



予傳

一份屬於所有聯大人的報紙

發行單位／台灣語文與傳播學系 總編輯／曾淑禎 執行副總編輯／許元馨 採訪主任／戴景玉 編輯主任／陳妙淳
編輯群／邱琬芳 羅玉君 趙惠雯 高雯玲 指導老師／孫榮光 聯絡電話／037-381347 傳真／037-381384

新聞提要

校園大小事 **2**
聯大第一學生餐廳
客流量減少？！

休閒生活 **3**
愛在聖誕童話
送溫暖給弱勢學童

專欄 **4**
聯大宿網可望於12月
中旬獲改善

藝文走廊 **5**
詩歌節得獎作品欣賞

聯大台灣語文與傳播學系系報第三十三期

聯大詩歌節 吟詠客家風情



【記者／鄧暄潔 苗栗報導】國立聯合大學由台灣語文與傳播學系主辦，華語文學系協辦的第一屆詩歌節系列活動即將接近尾聲。於12月7日星期三特別邀請了曾得過兩屆金曲獎的客語創作歌手林生祥先生，以及與他一同創作的日籍吉他手大竹研先生，還有也是獲獎無數的名作詞人鍾永豐先生，三人共同在蓮荷電影院舉辦一場客語演唱會－南方・詩・念歌。

活動一開始，林生祥就以一首輕快的〈野生〉拉開序幕，描寫早期客家女性較不被重視，但正因如此，更能展現出其強韌性；第二首〈美濃山下〉正是以生祥與永豐的故鄉－美濃作為發想，寫出家鄉的恬淡與美好；第三首演唱的〈撒捩等介土地糴米〉意思是跟我們的土地買米，唱出對土地及稻米的愛；下一首〈分捩珍〉意思為讓我跟，是永豐寫給

他的妹妹，為小時候常常忽略她而做的贖罪之歌；接著〈莫噉〉是別哭的意思，這是生祥與妻子吵架後寫給老婆的歌，曲風輕鬆有趣；接下來演唱的〈大地書房〉以及〈假黎婆〉，都是以紀念鍾理和文學的歌曲，作詞者為鍾鐵民，道出客家文人的純樸與價值；最後一首收入在菊花夜行軍的〈縣道一八四〉，是有感於時代的變遷而作，縣道一八四是高雄到美濃的主要道路之一，象徵雖然城鄉關係變得越來越好，但人卻越來越寂寞。

在生祥的演唱中，有Ken（大竹研）的吉他襯底，並變換不同的曲調，使聽覺上有了不同的層次，而在吉他獨奏中，也讓活動帶來高潮。以及鍾永豐在間奏中朗誦客語創作詩，更充分展現主題南方・詩・念歌的意象，讓整場演唱氣氛充滿詩的韻味。

談到永豐的創作理念，他感性的表示，是因為爸爸的關係，所以開始寫

詩，而以他的母語客語創作，初衷是想寫讓上一輩看的懂的詩。祖父過世、煙樓撤換等，好像把上一輩都換掉似的，於是他決定寫下什麼，留下什麼。

在問與答中，現場的同學問到：「我們都知道先有曲再填詞進去，但想請問一下鍾永豐先生，您跟林生祥先生是怎麼配合的呢？」鍾永豐說：「我跟他（林生祥）不像是在分工合作，反而像在對話，如果他說我寫的詞沒什麼感覺，我就想要重寫，直到兩人都滿意為止」。

當台下老師問到關於推行社會運動歌曲相關問題，鍾永豐也不疾不徐的回答，就像〈我等就來唱山歌〉記載美濃鄉親反水庫事件，運動歌曲的目的就是要和大環境對抗，讓大家重新了解大自然，了解家鄉。



▲林生祥現場演奏【攝影／鄧暄潔】

寫詩・唱歌・在今夜

【記者／曾阡駿 苗栗報導】國立聯合大學詩歌節最後一項活動「詩歌之夜・詩歌創作比賽頒獎」已在12月14日蓮荷電影院圓滿落幕，其中的詩歌創作比賽，來稿共79件新詩和26件歌詞，評審則邀請到笠詩社的莫渝老師、臺灣語文與傳播學系的邱雅芳老師、華語文學系的王幼華老師，以及育達商業科技大學同時也是笠詩社成員的黃玉蘭老師擔任，經過審議之後，新詩組共15件作品獲獎，歌詞組共4件作品獲獎，新詩組與歌詞組則分別由語傳二甲的曾阡駿和語傳三甲的王志豪勇奪第一名的獎項。

活動在表演與頒獎朗誦交替下進行，開幕式在主持人隆重揭幕後，應用外語學系系主任程小芳老師、語傳系的盛鐸老師、華文系系主任何修仁老師等應來賓之邀請陸續前來觀禮。首先登場的表演「戀愛無罪」，是朗誦一首又一首的歌詞連結整個故事，述說同性戀不被祝福的故事；活動接續著創作比賽佳作頒獎，新詩組共有11件作品入圍，歌詞組由於來稿不多，僅由語傳二甲的呂萱屏以〈來不及〉一詞獲得佳作。

語傳系系主任孫榮光老師則代評審講評，「歌詞與新詩的做法不同。這次徵選的歌詞，非常生動活潑，音樂感十足。得獎的作品很能掌握其間的節奏，營造出獨特的趣味，很有發展的潛力。」另外，孫榮光老師也替沒前來觀禮的黃玉蘭老師表示，也有不少好作品，明顯只是為了「交作業」。

