

國立聯合大學九十九學年度

台灣語文與傳播學系 轉學生招生考試試題紙

科目： 台灣文學與文化 第 1 頁共 1 頁

一、選擇題（請在答案紙上標明題號，並寫出該題正確選項的阿拉伯數字）：60%（每題 5 分）

1. 《台灣人三部曲》的作者：(1) 東方白 (2) 黃娟 (3) 施叔青 (4) 鍾肇政。
2. 以日文小說〈新聞配達夫〉在東京《文學評論》得獎，成為第一位成功進軍日本中央文壇的台灣作家：(1) 楊逵 (2) 呂赫若 (3) 邱永漢 (4) 張文環。
3. 長篇小說《亞細亞的孤兒》的作者：(1) 李喬 (2) 吳濁流 (3) 白先勇 (4) 黃春明。
4. 以「八部合音」聞名於全球的台灣原住民族。(1) 阿美族 (2) 泰雅族 (3) 布農族 (4) 魯凱族。
5. 陳第〈東番記〉中描寫的是台灣那一支平埔族的社會文化？(1) 西拉雅 (2) 凱達格蘭 (3) 噶瑪蘭 (4) 道卡斯。
6. 在台灣種下第一棵漢文學的種苗，有「開台文化祖師」封號的傳統文人。(1) 黃叔瓚 (2) 沈光文 (3) 丘逢甲 (4) 郁永河。
7. 台灣新詩發展史上追求現代主義風格之先驅。(1) 藍星詩社 (2) 笠詩社 (3) 創世紀詩社 (4) 風車詩社。
8. 有關新舊文學論爭的敘述何者正確？(1) 新文學陣營意見的主要發表園地在《台灣日日新報》(2) 新文學陣營主張應該以台灣話文從事寫作 (3) 第一位向舊文學的漢詩陣營展開挑戰的是張我軍 (4) 論戰中連雅堂曾極力批評舊文人向日本殖民政權靠攏。
9. 有關台灣報業史的敘述何者錯誤？(1) 《臺灣民報》是日治時期台灣人唯一的言論機關，也是發行時間最久的報紙。(2) 《臺灣日日新報》、《臺灣新聞》與《臺南新報》被稱為日治時期的三大報。(3) 一九四四年，為統合物資與言論，《臺灣日日新報》、《臺灣新聞》、《臺南新報》、《興南新聞》、《東臺灣新報》與《高雄新報》六家報紙合併為《臺灣新報》。(4) 第二次世界大戰結束後台灣被中國接收，《臺灣新報》改名為《臺灣新生報》，並在一九四五年十月二十五日發刊。
10. 那個事件不是在多元化發展的八〇年代發生或展開？(1) 《聯合文學》創刊 (2) 鄉土文學論爭 (3) 原住民運動 (4) 鍾理和紀念館正式成立。
11. 有關林海音的敘述何者有誤？(1) 本名林含英，台灣人，成長於北京。(2) 代表作《城南舊事》主要描寫對於童年的眷戀和感傷。(3) 曾受邀主編《中國時報》副刊，提攜鍾理和、黃春明等本省籍作家。(4) 創立純文學出版社，並創辦《純文學》月刊。
12. 有關台灣民俗文化的說法何者有誤？(1) 傳說媽祖乃宋代泉州府莆田人氏，名為「默娘」。本為女巫，清朝時被冊封為「天后」。(2) 端午節當天，要在門楣兩側掛上香茅、艾草和榕樹葉。(3) 台灣有許多地區清明節當天會吃潤餅，極有可能源於古代寒食節不得生火煮飯的習俗。(4) 農曆過年的除夕午夜過後家家戶戶燃放鞭炮，這是因為要慶祝台灣人沒有被年獸吃掉。

二、申論題：40%（每題 20 分）

1. 請舉例說明「台灣新文學之父」賴和的文學創作如何針對日本殖民政府展開批判。
2. 由行政院客家委員會主辦的「客家桐花祭」在每年四、五月間熱鬧展開，以油桐花為圖樣而設計的花布儼然已成為客家文化的代表；然有學者認為油桐花與客家族群的關係其實只是被建構出來的歷史。究竟油桐花與客家族群的關係如何？請詳細論述之。