

臺灣語文與傳播學系 109 學年度課程規劃(碩士班)

| | |
|------------------|----|
| 主系必修 Required | 9 |
| 主系選修 Selected | 19 |
| 總計 Total | 28 |

備註：

- 1 學生畢業前須修滿28學分。
- 2 學生於畢業論文口試前須於學術期刊或具審查制度之研討會公開發表一篇論文，或參加至少五場國內外學術發表會(須檢具出席證明)。
- 3 每學期修習學分限制：一般生前二學期每學期不得低於3學分，不得高於12學分；在職生前三學期每學期不得低於3學分，不得高於9學分。但一般生與在職生得以上簽方式說明原委，經系主任同意後，加修或減修3學分。
- 4 研究生修習滿二學期後，始得修習本系碩士班外及校外課程，且需經系主任同意，並以不超過6學分為原則。
- 5 須依【國立聯合大學學生學術研究倫理教育課程實施要點】規定修畢學術研究倫理教育課程。

| 一年級 | | | | 上學期 | | 下學期 | | 備註 |
|------|-----------|--|----|-----|----|-----|----|----|
| 類別 | 科目 | 英文科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | |
| 主系必修 | 文化理論 | THEORIES OF CULTURE | 必 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | 研究方法 | RESEARCH METHODS | 必 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | 數位媒體與語文傳播 | DIGITAL MEDIA AND LANGUAGE/LITERATURE/COMMUNICATIO | 必 | 0 | 0 | 3 | 3 | |

| | | | | | | | | |
|-------------|--------------------|--|---|---|---|---|---|--|
| 主 選 修 | 臺灣視 覺文化 專題 | TAIWANESE VISUAL CULTURE | 選 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | 臺灣語 言專 題 | TOPICS ON TAIWAN LANGUAGE | 選 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | 臺灣文 學傳播 專題 | SPECIAL TOPICS ON CONTEMPORARY LITERATURE COMMUNICATION | 選 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | 網路社 會與社 群媒體 | SOCIETY ON INTERNET AND SOCIAL MEDIA | 選 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | 藝文數 位媒體 與策展 | DIGITAL MEDIA, ART AND CURATION | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 臺灣文 化研 究 | CULTURAL STUDIES IN TAIWAN | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 臺灣流 行文化 研究 | TAIWANESE MASS CULTURE | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 臺灣族 群與鄉 土書寫 | TAIWANESE ETHNIC AND NATIVIST WRITING | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 族群接 觸與語 言變遷 | ETHNIC CONTACT AND LANGUAGE CHANGE | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 臺灣文 學史專 題 | TOPICS ON HISTORY OF TAIWAN LITERATURE | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 調查研 究方 法 | RESEARCH METHOD: SURVEY | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 臺灣紀 錄片專 題 | TAIWAN DOCUMENTARIES | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 書報討論 (1) | SEMINAR(1) | 選 | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| | 數位新聞 學與行動 傳播 | DIGITAL JOURNALISM AND MOBILE COMMUNICATION | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 台灣作家 專題 | SPECIAL TOPICS ON TAIWANESE WRITERS | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 書報討論 (2) | SEMINAR(2) | 選 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| 必修總計 | | | | 6 | 6 | 3 | 3 | |

| 二年級 | | | | 上學期 | | 下學期 | | |
|-----|------------|---|----|-----|----|-----|----|----|
| 類別 | 科目 | 英文科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 備註 |
| 主選修 | 女性文學與電影專題 | TOPICS ON WOMEN'S LITERATURE AND CINEMA | 選 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | 認知語言學專題 | TOPICS ON COGNITIVE LINGUISTICS | 選 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | 文學創作與實踐 | WRITING AND APPLICATION | 選 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | 混合實境專題 | MIXED REALITY PROJECT | 選 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | 人文知能與數位敘事 | HUMANITY LITERACY AND DIGITAL NARRATIVE | 選 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | 影視傳播專題 | TOPICS ON POPULAR MUSIC AND TV PROGRAMMING | 選 | 3 | 3 | 0 | 0 | |
| | 藝文報導與評論 | ART REPORTING AND REVIEW | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 媒體與性別再現 | MEDIA REPRESENTATION OF SEX | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 傳播全球化專題 | SEMINAR ON COMMUNICATION AND GLOBALIZATION | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 語言文化深度報導專題 | IN-DEPTH REPORTING ON LANGUAGES AND CULTURE | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 在地文化與數位敘事 | LOCAL CULTURE AND DIGITAL NARRATIVE | 選 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 飲食文學與人類學 | DIETARY LITERATURE AND ANTHROPOLOGY | 選 | 3 | 3 | 0 | 0 | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|--|
| 必修總計 | | 0 | 0 | 0 | 0 | |
|------|--|---|---|---|---|--|