而後續的表演分別為「新梁祝」，是為融合中西詩詞的朗誦；「愛情小品」，即描述青梅竹馬唸誦古詩的組合，創作比賽第二名及第三名的頒獎則隨之進行，新詩組第三名分別由〈缺席〉語傳二

甲的曾阡駿和〈殘念〉語傳四甲的張珈瑄共得；歌詞組第三名則是電機一乙的盧峙翔以〈黎明的時候〉獲得，新詩組第二名為經管二甲的林培武以〈寒流〉一詩膺獲；歌詞組則為語傳三甲的王志豪以〈香味〉作品獲得第二名。

頒獎過後由得獎者各自朗誦自己的得獎作品，之後團體表演則朗誦有關家的溫暖歌詩陪襯，讓現場氛圍備感溫馨。至於林培武〈寒流〉一詩則獲得評審不錯的評價，孫榮光主任代為表示，整首詩不只傳達冬令季節的冷冽，也傳達當今失業率高升下，求職者的心寒意冷。

最後的表演「夢想部落客」由語傳四甲的張珈瑄、筆名夏鈞的羅婉甄、筆名自然捲的吳欣峯以及語傳二甲的許瑋玟、許容展、李綉鑾分別朗誦自己發表在部落格的現代詩，並分享彼此的創作心路歷程，孫主任表示，發表作品可以是很簡單的，在自己的部落格抒發心事，長期累積下來，不就是寫作夢想的萌芽嗎？

頒獎典禮到了尾聲，新詩組第一名連莊由語傳二甲的曾阡駿以〈大橋：筆路檻樓〉拿下；歌詞組第一名也是連莊由語傳三甲的王志豪以〈糖果紙〉奪下，連莊現象是這次晚會的最大特色。過後，由各組的第一名依循慣例朗誦得獎作品，其中，孫主任代評審表示，〈大橋：筆路檻樓〉的作者從一件大師的壺藝作品，體會創作的精湛，並從歷史的脈絡融入客家精神。

閉幕式中，孫榮光主任有感而發，「教育本來就是培養一種從不可能到可能的過程。」特別感謝與會的人員，他表示，由於在聯合大學要舉辦這樣的活動，其實是需要一些勇氣的，因為參與

人數始終讓人氣餒，但我們希望這一連串的活動，雖然也許在聯合大學裏面獲到的回響有它的侷限，但是我們希望說，它是一個很重要的起點，也是我們改變自己的一個行動的開始。

孫主任最後補充說明，希望這項活動雖然在聯大是第一次，但是希望它不是最後一次，是不是最後一次就有賴於所有參與者是不是給予它更多的期待和參與。



▲語傳系同學：夢想BLOG發表【攝影／羅玉君】

聯大第一學生餐廳客流量減少？



▲看似高朋滿座的學餐，銷售量卻不若以往【攝影／邱琬芳】

【記者／邱琬芳 苗栗報導】聯合大學逢中午時段，學生人潮蜂擁進入學生餐廳的畫面，是每個聯大生所不陌生。桌椅擺置限制下，學餐有限的空間被學生佔滿，可見各家大排長龍，不知隊伍尾端為何處。地板標註顏色箭頭，成了無用論，同學們只能順從人潮一波波的被推擠入內，讓中午學餐彷彿戰場般。

學餐除了價格低廉，各家老闆、老闆娘也都相當親切，點餐之餘也會關心同學。如同彭爸麵食老闆所說：「我們都把學生當自己孩子一樣。」秉持著給學生便宜又大碗優惠，對食物的品質、口感更是嚴格把關。這樣用心的學餐，不得不接受今年銷售量不如以往的事實。

學餐老闆彼此都會交流，談到今年這變化，阿桂老闆娘點出「六系搬去八甲」為主因之一。理工學院六系搬至八甲，由於新舊校區距離遙遠，交通方便考量之下，相對就減少一部份客量。學生人數減少，學餐已做有幾年的老板眼

中，一目瞭然察覺這之間變化。看似學餐桌椅滿堂場景，實際卻不如以往。

「看起來晚上在學餐用餐的學生還是很多，內用桌椅都坐滿，但外帶的人就少了很多。」荷香園老闆對此表示，中午雖然人很多，但僅短短四、五十分鐘內，相較晚餐之間落差，兩者高低相當明顯。學生除了六系搬新校區原因外，梁叔叔認為苗栗新店開張也是原因之一。有車的同學比較不介意距離，可能會想多嘗試不同家店，加上苗栗新開幾家餐飲店，更是吸引想嘗鮮同學光顧，這些因素都可能是學餐人數減量原因。

聯大學生來自台灣不同縣市，學餐從食材挑選到烹飪技巧樣樣不得馬虎，盡可能讓大眾學生接受的口味。食材親自把關之餘，維持舊有菜色口感，在廚房悶熱的氣息下，不時還得研發些新菜色讓學生嘗鮮。即便無法菜色得到全部人認可，但這份用心是能夠體會的。

聯大三十九屆校慶 破紀錄者眾

【記者／趙惠雯 苗栗報導】國立聯合大學第三十九屆校慶於日前再創佳績，無論體適能各項或者賽跑皆有多位同學突破大會紀錄。其中以大學土木四甲陳明廣同學表現最為亮眼，在本屆運動會中，突破了跳遠初賽、決賽以及三級跳遠決賽的大會紀錄，陳明廣表示，很感謝身旁的好朋友兼戰友，雖然因為每個人練習的項目都不一樣，有時後會感到孤單，但這種寂寞能使自己思考最開始運動的初衷，幫助找回原來想運動的動力。

