

國立聯合大學課程綱要

National United University Course Syllabus

授課教師 (Instructor)	林玉鵬	
課程名稱 (Course Name)	中(C)	研究方法與論文寫作
	英(E)	Research methods and academic writing
教科書及參考書 (Textbook & Reference Book)	<p>畢恆達(2010)。《教授為什麼沒告訴我》。新北市：小畢空間。</p> <p>Becker, Howard S.著，郭姿吟、呂錦媛譯(2009)。《這才是做研究的王道》。台北：群學。</p> <p>W. L. Neuman 著，王佳煌、潘中道（譯）(2004)。《當代社會研究法：質化與量化途徑》。台北：學富。</p>	
課程目標 (Course Goal)	<p>本課程協助學生學習學術寫作和研究方法的基礎應用，培養學生思考能力，以及理解社會科學的知識。</p>	
課程大綱 (Course Outline)	<p>本課程第一部份為建立學生對於研究論文寫作的基本理解和概念，第二部份則以介紹相關研究方法為主。除了課程講述外，亦會同時有部份實作應用(論文寫作)。</p>	
授課教師開設本門課程之背景 (Professional background)	<p><input type="checkbox"/> 學位專長：(<input type="checkbox"/>大學主修 <input type="checkbox"/>大學輔系或學程 <input type="checkbox"/>研究所主修)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 研究專長：研究方法</p> <p><input type="checkbox"/> 實務專長：(<input type="checkbox"/>證照 <input type="checkbox"/>工作經驗)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>	

課程內容		
週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業練習
1.	課程介紹	
2.	學術暖身 (一)	畢恆達(2010)。《教授為什麼沒告訴我》。新北市：小畢空間。1-2
3.	學術暖身 (二)	Becker, Howard S.著，郭姿吟、呂錦媛譯(2009)。《這才是做研究的王道》。台北：群學。第一章
4.	論文題目如何擬定	畢恆達(2010)。《教授為什麼沒告訴我》。新北市：小畢空間。3-4
5.	問題意識的形成	Becker, Howard S.著，郭姿吟、呂錦媛譯(2009)。《這才是做研究的王道》。台北：群學。第二章 作業1:請指出所指定論文的問題意識
6.	文獻回顧 / 研究方法選擇	畢恆達(2010)。《教授為什麼沒告訴我》。新北市：小畢空間。5-7 W. L. Neuman著，王佳煌、潘中道（譯）（2004）。《當代社會研究法：質化與量化途徑》。台北：學富。第五章。
7.	論文整體觀 (含研究倫理)	畢恆達(2010)。《教授為什麼沒告訴我》。新北市：小畢空間。9-13 補充教材 作業 2:請指出所指定論文的分析架構
8.	研究方法的再思考	（預計邀請專家演講和討論）
9.	期中考	
10.	研究方法論	W. L. Neuman 著，王佳煌、潘中道（譯）（2004）。《當代社會研究法：質化與量化途徑》。台北：學富。第 4 章
11.	質化/量化	W. L. Neuman 著，王佳煌、潘中道（譯）（2004）。《當代社會研究法：質化與量化途徑》。台

		北：學富。第 6 和第 7 章
12.	內容分析法	W. L. Neuman 著，王佳煌、潘中道（譯）（2004）。《當代社會研究法：質化與量化途徑》。台北：學富。第 11 章
13.	田野研究	W. L. Neuman 著，王佳煌、潘中道（譯）（2004）。《當代社會研究法：質化與量化途徑》。台北：學富。第 13 章
14.	歷史比較研究	W. L. Neuman 著，王佳煌、潘中道（譯）（2004）。《當代社會研究法：質化與量化途徑》。台北：學富。第 14 章
15.	焦點訪談/深度訪談	補充教材
16.	數位民族誌研究方法（一）	補充教材
17.	數位民族誌研究方法（二）	補充教材
18.	期末考	

授課評分方式		
出席		無故缺席三次，扣 40%學期成績
上課互動	討論、發言	20%
作業/練習		30%
期中考		20%
期末考		30%