(三義-水美街站牌下車(7-11前)步行約8分鐘(2)至三義站下車坐計程車約5分鐘或健康步行約35分鐘 2. 搭乘公車 苗栗站下車(1)轉搭新竹

## ※建議行程

一日遊：

三義交流道→

(1)龍騰斷橋→鯉魚潭水庫→勝興車站→130線休閒區

(2)水美雕刻街→130線休閒農場→勝興車站→龍騰斷橋→鯉魚潭水庫

二日遊：

第一天

三義交流道→

(1)龍騰斷橋→DIY→中餐→勝興車站→下午茶→住宿

(2)水美雕刻街→130線休閒農場→DIY→中餐→勝興車站→下午茶→住宿

第二天

木雕博物館(附近景點)→飛牛牧場、大湖草莓、南庄、泰安、大湖溫泉、華陶窯、月眉育樂世界(馬拉灣)、東豐自行車道



▲別忘了品嘗傳統客家美食。攝影／潘迎足

# 臉書社團正夯 聯大生專屬facebook

【記者黃惠婕、林堉芳／苗栗報導】臉書在近年崛起並迅速盛行，尤以青少年族群來廣大地運用，而在國立聯合大學，也有專屬於聯大人的社團，其中包括社員最多的苗栗市恭敬里聯大一號，以及聯大二手物交易，這兩個社團的社員人數皆有數千人，然而社員數量如此龐大，同樣是在學學生的管理員們，又要如何維持社團內的秩序呢？

苗栗市恭敬里聯大一號的創辦人為經管系三年級的徐同學，她當時看到臉書上有一個社團裡頭的成員皆出自於同一個小鎮上的居民，因此她想如果連一個小鎮的居民都能容納在這個社團裡面，聯大的學生比一個小鎮的居民少多了，又何嘗不能把所有的聯大人加進同一個社團裡呢？

然而社團裡的成員日益增加，維持社團秩序的管理員需求也就越來越大，小至確定加入者真的是聯合大學的學生；到處理發文分類的秩序；大則必須調節團員與團員之間發生的爭吵事件。徐同學說，社團

內的管理員，每個都是犧牲自己的私人時間，盡心盡力地維持一個讓聯大學生促進感情，並且可以提供生活資訊與學習的交流平台。而管理員的特質則必需兼具公正、內斂與包容心，以能夠不被他人的言語影響事件的客觀性，且在社團內不會過於出風頭，並能有同理心去對待每一個團員為主。

聯大二手物交易是「什麼都可以賣、什麼都不奇怪」的臉書社團，創立人曾先生當初基於別間學校有類似的二手買賣臉書社團，進而想到聯合大學也可以自己創立一個二手買賣交易社團。社團創立後，眾多的聯大學生陸續加入，人數漸漸擴大，目前有3286位社員。曾先生為了使社團系統化，而規範統一的條例與格式，並增加一些自願服務的管理管理員來共同管理這個龐大社團。對於社員間的買賣糾紛等問題，可以透過管理員中間協調解決，進而達到社團裡的和諧。

聯大二手物交易臉書社團裡的社員參與

熱絡度高，使得社團裡的買賣交易彷彿一個小型的消費社會，不僅讓自己身邊的二手物作有效的二次利用，又能降低買家的經濟負擔，達到買家賣家皆大歡喜。

於9月8日社團舉辦的聯大二手物實體拍賣活動，由於是在開學前舉辦，所以參觀者大部分是新生。不過活動整體而言，卻間接地達到宣傳給新生的效果。希望聯大二手物交易臉書社團能繼續提供聯大學生良好的買賣交易平台。

無論是聯大一號或是聯大二手物交易社團，當初創立的原因都是希望能夠提供聯大生一個方便的網路交流平台，管理員說，



▲實體拍賣活動。攝影／聯大二手拍賣網提供