陳明廣表示，雖然和光電系的蕭英利、魏永泰、吳宗衡、謝樺岳，以及電子系的林星文、鄔銘廷都不是同系的，但是憑藉著一份同樣的熱情，讓他們能夠在運動場上互相相識與互相激勵。大家的專項雖然不同，但因為平常的練習，讓大家在運動場上總是能有亮眼的表現，「其實去年我是跑異程接力的，那次算是有不錯的成績，這一次就被抓來跑四百接力，這一次能夠破紀錄真的

很開心」鄔銘廷表示。

體育室主任蔡豐任表示：「看到全校同學如此熱情參與學校的體育活動，真的感到相當感動，尤其快要校慶的時候，更是每個場地都擠滿了練習的同學們，希望未來同學也要保持運動的好習慣。」對於這一次校慶破紀錄的同學眾多，蔡豐任表示：「我認為有毅力是相當重要的，像阿廣（陳明廣）每次練習都非常用心，這就是毅力的表現，其實每位有毅力的同學都能夠被看見。」

羞澀的陳明廣私下表示：「很感謝一路上陪著我的人，除了我的戰友外，陳敬明教練給我們的鼓勵與幫助，還有我的好友鍾登凱，真的非常感謝他，那時候每天陪我早上起來晨跑！真的很感謝教練、戰友、好友的陪伴與支持」與陳明廣一同練習的戰友們也表示，大家一起練習，希望能夠更突破自己，雖然明年就要畢業了，但是還是希望這股熱情能夠不斷延續下去。



▲大會破紀錄同學：（左起）陳明廣、林星文、鄔銘廷、蕭英利、魏永泰、吳宗橫、謝樺岳【攝影／趙惠雯】

照過來 名人成功的秘訣讓你知



▲宋少卿先生活潑熱情拍照比YA【攝影／楊庭宜】

【記者／楊庭宜 苗栗報導】在十二月十四日的下午一點，大排長龍的學生群聚在國立聯合大學活動中心的四樓國際會議廳門外。廳內則是擠滿了人群，有人坐在椅子上也有人站著，更有人直接席地而坐。每個人像等待著即將開唱的演唱會般，各個充滿期待的心情和興奮的表情面向台前。

由職涯發展輔導室舉辦的「成功名人講座」今日畫下完美句點，而本次邀請到的主講人是宋少卿先生。是什麼樣的成長故事，是什麼樣的人事啟蒙，成就了這一為在舞台戲劇上傑出的表演者。為自己生命撒下好命的種子很困難嗎？就在這場演講中，輔到是將邀請到宋少卿以幽默活潑的方式來分享自我生涯規劃。

在宋少卿一出場時，全場掌聲不斷且熱情歡呼。演講的一開始分為上、下場，在上場宋少卿提了一個問題，在座的同學們紛紛舉手發言，互動十分熱烈。宋少卿也和同學們分享到他從小學到大學

人生的歷程。他表示，生命偶爾要換個角度想，好比學會喜歡自己在做的事，在大學目的是完成人格發展且告訴同學們趁現在身體強健就要去旅行，更重要的是增加自己內心感受並要無目的閱讀，行萬里路。

在下場播放了一段宋少卿十年前的相聲影片作品，從影片中他也向同學們提出了問題。他回答表示，不論演員與觀眾間或是人與人之間，重要的是「聽」，觀察、尊重、關懷周遭人事物。演講也漸漸接近尾聲，發問時間同學們各個也舉起手來爭相提問，宋少卿也樂意地為同學們一一解答。

職涯輔導室也表示，這次的主題是「撒下好命的種子」，宋少卿先生兼具編導長才，活躍於電視、電影、廣告各種媒體，擔任多部音樂錄影帶、廣告之導演，多年來在相聲藝術的創作及展演之貢獻，曾榮獲中國文藝獎章之肯定，所以邀請宋少卿先生蒞臨演講，分享個人生涯歷程給與同學們。

聯大運動會三項總錦標

【記者／簡妙綺 邱琬芳 苗栗報導】國立聯合大學創校三十九週年運動大會，十一月二十五日正式開幕，為期兩天的校慶活動，各色攤位的販售以及精彩競賽活動，吸引不少外校人士關注。運動競賽方面除了個人與團體之外，還有逗趣十足的趣味競賽，以及活力四射的進場及啦啦隊表演，可看出，無論社團還是學生的表演都相當引人關注。各系之間競爭一較高下，難免有輸有贏，閉幕時各項競賽成果宣布，眾人猜測獎落誰

家的緊張心情，無論結果好壞，這段時間學生們付出的辛勞都是相當值得敬畏。

聯合大學運動會最具有意義的三項獎項分別為「精神總錦標」、「團體總錦標」、「競賽總錦標」，競爭的內容不僅僅是各系競賽成績，還有系上學生的團結與參與率，替系上爭取傳承的榮耀。其中，精神總錦標採計各系之間競賽參賽率（初賽）、棄權率、啦啦隊以及點名出席率，代表著同學參與運動會的熱

衷程度以及運動家的精神代表；競賽總錦標採個人及團體競賽成績，藉由激烈的競爭當中取得分數，其中拔河與20人21腳…等趣味競賽不列入計分；團體總錦標則是精神與競賽各百分之五十的比例計分，僅有一系能拿下這項殊榮。

