

1 頭版

HEADLINES

發行單位 / 臺灣語文與傳播學系
總編輯 / 郭芝瑛
執行副編輯 / 葉映孜
網路行銷 / 葉映孜 魏祖莉

編輯群 / 李品儀 郭芝瑛
指導老師 / 孫榮光 吉台生
傳真 / 037-381347



聯大路車道禁行機車 封印解除

學生贊同與支持



聯大路與台 13 線交會路口為學生通勤必經之路。

攝影：蔡家宇

【記者蔡家宇報導】苗栗市聯大路自國立聯合大學八甲校區啟用以來，每年都被列為苗栗縣交通事故發生率前三名的重點路段，而聯大路下坡段與台 13 線交會之路口，更是苗栗縣十大肇事路口之一。但，一直以來執法根據曖昧且困擾師生已久的「禁行機車」，在學生組織長期的幕後推動和政治因素的交相左右下，日前已經正式宣告解禁。

聯大路自 2010 年通車後，每日提供聯大八甲校區 3000 多名師生通勤，根據苗栗分局統計，一天內的汽機車通行量平均就有約 2000 部，尤其集中於早晨、正午和晚上的上下課時段。為了因應龐大的車流量和道路使用率，苗栗縣政府於日前更新舊有的路面柏油和研擬道路

拓寬工程，並創除「禁行機車」字樣。

對於禁行機車正式解禁，每日騎乘機車往返的資工系同學李承鍵直呼：「爽！」，並表示：「學校和政府總算聽見學生的訴求，現在上學途中騎機車再也不用被汽車族擠在最外圍。」

能源系同學李長軒則認為，依照通勤狀況來說，與其限制汽機車分流不如解禁。畢竟，用路人完備的交通安全知識才是決定行車安全的關鍵因素。

而經管系同學張詠翔表示：「聯大路機車解禁是正確的決定，因為聯大路的右側車道太窄了不好騎，而且車一多也很危險，開放快車道後，可以騎車的空間加大是真的比較安全的。」

對此，警方亦呼籲，雖然現階段聯大路禁行機車取消，但因汽機車混流和道路週邊空間相對狹窄，用路人仍應保持安全距離，並謹慎行車避免超速。苗栗分局亦會不定時派遣員警於路口處進行交通測速取締。提醒用路人切莫貪快超速，以免吃上罰單，得不償失。

人文季開幕，跟著歌謠走台灣

【記者蕭湘蓉報導】傳達人文思想的聯合大學人文季於 3 月 13 日正式開幕，開幕式邀請民俗歌謠研究者簡上仁教授前來演講。簡教授背著吉他，在國際會議中心裡彈唱台灣民俗歌謠，用歌聲讓聽眾一起回到過去。

簡教授先以溫和的嗓音簡述台灣民俗歌謠的歷史。原住民的曲調經過漢人的填詞，唱出當時的社會環境，相同曲調經歷不同時代產生變化。像是「一隻鳥仔」系列組曲。從最早的六月田水，描繪農民的辛勤工作。到一隻鳥仔啾啾啾描寫男女愛情故事。接著，1895 年抗日民兵退至嘉義，將當地民謠一隻鳥仔啾啾啾改成一隻鳥仔啾啾啾救。用鳥巢表示台灣、美麗的家園，展現愛台、愛鄉土的精神。

1930 年代，鄧雨賢和李臨秋寫出台灣歌謠望春風，改編成電影。開啟自己譜曲，自己填詞的時代，為之後的民歌帶來影響。簡教授分享自身擔任民歌手的經歷，當時少有母語歌曲。而他編寫台語歌曲，翻轉舊東西，創出獨特風格。由這段回憶，提起他對文創的想法。鼓勵在場師生將台灣文化行銷到國外達成大文創，而不是單純模仿西方。他也分享自身求學經歷，勉勵聽眾及早規畫自己的人生。

近尾聲時，簡教授在講台上笑笑地說：「自己 72 歲，仍然充滿熱情，要繼續唱下去。」



擅長台灣民謠的簡上仁老師。

攝影：劉昱沛



予傳報帶著走



看完這期予傳報了嗎？立刻填寫問卷調查可抽獎！