



一份屬於聯大人的報紙

新聞提要

校園新鮮事
八甲VS二坪山
學餐大不同

2

苗栗在地生活
藝在山城
娃娃之旅

3

社團博覽會

聯大學生
看過來
新學期新氣象
新社團

4

聯大台灣語文與傳播學系系報第四十三期

歡迎上予傳報粉絲專頁按讚 <https://www.facebook.com/tlcpaper>發行單位／台灣語文與傳播學系 總編輯／黃佳伶 執行副總編輯／童皆瑜 採訪主任／蕭義正 電話／037-381347
編輯群／張羽萱 張雅棋 向垣蓉 林雨璇 黃曼庭 黃郁雯 張芳毓 指導老師／孫榮光 吉台生 傳真／037-381384

校長任期滿一年 八甲新校區 聯大新未來

【記者鍾艾蓁／苗栗報導】國立聯合大學校長許銘熙自101年8月1日起就任，至今任期已滿一年，同時聯合大學的「八甲校區」也已建設完成，目前硬體設施完工約七成，所有工程結束後將有四個院所會搬遷至八甲校區，其中管理學院、進修推廣部及明年即將成立的設計學院會留在原二坪山校區。學院、進修推廣部及明年即將成立的設計學院則會留在原二坪山校區。去年未獲得教學卓越計畫，聯大校長也提出應變措施，學生權利並不會因此而有所折衷。

舊校區新定位 八甲機能趨近完善

自民國92年聯合工專改為國立聯合大學以來，不斷在規劃校區的擴建，原本約2公頃的校地，加

上八甲校地約62公頃的新校地，將為聯合大學帶來嶄新的面貌。對於新建好的八甲校區，校長表示：「完工之後，會有4個院所搬遷至新校區，八甲和二坪山這兩個校區也將有不同的定位。原二坪山校區因鄰近南苗市區有地利之便，藉此成立「進修推廣教育班」，設計學系及管理學系較容易做教育推廣，故保留設計學院、管理學院及進修推廣教育部。新八甲校區的定位則作為二坪山校區的緩衝地帶」。未來八甲會有可容納400人的大會議廳及國際標準跑道等，新的設備及設施將帶領聯大走向新的未來。

許多學生反映八甲校區停車場車位不足，校長許銘熙允諾做出改善，原則上還是以分散式停車

場為主，畢竟校園佔地廣，全部集中在一個區域也對其他院所帶來不便。生活機能不佳，八甲不如二坪山校區，有書局、溫水游泳池、ATM及便利商店等，這些硬體設施將會再做籌畫與改善，不久後校區周邊也即將完工、學生搬遷也能帶動周邊環境生活機能整體的進步。

沒有教卓計畫教學依然卓越

去年未能蟬連教學卓越計畫，但學生的福利並未因此縮減，教育部表示聯合大學的評鑑標準只在臨界點附近，因此仍以最高補助額2年2千萬給聯合大學，校長也說：「這項補助金額不似教卓計畫要在限定期限內使用完經費，因此學校將利用這筆經費與業界簽訂合作，讓學生以實習代

替參觀或與外校簽訂交換學生，目前法國和日本、印尼等國已有合作學校」。可見聯合大學教學計劃依然卓越。

未來期許與願景

有了新八甲校區，聯合大學即邁入嶄新的階段，校長許銘熙認為聯大未來願景可分為兩部分，例如停車場、體育設施、風雨球場及溫水游泳池等設施，學生反應後學校都會統整歸納並加以處理解決，學校將以學生的想法為主，以學生的聲音作為出發點，使整個校園機能更加完善，另一部分學校將朝國際化發展，與外國簽訂姊妹校，增加學術交流機會或與廠商合作，協助學生進入職場就業或升學。



▲訪談過程。來源／蕭義正

語傳團隊 西湖ACTION 勇奪第一

【記者賴俊佑／苗栗報導】運用微電影行銷縣市景點的做法近年來成為一種風潮，苗栗地區亦不落人後。由苗栗縣政府所舉辦的「苗栗縣九大休閒農業區微電影徵選」活動結果揭曉。第一名由國立聯合大學台灣語文與傳播學系學生安介平所率領的團隊奪得。這次活動吸引許多參賽者報名參賽，投稿作品也相當多，主辦單位於最終評選階段聘請專業老師評選出十二件入圍作品。

苗栗縣政府所舉辦的「苗栗縣九大休閒農業區微電影徵選」活動於8月31號結束投稿後，隨即展開評選工作。並在日前公布十二件入選作品。第一名由聯大語傳系學生安介平同學所帶領的團隊所獲得，第二名則由余陳皓君拿下，季軍為蔣枋儒。

根據縣府農業處指出，安介平團隊以充滿創意的「西湖Action!」影片奪得評審團青睞，作品中編劇所撰述的故事性，非常完整與合理，劇情高潮起伏轉折皆有可看性。尤其導演分鏡、後製剪輯效果都有專業水準，另外主題性也非常符合目的性。被評審選為第一，實至名歸。