體育室方面也表示，對於各項競賽採分有疑慮，可向體育室諮詢，體育室將會以最公平的方式處理，若有爭議也會召開會議來解決同學的疑惑。各系之間每年也會發放秩序冊作參閱，記載各項競賽計分方式、規則以及錄取名次，除了讓學生了解各項活動流程的時間及注

意事項外，也透過規則去限制危險行為發生，讓學生以不受傷的原則下，進行良性競爭，將傷害降到最低，同學也能發揮實力。

今年度精神總錦標得主為「台灣語文與傳播學系」，團體與競賽總錦標兩者由「光電工程學系」奪得。一旗二盃的榮耀，不僅是每年度的一種傳承儀式，更表現出同學們對運動會的用心與努力。從得到獎項當中看出每系的付出，無論幾家歡樂幾家愁，都該秉持運動家精神，盡自己最大心力為系上爭取榮譽。

愛在聖誕童話 送溫暖給弱勢學童

【記者／許瑋玟 苗栗報導】經過行政大樓二樓資源教室時，可以發現一面牆貼滿了小朋友的心願卡。他們是士林國小的小朋友，由各班老師推薦。這個活動能讓這些家境清寒的弱勢學童，在聖誕節得到自己想要的聖誕禮物。活動名稱是「火柴的夢想」，與生命之愛文教基金會合作舉辦。這項活動從九十七年就已經開始，一直到今年已經是第四年。今年聖誕總計發送約三百份的聖誕禮物到士林國小。

愛在聖誕童話人生系列活動，由生涯發展與諮商輔導中心資源教室承辦。時間從十二月十九日一直到十二月二十三日。活動內容相當豐富、精彩。十二月十九日舉行弱勢學童聖誕禮物募集致贈儀式。十二月二十日在國際會議廳舉行感恩音樂祭。十二月二十一日召喚一千個微笑天使，來鼓吹行善的美德。十二

月二十二日在活動中心也舉行了「凝的體驗闖關活動」。最後一天，十二月二十三日卓蘭國小發送聖誕禮物給小朋友們。

發送心願卡給弱勢學童，讓他們寫下想要的聖誕禮物。再讓全校師生認領他們的心願。認領他們心願卡的同學或老師，購買小朋友們想獲得的聖誕禮物，包裝好之後，交給資源教室的輔導員。最後，約三百份的禮物會一同送至士林國小。小朋友們收到禮物後，也會寫感謝卡回饋給認領他們心願的哥哥姊姊們。

語傳系李同學表示，看到小朋友們用注音寫的心願卡，覺得他們真的很可愛。希望他們也能在寒冬裡接收到我們傳送的溫暖。只要想到他們獲得禮物時的笑容，那麼這個禮物就非常有意義。



▲參加「聖誕滿滿愛期盼有你在」同學合影【攝影／許瑋玟】

友善校園，微笑天使在聯合



▲「微笑天使」共同合影【攝影／謝育哲】

【記者／賴紀安 苗栗報導】國立聯合大學學務處，生涯發展與諮商輔導中心在十二月十九日到十二月二十三日，與聯合大學資源教室的守護天使志工團隊，舉行一連串聖誕節的相關活動，主題為愛在聖誕，童話人生。

活動的內容大多都是正面的，有意義的活動，包括：我是聖誕老公公、感恩音樂會、聖誕滿滿愛，弱勢學童聖誕禮物募集等，其中的一個活動是：在12/21星期三這天，召喚1000個微笑天使在聯合。

報名參加的同學，會拿到一張卡片，和一個徽章，在活動當天，微笑天使們會戴著印有Love、Hope和Warm的專屬徽章，為身邊的朋友、同學、老師做三件好事，而且每做完一件，微笑天使就會

請你在他的卡片上簽名，表示今天的國立聯合大學，又多了一份溫暖。

擔任志工的陳同學表示：「這是一個很有意義的活動，不僅可以促進師生間美好的互動，透過這些舉手之勞，讓原本會感到害羞的同學，可以有大方幫助別人的機會，也讓平常因為對人客氣而不想麻煩別人的人，感受到接受同學幫助的溫暖。」

擔任微笑天使的謝同學表示：「我覺得幫忙別人很開心，學校舉辦這樣的活動很有意義，每個人做三件好事，十個人就三十件，如果有一百個人，今天的聯合大學就會有三百件好事發生！這真的讓人覺得很開心，還有就是，我發現自己今天又多做了一些幫助別人的事，就會很有成就感也會想做得更多。」

YiLab. 一當代舞團 蘇文琪與科技共舞

【記者／葉珈華 苗栗報導】當影像時代大量衝擊我們的感官經驗，當我們一直重複接受某件訊息時，訊息本身便逐漸失去意義，那麼留下的會是什麼？

國立聯合大學十一月三十日在蓮荷音樂廳邀請到當代舞團核心創作者蘇文琪與聯大同學一同分享〈數位時代的表演藝術〉，編舞家蘇文琪的作品有別於一般傳統舞蹈作品的是，她融合聲音、攝影、燈光與舞蹈表演，利用光影帶給視覺的震撼，帶領觀眾走向一個奇幻旅程，利用光線的變幻表達人類與自然的緊密關係。

當代舞團的作品多由編舞家蘇文琪發想概念，成員集體合作完成。蘇文琪說，一個作品中沒有唯一的導演，只有看似相同卻又互相衝擊的概念，每位受邀參與的藝術家皆可獨立創作，自由提出觀點以深入作品命題之核心。

