



【記者林益華報導】少子化問題衝擊國內教育，各大學面臨新生入學人數不斷下滑的嚴峻考驗，隨著時代的變遷也讓大學文憑不再是未來就業的唯一保證，因此如何正確的選擇自己真正有興趣以及有發展可能性的科系就顯得極為重要了，而對於各大專院校而言皆必須致力於強化教學特色以及發展優勢，才能夠成為吸引各方學子前來就讀並且永續經營下去。

國立聯合大學於 2 月 24、25 兩日在台中市政府大樓參加「2018 旺旺中時大學博覽會」，聯大親善大使團團員與各科系師長站在第一線，親自向學生及家長詳細介紹關於聯大的各方面資訊，涵括校園環境、系所特色、未來發展、獎學金申請以及實習機會等等，而聯大近年來致力於邁向醫學工業大學之領域發展，以提供加入聯大的學子們有更豐富多元的學習機會及資源，並且期許學子們在未來更加順利地朝向自己的夢想前進。

此次活動中為學生以及家長們進行接待以及解說的親善大使們，是隸屬於聯大軍訓室的「國立聯合大學學生親善大使團」，是由一群具有服務

## 大學博覽會 親善幕後艱辛

熱忱的學生所組成，為求隨時能夠展現出最佳狀態，團員們平時不僅利用課餘時間進行各項基礎訓練，也特請瑜珈老師為團員們進行體態的雕琢，並且邀請各領域的講師授予專業知識以及經驗傳承。

參與此次大學博覽會的親善大使團團員吳宛郁認為此活動最重要的部分為事前準備，因為要事先做功課深入了解並且熟悉各科系，並且進一步預先設想學生以及家長會詢問的問題，再者對於前來詢問的學生及家長一定會希望能夠從我們這邊得到越多越詳細的資訊越好，因此如何好好充實自我能夠給他們的資訊量就極為重要了。

而對於大學博覽會這個活動對學生是否有實質幫助，親善大使團團員林芳瑜也表示，舉辦多年的大學博覽會對於各位考生來說是多少有幫助的，因為一開始或許對不熟悉的學校、系所還不認識，但是經過詳細的介紹會能有一些初步的瞭解，讓考生心裡有個大概的概念，希望透過用心的解答能夠使每位前來詢問的考生收穫滿滿，期許每一位考生未來都能步上最適合自己的道路！

親善大使團於聯大攤位前合照。（右圖）

照片來源：親善大使團

（圖）親善大使為考生解答疑惑。（右圖）照片來源：親善大使團



## 聯大女排校隊 菜鳥新傳承

排球這個運動讓我學到如何跟隊友合作，學到堅持。

【記者陳映伶報導】排球這項運動一直都是很少人願意接觸的，特別是女生，但在聯合大學卻有一群不怕辛苦的女勇士們，為了排球奮不顧身，就只為了獲得好成績。

成軍已有數十年的女子排球校隊，去年遇到斷層、球員不足等問題，於是新學期開始招募許多新兵，雖然現在多出比歷屆以來一倍的人，但選手們幾乎都是從沒接觸過排球的新菜鳥，導致上半季的球賽一直都不是很順利。

「排球這個運動讓我學到如何跟隊友合作，學到堅持。」剛加入校隊一學期的華文系同學呂惟媛說出自己的缺點：「自己容易太急結果接不好，接噴會很懊惱。」

雖然一開始是因為老師找才加入校隊，但後來想再繼續的環安系同

學程秀玉表示：「接球常撞地板，瘀青是家常便飯，雖然受傷但我不曾放棄過，因為想變得更強，贏下每一場勝利。」可她也有一絲無奈的說：「一直打不好掛網接噴，感覺自己沒突破時就會覺得很挫折。」

對舉球員土木系同學黃昱菱來說，打球最辛苦的地方是記隊形還有舉球的位置，問到印象最深刻的球賽她說：「大專盃，因為我是球隊的舉球員，每一顆球我都會碰到，並且舉出攻擊手想要的球。第一次參加全國的比賽第一次當舉球員。」

今年大四現任隊長語傳系同學吳宮慧從國小開始就接觸許多運動，也加入排球隊跟著去比賽，談到畢業後球隊問題，她說道：「排球是六個人運動，要互相學習互相幫忙，控制好自己的情緒不能影響到別人，適時的鼓勵隊友，希望畢業後大家好好加油。」

校隊女排合照。（右圖）

攝影：陳映伶、蘭沛慈



## 聯大北京師範攜手打造兩岸文化交流

### 共賞書畫之美

【記者鄭郁霽報導】「北京師範大學書法教師班師生作品展」，於 3 月 1 日在聯合大學八甲藝文中心展出，此次共展出 106 件作品，每件作品都有著個人生命力，帶人領略書法的奧妙。

為更好的傳播書法、培養書畫教育和創作骨幹人才，北京師範大學延請了專家為學員們做專題講座和現場臨摹及創作示範，不一樣的教授方法讓學員們從中悟出全新創作方式，還因此形成了「更新觀念、接觸名師、解決方法、持續練習」16 字書法教育理念。藝術中心樊小姐表示，由倪文東先生開辦的書法教師研修班自 2011 年起已舉辦了 6 屆，招生達 260 餘人，成果斐然。

參觀展覽的詹同學則指出，掛在牆上的每一幅作品都有著自己的個性，即使是同一種字體，在不同的心境不同的詮釋下帶給了大家全然的感受，印象最深刻的作品是「荷出淤泥而不染」巧妙的將荷花畫作與文字連成一體，豐富了整體的創作，色彩鮮明的筆觸，讓黑白的書法跳脫以往的框架，展現更多活潑。

這次聯展展出的作品，其中包括劉洪彪、盧中南、倪文東、張繼、王學嶺、王厚祥、張紅春、劉洪洋、李明、李永忠、傅如明、范功、高運剛、田濤、郭文琳等共師生 86 人的創作，本次展覽自即日起至 3 月 27 日止，並於結束當日倪文東教授將率團 30 餘人舉行茶會，增進兩岸文化藝術交流。



書法創作：「荷出淤泥而不染。」（上圖）

攝影：鄭郁霽