安介平表示，很高興能夠參與此次的微電影比賽，並拿下第一名。其實之前就已經有拍過西湖人文的記錄片，但因當時的技術不成熟，製作出來的成果沒有達到自己想要的，至今仍帶著歉疚的心。因此，希望藉由這次的為電影比賽，再次將西湖當成主題，透過鏡頭展示在大家面前，也當成是對自己的回饋。



▲辛苦的演員及工作人員在大太陽下拍片。來源／安介平

男主角潘奕說，這是他們第一次參加校外比賽，無論前製或後製都很趕。劇本也因演員的替換而更改許多次。幸好最後確定的演員最後都一一出現。最令他動容的是整個團隊在收件截止前夕，一起徹夜剪出一份好的作品參賽。無論多辛苦，在得知被評選為第一名時，一切辛苦都值得了。

攝影師吳俊葵、吳孟儒指出，拍片完全是靠天吃飯。要看天氣好壞來決定光的取決及整個畫面的調整。因為拍攝工程浩大，幾乎把能用的器材都用上了，只差吊臂而已。整個團隊拍片的過程，只有用心兩字可以形容。編劇曾軒駿也表示，這部片要完成，要感謝林克明老師的專業指導以及嚴格審查。沒有他的幫忙，就不會有今天的成果。另外，也要特別感謝每次都遠從鶯歌南下的黃育正老師，沒有黃老師的詮釋，男配角的腳色不會使人印象深刻。

黃育正老師表示，原本以為戲份只有一點點，結果是男配角。但既然答應要拍就要拍到最好，所以每次的拍攝都會到場。導演會教他如何去揣摩角色的感覺。覺得最難揣摩的是心情的轉換，會因角色的不同，講話的方式也要改變，對他來說算是一個挑戰。而且拍的時候講話速度不能太快，與平常的習慣不同，這次拍片也讓他學了很多。知道名次時，當下愣住了，原本想說能入圍就是一種肯定，不敢想太多，結果勇奪第一，辛苦都值得了。

安介平指出，這次的拍攝，除了要感謝全體團員以及黃育正老師不辭辛勞的南下協助拍攝之外，也要特別感謝西湖國中導覽員、吳昌炎老師的大力協助。希望這次的比賽能夠樹立典範，也能多鼓勵學弟妹踴躍的參加比賽，以增加自己的經驗及實力。

聯大文觀系首招 帶來新氣象

【記者賴俊佑／苗栗報導】經過2年的努力，國立聯合大學客家學院用經濟與社會研究所的名額換取成立文化觀光產業學系，終於在去年10月通過教育部的核定，正式成立。文觀系隸屬於該校客家學院大學部，今年首度招生便傳出喜訊，報到率百分百，也讓籌備多時的客家學院老師們鬆了一口氣。

文觀系的課程主要分為3個領域，分別為「文化與觀光產業」、「國際與觀光行銷」及「觀光與資訊傳播」。師資陣容非常堅強，每位老師在文化、觀光、資訊與傳播各領域都有屬於自己的強項。

文觀系系主任林本炫指出，知道報到率百分百既開心又緊張，開心是因為大家的努力終於有了結果；緊張則是因為第一屆學生對該系有很大的期待，每個老師的壓力也隨之增加。但文觀系不會因此而自滿，反而會用更嚴謹的態度去教學。他說，文化觀光的定義很廣泛，舉凡導遊、文創規畫者、文化管理者、廚師都屬於這個領域。該系要培養的不只是一個工作者，而是一個有深度、專業的管理者。該系未來的出路也很廣泛，畢業後不僅可從事導遊、文創者等有關文化觀光的工作之外，也可以報考公職。

林本炫表示，文觀系的課程內容目前以客家文化為主，再慢慢往外發展。課程的設計也會結合實務，透過實戰經驗來增強同學的實力。該系經由俞龍通老師的努力，今年爭取到3個活動展覽給同學擔任解說員，分別在今年10月於台北國際世貿一館、11月在

台中國際旅展、12月在北埔嘉年華活動。林本炫指出，文觀系和語傳系有些課程部分相同，未來如果有機會，也會和語傳系相互交流、學習。

文觀系黃世明副教授表示，以台灣目前的現況來看，文化觀光是一個蠻熱門的產業，如果它的質跟內涵能夠提升，文化的意涵要如何發揮是很重要的。因此，進入本系後，同學們可以學到甚麼是文化的思維、對本土的觀察，對於解說的深度及內涵的正確、專業度會更高，而且也會運用不同的經營思維模式，將台灣的美，用文化的表現手法表現出來，並帶動觀光。學校希望學生不只是知道怎麼拍片，對於文化的歷史，產業的經營也要有一定的專業度。他們期待帶給學生的，除了正確的觀念和知識外，也希望同學能跳脫以往死板的學習方法，用活潑、有趣的方法學習經驗。



▲招生海報。來源／聯大文觀網

*影片觀看：Youtube搜尋「苗栗樂活農業」或<http://event.bhuntr.com/miaoli/winners.php>