蘇文琪的創作多著重在將劇場與媒介連接，作品《Loop me》、《Remove me》，這兩部作品都是探討媒體與身體的關係及融合，嘗試用變幻萬千的光線引發觀眾的情緒反應，體會人的孤獨、悲哀、荒謬等人生情境。

然而，今年的十月當代劇團更推出新作《W.A.V.E.一城市微幅》中，企圖將當代自然與人工空間、真實存在與虛擬網絡、時間記憶與感官經驗的對應以及

身體在這些轉變之間的相互消長關係。以都市矩陣與虛擬網絡做為視覺的主概念，繼而從燈光、聲音、與影像的感官建構流程，探索存在於當代世界中的虛擬、衰變、消逝或透明性。

蘇文琪提到《城市微幅》的舞台設計是由懸吊100個LED燈投射裝置，在聲響音波與電子光波的持續之中，舞者變成一具「獸」，用緩慢充滿張力的動作不斷地抵抗、前進、退讓，貼伏著地面身體位移，表現出人類活在科技下的生存狀態。燈光的幽暗中，隱約看見舞者彷彿被吞食掉，但燈亮後，若仔細檢視這些冰冷的機械燈光裝置，會發現它正冷酷地占領城市，作品呈現了城市的縮影及捲曲城市之中人們的生存狀態幻象。

蘇文琪表示，這個作品想要傳達科技進步、文化累積與身體之間的關係。而人類依賴、追求又相信科技，甚至驕傲地認為人力可以完全控制器械，我們必須思考的是，人類能不能承擔科技器械發生錯誤的意外風險？演講接近尾聲時，蘇文琪更與同學Q&A互動，現場討論熱烈，其中蘇文琪說，在科技進步下人們之間溝通從以前的面對面到手機、臉書，溝通無遠弗屆，但這也引發出其中的真實與虛擬問題，值得我們可以思考的是當虛擬已經變成可以接受的真實，那真實還有存在的意義嗎？

秋冬熱烘烘的愛意 聯大紅柿傳情系列活動

【記者／李綉鑾 許容展 苗栗報導】苗栗國立聯合大學自九十三年起，在秋冬時節安排「紅柿傳情」，其性質不論親情、友情、愛情，皆可說出心中的愛！今年已邁入八年，活動於十一月二十四日，在學生活動中心大禮堂深情登場。

今年「紅柿傳情」異於以往，學生會精心安排一系列的精采活動：「心動60秒」影片徵稿活動、深情告白YES or NO晚會、許願卡、巧克力DIY、二手義賣、愛心發票募集加油抽獎、客家擂茶與童玩大賽。

深情告白YES or NO晚會

在入場處，便可以看見，熱情的系學會人員在外頭招待同學進場。活動中心一樓，有手工巧克力製作的活動，只要填寫報名表，即可免費製作巧克力。有許多巧克力模型、扮裝材料，最棒的是還有貼心的製後服務。在製作完畢之後，會將同學做好的巧克力冰凍冷卻，看完紅柿傳情晚會活動，便能領取自己製作的巧克力。

這次有兩組參加心動六十秒的傳情影片活動，分別是由學生會與語傳二甲的許容展、李綉鑾同學參加，在節目活動一開始，就播放參加組別的作品。此活動目的是，藉由影片表達心動的感覺以

及戀愛的小影片，用一分鐘的時間，呈現甜美的紅柿之傳情。獎勵有高達千元的圖書禮金。根據許同學表示：「這次的活動非常有趣味性，作影片不但不會太害羞，也能把影片記錄作為永遠的紀念。」

第一組紅柿告白的參加者為語傳二甲的李伊婕同學，對象是全體學生會幹部。她說：「因為有你們，我可以很大聲的說，我是學生會的幹部。因為有你們，我感覺像擁有了堅強的後盾，出去辦活動，不怕沒人手，因為有你們，才有現今的我。」

晚會進行中，也安排豐富精采的社團

表演。在落幕前進入高潮，最後一組參加者是男生對心儀的女生告白，念誦告白詞的時候，男方緊張害羞，斷斷續續地模樣，讓台下的觀眾為他加油打氣。林同學表示：「雖然那位同學沒有告白成功，但他的勇氣令人佩服，而且這樣的情意真的很美麗。」

參與的李同學表示，雖然活動時間擺在運動會前幾天，讓可以參與的時間顯得緊迫，許多同學必須在運動前準備比賽而無法到前參加，十分可惜！不過活動真的辦得很好！同時也促成甜美的緣分，在大眾的祝福下，許下情緣。

聯大宿網可望於12月中旬獲改善

【記者／李欣穎 苗栗報導】過去一個月以來，聯合大學的宿舍網路頻頻發生問題。不論是校內或是校外，均有速度過慢與連續斷線的情況，而校內宿舍的自律寢室更有提早斷線的狀況發生。在聯大校務建言論壇一共出現6篇關於宿網的建言，而從10月到現在，Facebook社團「聯合大學100年入學新生」中對聯大宿網的抱怨發文共有13篇，326個讚，151則回覆。

只容學術，不容YouTube

面對聯大宿網頻頻出現異常，聯大資訊中心的回應是，近期校園網路進行線路異動、頻寬提升與設備測試，在公告期間內或事後的調整，會造成網路的不穩與中斷。資訊中心網路服務組彭仁志表示，為提升校內外宿網速度，資訊中心將學術網路提升至700Mbps，未來將陸續增加中華電信50Mbps的專線線路。在增加頻寬前必須進行網路測試，以確認網路服務的使用，因此網路容易有不穩的情況發生。

