

# 國立聯合大學九十八學年度

## 台灣語文與傳播 (學)系轉學生招生考试試題紙

科目： 台灣文學與文化 第 一 頁 共 一 頁

一、選擇題（單選；回答時標明題號，寫上正確選項之英文字母即可；每題 5 分）：

1. 現今台北縣淡水鎮的紅毛城，在成為開放參觀之古蹟前，原為英國領事館，目前保留之建築亦多為英國人所建。但是，該地之城址最早為甲國人於西元 1629 年所建，當時名為聖多明哥城。之後，甲國在台之勢力遭乙國所驅逐，乙國人便接收聖多明哥城，並於 1644 年重建。請問，甲國為：A.葡萄牙 B.西班牙 C.荷蘭 D.法國
2. 承上題，乙國為：A.葡萄牙 B.西班牙 C.荷蘭 D.中國
3. 名作家葉石濤曾寫過一本小說《西拉雅末裔潘銀花》，書名的西拉雅人按現在人類學的分類屬於台灣原住民的哪一族？A.泰雅族 B.賽德克族 C.魯凱族 D.平埔族
4. 苗栗縣南庄鄉每兩年舉辦一次的矮靈祭，為原住民哪一族的傳統？A.阿美族 B.賽夏族 C.泰雅族 D.布農族
5. 電影《1895 乙未》的原著作者為：A.鍾肇政 B.李喬 C.吳濁流 D.黃春明
6. 以下哪一座建築不是建於日治時期：A.總統府（台北市） B.國立台灣博物館（台北市二二八紀念公園） C.台北郵局（台北市博愛路） D.路思義教堂（台中市東海大學）
7. 以下有關戰後台灣鄉土文學論爭的敘述何者是正確的？A.論爭的時間主要集中於 1961 至 63 年 B.余光中肯定鄉土論者維護傳統文化的努力，故發表〈狼來了〉一文批評西化論者 C.彭歌認為鄉土文學的作品可看出愛鄉愛國表現而發表文章支持鄉土運動 D.作家王拓為當時鄉土文學陣營中重要的評論者，且提出應將鄉土文學正名為現實主義文學的主張

8. 下列哪一部作品的寫作時間最早？A.楊逵《壓不扁的玫瑰》 B.賴和《一桿稱仔》 C.郁永河《裨海紀遊》 D.鍾理和《笠山農場》
9. 以下有關葉石濤的敘述何者是錯誤的？A.1925 年出生於台南市，曾獲國家文藝獎，現仍建在，為知名作家 B.1950 年代白色恐怖期間，曾因閱讀社會主義書籍及認識左派人士而遭牽連逮捕入獄 C.其小說代表作有《台灣男子簡阿洵》等 D.葉石濤在文學評論方面亦甚有成就，如 1987 年出版之《台灣文學史綱》即為台灣文學研究重要開拓著作
10. 1924、25 年間發表《糟糕的台灣文學界》、《請合力拆下這座敗草叢中的破舊殿堂》等文章，抨擊當時台灣文化界的舊體詩與舊文學，主張以現代白話文創作新文學的作家是誰？A.楊逵 B.張我軍 C.賴和 D.吳濁流
11. 成立於 1964 年，強調建立詩與現實的聯繫，其成員創作亦往往較具本土色彩的台灣著名詩社為：A.藍星詩社 B.現代詩社 C.創世紀詩社 D.笠詩社
12. 以下有關吳濁流的敘述何者是錯誤的？A.長篇小說《亞細亞的孤兒》為其知名代表作 B.為知名客家作家，亦有「鐵血詩人」之稱號 C.晚年出資設立吳濁流文學獎提攜新進作家 D. 1964 年創辦雜誌《純文學》，對推廣本土文學甚有貢獻

二、申論題（自選兩題作答，答題時標明題號即可，不用抄題，每題 20 分）：

1. 二二八事件對之後台灣文化的發展有何影響？並請舉出一件與二二八事件有關或描寫當時社會背景的文藝作品（文學、美術或電影皆可，且不限時代），概要說明此作品的主題與特點。
2. 請舉出一件文學作品，你認為從中可以看出台灣多元族群的文化特色，或是其中呈現出特定族群的生活方式或歷史經驗。請舉例並闡論。
3. 解除戒嚴對於台灣文化的發展有何影響？並請舉出一件解嚴後的文學或美術作品為例討論其時代性。
4. 請舉出兩篇台灣小說（日治時期與戰後各一篇）中的女性人物，並比較兩者形象差異的社會與文化意涵。