

國立聯合大學課程綱要

National United University Course Syllabus

開課學院 (College)	人文與社會 學院	開課學系 (Department)	臺灣語文與 傳播學系	授課教師 (Instructor)	黃惠禎 黃文珊
授課學期 (Semester)	106-2	學分數/時數 (Credits/Hours)	3	必修/選修 (Required/Elective)	選修
課號 (Course Number)		先修課程 (Prerequisite Course)	☐ 規定先修課程： ☒ 建議先修課程：人文知能與數位敘事		
課程名稱 (Course Name)	中(C)	在地文化與數位敘事			
	英(E)	LOCAL CULTURE AND DIGITAL NARRATIVE			
教科書及參考書 (Textbook & Reference Book)	1. 國家圖書館參考組編，《臺灣研究網路資源選介》（台北：國家圖書館，2006 年）。 2. 林足惜，《透視茉莉花革命：符號力量的建構》（台北：秀威資訊，2013 年）。 3. 林香君，〈故事、知識、權力——宜蘭女性生命記憶手工書團體行動社會意義之建構與反思〉，2005 年蘭陽學國際學術研討會論文（宜蘭：佛光大學生命學研究所，2005 年 12 月）。				
課程目標 (Course Goal)	本課程為「人文知能與數位敘事」的進階課程，在修課學生經由上學期的課程內容，習得史料之蒐集與整理、文獻分析等文史研究方法的專業知能，以及網頁設計、數位策展等基本的數位敘事能力之後，擇定苗栗縣內的一個重點社區為研究與敘事對象，以有別於傳統學術研究的論文寫作模式，透過網際網路的數位圖像與資訊，深入淺出地介紹社區的歷史沿革與在地特色。主要目標不僅在持續深化人文知能與數位敘事的跨領域能力，藉由實作具體展現多元化的學習成效，以及人際溝通與創意表達之技巧，更希望修課學生藉此深入認識各個不同社區的文化內涵，為記錄、保存及傳承台灣文化略盡綿薄之力。				
與基本能力 指標之關聯 (Related to common or professional capabilities)	P1 整合臺灣語文與傳播。 P2 掌握傳播趨勢與數位潮流。 P3 臺灣語文的保存、典藏、研究與詮釋。				
課程大綱 (Course Outline)	本課程由台灣文史學界與傳播業界跨領域師資聯合講授，每學期皆擇定一個本校所在地苗栗縣內重點社區為研究與敘事對象（106 學年度為苗栗縣頭份鎮的蘆竹湳社區），指導學生以文獻資料之蒐集整理、田野調查、口述訪談等文史研究方法，結合網頁設計、深度報導、電子書、紀錄片等多元化的數位敘事方式，建構一個以資訊圖像為主的互動式網站，藉此具體展現學術研究方法結合數位傳播跨領域的創意溝通表達能力，以記錄、報導並傳揚社區文化的在地特色。				

每週進度 (Course Schedule)	週別	進 度	對應基 本能力	週別	進 度	對應基 本能力
	一	課程介紹	123	十	數位敘事工作坊	123
	二	社區發展協會參訪	123	十一	數位敘事工作坊	123
	三	社區導覽與實地踏查	123	十二	數位敘事工作坊	123
	四	專題製作規劃討論	123	十三	分組製作成果報告	123
	五	分組數位作品企劃報告	123	十四	實作檢討與修訂	123
	六	田野調查與口述訪談	123	十五	數位敘事作品彙整	123
	七	田野調查與口述訪談	123	十六	網頁設計與討論	123
	八	研究資料盤整與討論	123	十七	網站架構總檢討	123
	九	分組專題製作討論	123	十八	成果發表會	123
教學方式 (Classroom Tasks)	本課程導入「工作坊」與「做中學」的概念，除了邀請校內外專家學者講授數位傳播的最新技術外，主要由授課教師教導文史研究與傳播作業必備的專業知能，並以師生間的深入討論啟發學生的創意表達，培育修課學生主動探索社區在地文化的興趣，以及將研究心得轉化為數位傳播實作的能力。					
評分方式 (Grading)	課堂參與、數位敘事作品及相關成果					
上課規範 (classroom rules)	請遵守上課守則，務必實際參與工作坊與專題製作活動，切勿無故缺席。 依本校學則第四十條規定：「學生學期中某科目請假或曠課時數逾學期三分之一者，該科目學期成績以零分計算。」					
聯絡資訊 (contact info)	黃惠禎老師 課業輔導時間（office hours）：週二、週三 地點：E3-410 研究室 研究室電話：037-382733 e-mail：andrea@nuu.edu.tw					
本課程可應 用之相關產 業 (Applications)	傳播相關產業、文化創意產業					
教師開設本 門課程之背 景(Professional background)	■學位專長：(■大學主修 □大學輔系或學程 ■研究所主修) ■研究專長：台灣文史研究、文化創意產業、新媒體與數位行銷 ■實務專長：(□證照 ■工作經驗) 其他：					

<請遵守智慧財產權，勿非法影印>