關於需要大量頻寬的網路行為，如觀看YouTube影片、玩網路遊戲、連線至外國網站等，資訊中心網路服務組組長陳元圻指出，從學術網路連線到國外網站是統一經由教育部的國外線路來連接，而且此國外線路是由全國各大專院校來共同分享與使用，因此在尖峰時間會發生國外網站連線緩慢或無法連線的情形。陳元圻表示，學校提供宿網的宗旨在於，讓同學支付較少的費用，而能方便使用到網路與校內資源。至於線上遊

戲、下載非學術使用檔案等需求，並非屬於宿網提供的服務項目。因此資訊中心建議，有其他需求的同學們可以選擇其他網路業者提供的服務。

別為宿網抓狂

面對同學們使用宿網頻繁斷線的問題，資訊中心希望同學能親自到行政大樓六樓網路服務組，讓工程師了解同學使用宿網的時間點、所上網站、有無使用IP分享器、以何種方式監控斷線、是否有使用網路設備及IP流量等，才能進一步幫助同學解決問題。陳元圻指出，資訊中心依規定將自律寢室於每天凌晨1時斷網，倘若有發生提早斷線情況，請通知資訊中心以查明原因。

但是，我們知道宿網斷線與速度過慢的問題並不是個人因素造成的，而是許多人共同面臨的問題。如果資訊中心希望每一位同學都親自到資訊中心尋求協助，不僅造成資訊中心業務的過度負擔，也無法有效率的解決問題。一年前，資訊中心有提供宿網故障檢測駐點服務，但是排班表自去年11月23日止已不再更新。

對此，資訊中心表示：「宿網的末端線路是由中華電信取得標案，所以維護也是由該公司處理。中華電信駐點工讀生服務每學期都有，並沒有中斷。」陳元圻指出，目前中華電信的駐點工讀生是由男宿的張力中（宿舍編號3301）與吳柏翰（宿舍編號5101）擔任，而女宿則是由劉彥伶（宿舍編號2106）所負責。資訊中心已經在宿網故障檢測網頁

上公告駐點工讀生的資訊，也建議同學們能定期上網查看校園公告，避免自身權益受損。同學們如果有任何問題，也可以來信、來電或親洽資訊中心詢問。

明天，宿網會更好？

從10月初到今天，聯大宿網的問題仍在。使用宿網的同學們所感到疑惑的是，宿網問題是不是會一直持續下去，而沒有解決的時間表。

我們知道，解決宿網問題的關鍵在於設備的更新。為了改善學術網路在尖峰時間會有國外網站連線緩慢或無法連線的情形，資訊中心在今年編列了網路設備的採購經費，也自行租用乙太網路專線，將國外網站的連線導向連線速度更快的乙太網路專線，而不需再經由教育部較為擁塞的國外線路。根據「國立聯合大學學生網路及電腦使用收費要點」，學校在學費中所收取的電腦網路費（378元／人）為專款專用，目前使用於乙太網路專線之租用（乙太網路專線3年費用共480萬），與宿網寬頻接取器的租用（58萬／年）。

資訊中心於今年4月份開始至11月份即進行多種設備測試，而在11月初結束設備測試後已完成採購程序，預計於12月中待廠商交貨後即可使用。有同學認為宿網維修完之後出現速度更慢、更容易斷線的問題，陳元圻表示，是因為設備檢測完成後，卸下測試設備而改回原來的架構，因此回到了原來國外連線頻寬較為擁擠的狀況。由此，我們可以確定採購此設備與架構，確實可以改善宿舍

網路的連線品質。

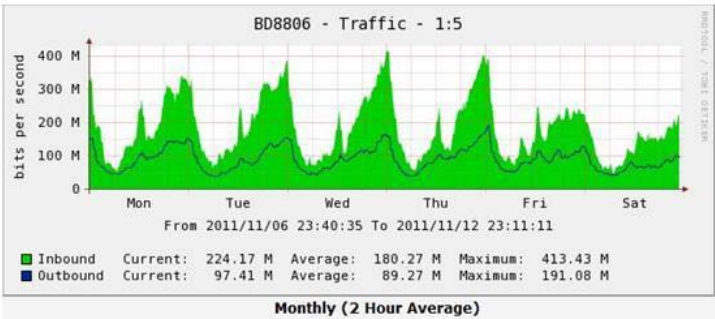
至於如果個人使用網路仍然有不穩、斷網等問題，陳元圻表示，仍需要同學提供相關資訊，資訊中心才能監測IP，進一步了解情況。除了希望同學親自至資訊中心之外，同學也可以在校務建言論壇上回應，或是請同學們將問題寄至資訊中心的電子郵件信箱中，讓資訊中心得以及時處理。陳元圻表示，宿網平均網路流量占全校流量約九成（89.5%）。所以若同學們沒有提供使用的IP與相關時間點，中心將無從查起。

在聯大宿網出狀況時，負責管理維護的資訊中心難免成為眾矢之的，我們所希望的是，是否能避免類似的網路事件再次發生。我們並不是就這次宿網斷網事件做事後指責，也不是苛求資訊中心做出全年網路運作正常等不切實際的保證；而是希望學校能提供更透明化的資訊，讓大家更了解與我們息息相關的校園網路，也希望校方能投入更多資金與人力維護一個穩定的、快速的聯大校園與宿舍網路。

