

一百零七學年度碩士班課程規劃總表及各年級授課課程表如下：

臺灣語文與傳播學系 107 學年度課程規劃(碩士班)

主系必修 Required	9
主系選修 Selected	19
總計 Total	28

備註：

1. 學生修滿 28 學分具畢業資格（論文 6 學分另計）。
2. 學生於畢業論文口試前須於學術期刊或具審查制度之研討會公開發表一篇論文，或參加至少五場國內外學術發表會(須檢具出席證明)。
3. 每學期修習學分限制：一般生前二學期每學期不得低於 3 學分，不得高於 12 學分；在職生前三學期每學期不得低於 3 學分，不得高於 9 學分。但一般生與在職生得以上簽方式說明原委，經系主任同意後，加修或減修 3 學分。
4. 研究生修習滿二學期後，始得修習本系碩士班外及校外課程，且需經系主任同意，並以不超過 6 學分為原則。
5. 須依【國立聯合大學學生學術研究倫理教育課程實施要點】規定修畢學術研究倫理教育課程。

一年級				上學期		下學期		備註
類別	科目	英文科目名稱	修別	學分	時數	學分	時數	
主系必修	文化理論	THEORIES OF CULTURE	必	3	3	0	0	
	研究方法	RESEARCH METHODS	必	3	3	0	0	
	數位媒體與語文傳播	DIGITAL MEDIA AND LANGUAGE/LITERATURE/COMMUNICATIO	必	0	0	3	3	
主系選修	臺灣視覺文化專題	TAIWANESE VISUAL CULTURE	選	3	3	0	0	
	臺灣語言專題	TOPICS ON TAIWAN LANGUAGE	選	3	3	0	0	
	臺灣文學傳播專題	SPECIAL TOPICS ON CONTEMPORARY LITERATURE COMMUNICATION	選	3	3	0	0	
	網路社會與社群媒體	SOCIETY ON INTERNET AND SOCIAL MEDIA	選	3	3	0	0	
	語言學通論	GENERAL LINGUISTICS	選	3	3	0	0	
	藝文數位媒體	DIGITAL MEDIA AND ART	選	3	3	0	0	
	手機新聞學	JOURNALISM AND MOBILE COMMUNICATION	選	3	3	0	0	
	臺灣大眾文學研究	POPULAR LITERATURE OF TAIWAN	選	0	0	3	3	
	臺灣文化研究	CULTURAL STUDIES IN TAIWAN	選	0	0	3	3	
	臺灣流行文化研究	TAIWANESE MASS CULTURE	選	0	0	3	3	
	臺灣族群與鄉土書寫	TAIWANESE ETHNIC AND NATIVIST WRITING	選	0	0	3	3	
	族群接觸與語言變遷	ETHNIC CONTACT AND LANGUAGE CHANGE	選	0	0	3	3	
	當代臺灣作家專題	SPECIAL TOPICS ON CONTEMPORARY TAIWANESE WRITERS	選	0	0	3	3	
	臺灣文學史專題	TOPICS ON HISTORY OF TAIWAN LITERATURE	選	0	0	3	3	
	調查研究方法	RESEARCH METHOD: SURVEY	選	0	0	3	3	
	臺灣紀錄片專題	TAIWAN DOCUMENTARIES	選	3	3	0	0	
	手機新聞學	JOURNALISM AND MOBILE COMMUNICATION	選	0	0	3	3	
必修總計				6	6	3	3	

二年級				上學期		下學期		備註
類別	科目	英文科目名稱	修別	學分	時數	學分	時數	
主系選修	女性文學與電影專題	TOPICS ON WOMEN'S LITERATURE AND CINEMA	選	3	3	0	0	
	臺灣文史藝術與數位典藏	TAIWANESE CULTURAL-HISTORICAL ART AND DIGITAL ARCHIVE	選	3	3	0	0	
	客語詞彙專題	TOPICS ON HAKKA VOCABULARY	選	3	3	0	0	
	數位匯流與傳播技能	COMMUNICATION SKILLS AND DIGITAL CONVERGENCE	選	3	3	0	0	
	文學創作與實踐	WRITING AND APPLICATION	選	3	3	0	0	
	混合實境專題	MIXED REALITY PROJECT	選	3	3	0	0	
	人文知能與數位敘事	HUMANITY LITERACY AND DIGITAL NARRATIVE	選	3	3	0	0	
	影視傳播專題	TOPICS ON POPULAR MUSIC AND TV PROGRAMMING	選	0	0	3	3	
	藝文報導與評論	ART REPORTING AND REVIEW	選	0	0	3	3	
	媒體與性別再現	MEDIA REPRESENTATION OF SEX	選	0	0	3	3	
	傳播全球化	GLOBALIZATION OF COMMUNICATION	選	0	0	3	3	
	語言文化深度報導專題	IN-DEPTH REPORTING ON LANGUAGES AND CULTURE	選	0	0	3	3	
	在地文化與數位敘事	LOCAL CULTURE AND DIGITAL NARRATIVE	選	0	0	3	3	
必修總計				0	0	0	0	