

三義茶花節系列活動展新姿 「茶」言觀色「花」正豔

【記者李翎報導】苗栗「茶言觀色展花三義鄉長徐文達表示，三義不只有木姿」茶花節系列活動即日起至12月31日，更有姿態百變的茶花，且已逐漸日在三義木雕博物館廣場舉行，現場有發展成為三義鄉地方精緻農業，去年茶許多茶花，吸引不少愛花人士前往欣賞、選購。主辦位三義鄉農會也歡迎國花節期間約創造新台幣450萬元經濟產值，期望今年能夠衝破千萬。苗栗縣長人到三義欣賞茶花之美。三義鄉農會在劉政鴻應邀出席開幕活動時，也花費1萬多元選購4盆不同品種茶花，準備在民國96年開始積極推廣茶花種植，並過年期間，用來妝點居家，增添年節氣品種有九曲、錦紅、白寶塔等100多種，氛。

其中「九曲」因花型變化多、顏色繽紛，遊客曾淑蘭女士說，由親友介紹才得最受一般民眾青睞。三義鄉農會指出，知這個消息，剛好有認識的朋友是產銷三義鄉栽種茶花歷史悠久，農會自7年班的班長，所以就前來參加這項活動。前正式推廣油茶樹嫁接茶花盆栽，現場有參與DIY的茶花教學、品嚐茶油料理，除展售各式茶花盆栽，還有茶花造型、發現去年的茶花比今年多，應該是氣候扦插技術教學、農特產品展售及茶油料理品嚐。的原因造成。自己最喜歡的茶花為淡紅白，並且選購一株打算增添家中擺設。



圖片來源 http://www.he.idv.tw/~pic/g3data/main.php?g2_itemId=18

茶花小檔案

茶花，植物學名山茶花。

別名：玉茗花、晚山茶、耐冬、海石榴、曼陀羅。

用途：觀賞、食用。茶花除可作為庭園花樹、綠籬及盆栽。花籽與枝葉還可以食用或入藥。

形態特徵：常綠性灌木，性喜溫暖濕潤的環境。花期較長，從10月份到翌年5月份都有開放，盛花期通常在1~3月份。花瓣為碗形，分單瓣或重瓣，單瓣茶花多為原始花種，重瓣茶花的花瓣可多達60片。茶花有不同程度的紅、紫、白、黃各色花種，甚至還有彩色斑紋茶花，而花枝最高可以達到4米。品種繁多，目前在國際茶花協會登錄品種有3萬2千種以上。是中國傳統的觀賞花卉，「十大名花」中排名第八，亦是世界名貴花木之一。新竹縣也把茶花選為縣花。

國民記憶庫可上傳自身經歷 自己的故事自己說

【記者陳冠如報導】由文化部推動的「國民記憶庫」台灣故事島的口述蒐錄活動，正式開跑。全台共有50個左右的故事蒐錄站，苗栗目前唯一的蒐錄站是位於國立聯合大學7-11旁的育成中心。

什麼樣的元素，會讓人想接觸這一類的活動呢？義工劉小姐表示，她聽到這次國民記憶庫的活動後，認為自己有充裕的時間能夠擔任義工，希望能為自己土生土長的家鄉多作一些事，讓現在還留存的故事、照片和相關紀錄，透過數位的方式進行保存。國民記憶庫義工主要分為三類，第一種是挖掘、收集故事的人，第二種是進行拍攝和剪接的人，第三種是負責接電話、聯絡各單位的人。擔任義工後，劉小姐認為，她的生活更精彩、更豐富。

育成中心的劉榮春經理表示，隨著數位影音設備、機器越來越普及，加上這次國民記憶庫的口述蒐錄活動，苗栗也有機會更進一步的邁入數位影音的縣市。

更重要的是，活動蒐集的資料都是上傳到雲端，一字一句都會永遠留存，一兩百年後，所有人都還能在雲端資料庫找到資料。對於活動中遇到的困難，劉榮春經理表示，大部分的人不是天生說故事高手，因此，在正式收錄之前，必需花一段時間跟對方進行溝通。另外，劉榮春經理也希望，能有更多人投入這次活動的義工，能一起蒐集、分享聽到的故事，也鼓勵有更多苗栗人一起來分享故事。全國各地包括偏遠離島馬祖、金門、澎湖在內，共設置50多處「故事蒐錄站」，讓民眾可以就近選擇最近的據點錄製影音版的個人故事；民眾也可透過APP及「台灣故事島」網站自行上傳故事，部分偏鄉則會以「故事行動車」巡迴下鄉的方式，讓偏鄉民眾參與錄製。此外，文化部也鼓勵原住民與新住民以自己的語言說自己的故事，豐富所有人對於台灣的認識。詳情可上網至 <http://storytaiwan.tw>，或免費電話0800660055洽詢。

國民記憶庫：台灣故事島」義工培訓



▲耆老指畫舊相片，懷想並訴說著年少時的家族回憶。

攝影／陳冠如

客庄懷舊之旅 一同走進時光隧道

【記者徐涓旃報導】一進入大院的左廂房，地上就看到熟悉的「跳房子」，每個經過的人，不管老老少少，都會忍不住去跳一下，一位阿婆更是興高采烈地說：「啊！這就是我們小時候在家門前玩的遊戲啦」。苗栗客家大院即日起至12月31日展出「客家庄·憶兒時文化展」，陳列出各式各樣的傳統童玩、懷舊零食，以及客家文化的展現，非但勾起大家的童年回憶，更是讓小朋友們看得目不轉睛。

再抬頭一看，前方設置了個「規矩門」，所謂「規矩門」即「規之以圓、矩之以方」，「待人以寬、律己以嚴」的意思，不同身分的人穿越即代表不同意義。解說員周昱君女士表示：「規矩門對客家人來說很重要，尤其是對剛入學的孩童，希望他們守規矩，不要學壞，更是具有教育的內涵」。

早期客庄鄉村以農維生，物資生活普遍較為缺乏，沒有多餘的錢去購買玩具，故早期製作童玩，都是以生活周遭容易取得的材料來製作，像是竹子、木頭、塑膠、鐵皮，簡單的作法，運用些巧思，也能玩出許多花樣。看到櫥窗擺滿兒時熱門的童玩和各種懷舊零食，許多爸爸媽媽都牽著孩子的手，解釋陀螺要怎麼打？竹蜻蜓、竹筷槍、鐵罐高蹺要怎麼做？小時候柑仔店的糖果多麼好吃？父母親說的如痴如醉，小朋友也聽得入神。

隨著時代的演變，不管是在玩具、零食甚至是童謠，都和以往大不相同。放假時，不妨帶著孩子到客家大院走一趟，一同回味原汁原味的小時候。



▲家長帶著孩童穿越規矩門，希望他們能夠守規矩。

攝影／徐涓旃