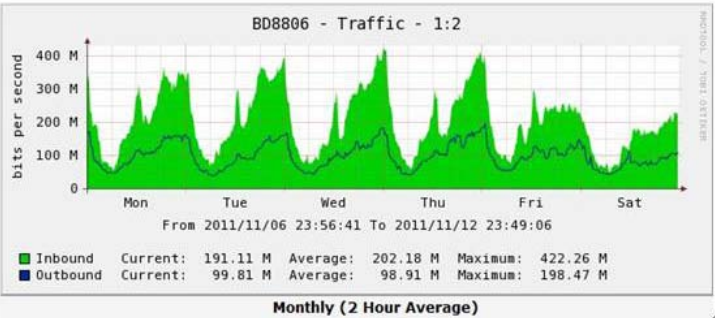
參考資訊：

聯合大學資訊中心網路服務組聯絡方式：聯大首頁-行政單位-資訊中心-中心簡介-網路服務組簡介
聯合大學資訊中心宿網服務（含校外宿網）專頁：資訊中心-資訊服務-網路-宿網服務（含校外宿網）
聯合大學資訊中心宿網故障檢測網頁：宿網服務（含校外宿網）-宿網故障檢測

關於宿網的校務建言論壇發文		
文章編號 / 發表日期	文章內容	資訊中心網路服務組的回應
6808／10月7日	從10月6日開始網路就斷斷續續的，1分鐘內重連至少3次。	近期校園網路進行線路異動、頻寬提升與設備測試，在公告期間內或事後的調整，會造成網路的不穩與中斷，如有使用上的問題或相關之疑問，可以到資訊中心網路服務組了解。
6836／10月11日	校外宿網，一天會斷線5-10次，每隔10分鐘或是幾個小時不一定。	目前資訊中心除了對P2P有流量管制外，並未對宿網使用有任何限制。但如果同學們有玩網路遊戲的需求，也許可能會受到資安設備、教育部學術網路管理、交大區中心的影響。因此，住校外宿舍的同學可考慮使用其他電信業者提供的網路服務。同學使用宿網頻繁斷線的問題，若非網路遊戲，請親洽行政大樓六樓網路服務組，資訊中心需了解同學使用的時間點、所上網站、有無使用IP分享器、以何種方式監控斷線、是否有使用網路設備及IP流量等，才能進一步去測試。
6864／10月13日	在學校宿舍下載免費空間的東西時，被偵測到手動輸入的IP已經被他人使用。	下載的檔案在國外，同時間同網段的同學也有在進行同一個檔案的下載，因此出現重複IP的狀況。近期資訊中心為提升校內外宿網速度，將學術網路由300Mbps提升至700Mbps，另外加一路遠傳專線200Mbps，未來將陸續增加中華電信50Mbps的專線線路，但請同學尊重智慧財產權。
7057／11月4日	從11月4日這一個禮拜以來，恕先樓的網路常常莫名其妙斷線，網速似乎也比較慢。	近期宿舍網路已完成線路與設備的更新測試，因而卸下專線與測試設備改回原架構運作（僅限於學術網路用途的架構），待學校完成設備採購的程序再更新網路架構。如有問題請與資訊中心網路服務組聯繫，以了解您的狀況。
7066／11月5日	宿網維修完之後網路速度更慢，甚至斷線，希望學校能盡速解決這個問題。	截至11/13止未獲回應。
7067／11月5日	從11月4日半夜開始到11月5日中午，校外宿網連續斷線。	11月5日有調整網路設備與架構，並進行宿舍網路測試。請與資訊中心網路服務組聯繫，說明你的細節，好進行判斷您的問題並找出問題。



【圖一：聯合大學宿網流量圖】



【圖二：聯合大學全校網路流量圖】

聯大學生宿舍空床資訊 報你知！

【記者／邱琬芳 苗栗報導】聯大舊生有福了！不少聯大學生可能認為床位有限，申請學校宿舍是困難一件事。今年由於八甲校區建築部份施工完工，少數科系已轉移新校區就讀，學校方面為有效利用資源，將原先「恕先樓」重新整修改建為男宿，而原屬男宿的「霽齋樓」轉換為女宿使用，此方案實施後，對聯大女生是一大實質優惠。

以往學校宿舍機制，優先保障大一新

生及部份資格同學，其餘大一學生以抽籤申請的方式進行。聯大理工科系居多，男女失衡情形下，男宿抽中機率更小，不少新生剛入校，就得另行在外租屋，對於男宿能不能抽中都可說是「運氣」。這些條件限制下，留給舊生床位名額相當有限，聯大生甚至對於「大一住宿、大二外宿」都有普遍認知。學生方面也可透過學校公告資訊，進行網路申請，每逢申請時刻只能用快、狠、準

三字形容，對於申請困難認知，常讓不少人打了退堂鼓。

今年女宿擴增一棟，床位扣除新生與舊生保留名額，床位並非預想額滿，隔數間房便可察覺到空床位。預留新生住宿人數多過於實際人數，舊生名額限定，導致今年這些資源的浪費。學校方面有些由於後補床位通知較晚，學生可能都另行租屋或已付押金，就可能放棄床位名額。學校方面掌控宿舍床位的額

缺外，為學生公告準確的資訊，學校方面也予諾，一但床位經過確認後，先以新生為第一優先，假若仍有空床位，開學後會開放空床位給舊生申請。學生透過學校網頁，注意校園宿舍資訊公告外，任何想得知的資訊，可洽詢生輔組教官，會為想住宿學生提供最詳盡的資訊。

詩歌節新詩組作品欣賞

【第一名】

語傳二甲／曾軒駿

〈大橋・筆路繼樓〉

暈黃的柔光伸向靜謐的暗處
 聚焦於一座偌大的古橋
 深淺不一的木紋身形，彷彿
 正複誦著繁雜的記憶密碼，四周的光景
 沒有涓涓細流，更無如茵綠草
 只有琢磨橋身後的殘屑
 粉飾那單調無瑕的白底身
 殘缺不整的橋身似有瓷白的清輝
 枯朽橋體似有陶製不朽的存在
 清瘦狹長的古斷橋似有土製混木的傲氣
 諸多遐想曾醒自無數的遊人
 迷惑了眾人的眼睛
 領向未來，打亮寶島陶藝的塔燈
 始終在名為「物質寫實」的刀筆之下

在信史中生活的人事物似曾
 駐足過那座古橋，悄悄思量
 廿公尺長的橋身宛如架築於
 二十個世紀的複疊光陰隧道裡

無奈古橋蜷身於久朽的年頭裡
 久朽關於時空的風雨
 恣意自然的洗禮，文化的洗滌
 為後世紀留下世襲的淨土
 儘管柔光下陰影徒留
 一再傳承，為老祖先的文化淬練
 以虔敬的淨土成型
 後以新奇的眼眸回敬

時至今日，有一藍衫族群
 咬著酸醋千載百載
 即使陰影吞噬了倒影
 仍以淨土養育後代的新苗
 醒自藍衫的陶藝，即使
 斷了橋，殘了體，缺了形
 仍以淨土體恤先祖的傷痛
 是傷痛，也是恩賜
 在「硬頸」的古斷橋上不迭演替著

【第二名】

經管二甲／林培武

〈寒流〉

行人都試圖螞蟻自己
 沿路栽種著沉默
 路旁

罐裝咖啡陳屍在
 雜草堆
 瓶口梗著一團報紙
 用紅筆圈滿，死亡證明
 垃圾桶張嘴
 呆愣著

半截淡藍色塑膠袋
 在瑟瑟發抖

街燈亮起 兀自
 驗一句（具）詩（屍）。

冷風掣過街道
 刮下一片片怵目驚心的背影

【第三名】

語傳四甲／張珈瑄

〈殘念〉

要釀多久，緣分才能芬芳成遇見？
 飲一盅情的醉，要怎麼醒得完全？

落筆紀念，那些吟成詩的展轉難眠，
 畫線譜成和弦，感慨曾被忽略，那些鉅細靡遺的以前，
 吊念，總以為理所當然的轉瞬之間。

以為能攔下走著的原來都拖著帶著，
 然後纏著捲著都繞著刺著，
 像開不了的花蕾，
 隨時間凋謝。

【插圖／陳妙淳】

編輯：陳妙淳

詩歌節歌詞組作品欣賞

【第一名】 語傳三甲 / 王志豪

〈糖果紙〉

曲風 rock

(主歌1)

對著功課發呆的樣子 好像從來都沒有停止
還有那歪歪斜斜的字 像我那年蛀牙的牙齒

喜歡妳的長髮加辮子 教我折成飛機的色紙
為了妳打架的第一次 撞斷我快掉的牙齒

(副歌)

我們勾著小指 好像約定了長大的什麼事
回憶被時間醃製 鹹鹹看著留下的糖果紙

忘了還的擦子 好像丟在只能畫畫的教室
明天考的考試 今天卻成了童年的往事

(主歌2)

上課調皮搗蛋的樣子 無奈又想偷笑的老師
教會我怎麼去寫名子 噢 今天好像有沒有點心吃

看不懂的電話地址 被退回的明信片紙
現在傷痕累累的身子 裝滿鵝黃色回憶的冊子

(副歌)

我們勾著小指 好像約定了長大的什麼事
回憶被時間醃製 鹹鹹看著留下的糖果紙

忘了還的擦子 好像丟在只能畫畫的教室
明天考的考試 今天卻成了童年的往事

【第二名】 電機一乙 / 盧峙翔

〈黎明的時候〉

蔚藍的蒼穹 純淨的雲朵 似乎是個未來的結果
墨黑的夜空 死寂的閃爍 卻是個逃不離的枷鎖
微笑的念頭 在心中封鎖 未來被絕望偷走 走不回頭
思念有鏡頭 卻沒點開頭 過去被後悔占有 連有都是奢求
麻木的現在 孤默的我 留下乞求 寄宿在沉默 伸手是黑暗 只能蜷攏

黎明的時候 跨不出的動作 被深陷的我 一步的距離是天涯海闊
黎明的時候 劃過身的血流 死亡被激活 滴陷的淚刻埋在心中

哪怕被光灼熱 都要伸手

終焉的寒風 冷冽的星空 勇敢告別死寂的天空

空氣的躁動 序始的溫柔 沸騰的血這一刻有種感動

燒灼的皮膚 是一種享受 遺失的痛 在這一刻懂得顫抖

命運奏鳴過 音符記著過有 未來的章節 至少有光在等候

麻木的現在 有光陪我 過去瀾漫 影響不到未來 伸手是光明

我能掌控

黎明的時候 跨不出的動作 被深陷的我 一步的距離是天涯海闊

黎明的時候 劃過身的血流 死亡被激活 滴陷的淚刻埋在心中

哪怕被光灼熱 都要伸手

只要我伸手 一定會有 沐浴在溫柔的時候



【插圖／陳妙淳】